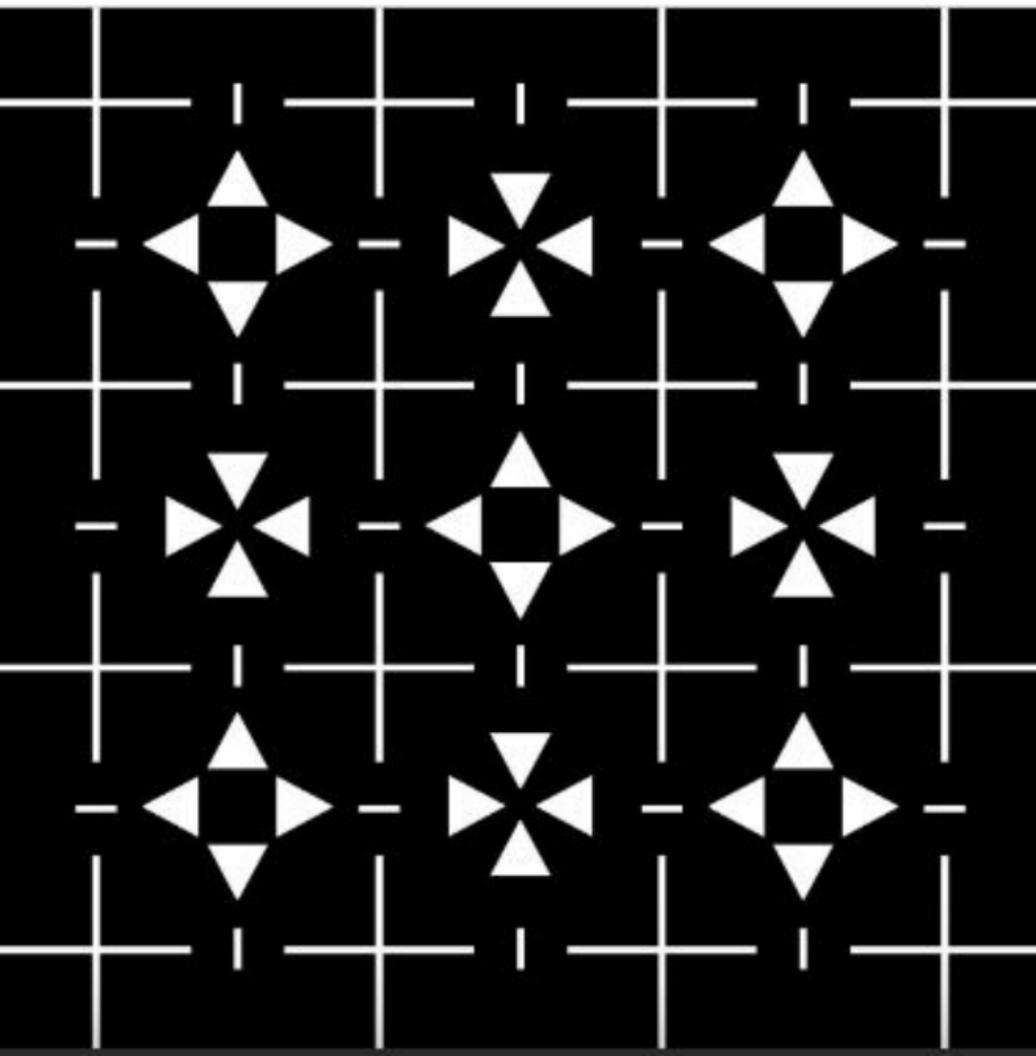
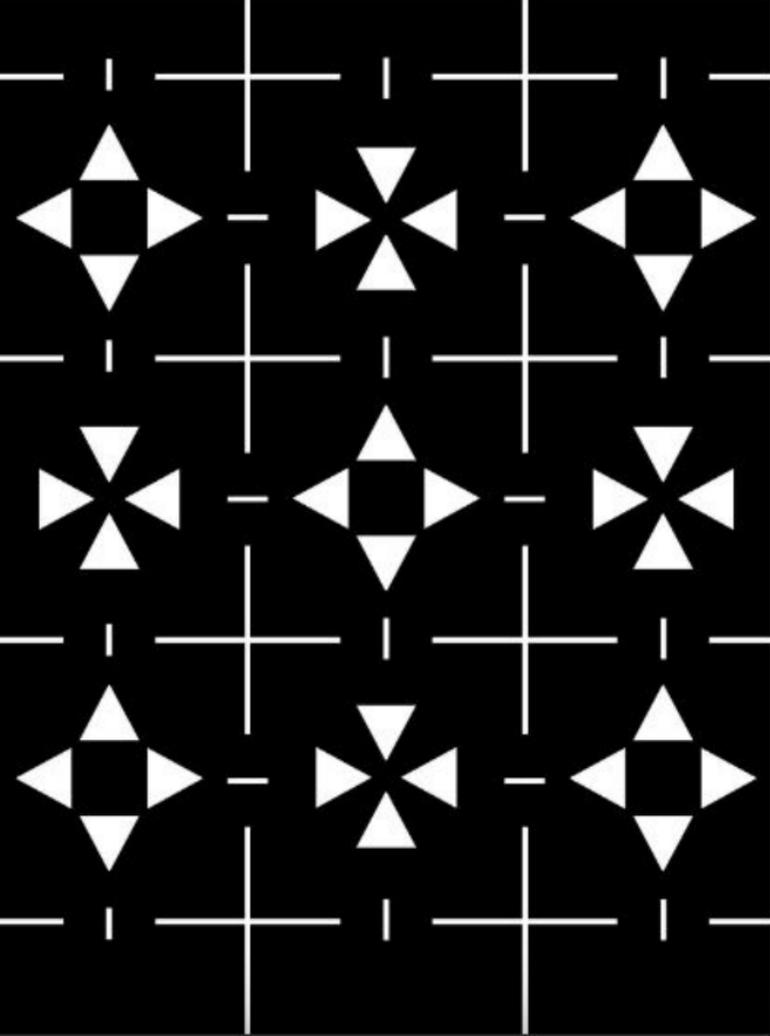


# Laboratorio Prato

Città come progetto

a cura di  
Giulio Giovannoni  
Olivia Gori





# Laboratorio Prato

Città come progetto

a cura di  
Giulio Giovannoni  
Olivia Gori



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
CENTRO NAZIONALE DI  
ARCHITETTURA

È volume e frutto di un progetto di ricerca condotto dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. La pubblicazione è stata oggetto di una procedura di selezione e valutazione valutativa basata sul giudizio sia paritetico del Comitato Universitario di Dipartimento (C.U.D.) con il sistema di blind review, sia: le partecipazioni del Dipartimento di Architettura (D.A.) sono aperte accessi sul web, favorendo una valutazione efficace aperta a tutta la comunità scientifica internazionale.

# Indice

## PREFAZIONI

Saverio Mecca (Direttore del Dipartimento di Architettura, Università di Firenze)	13
Valerio Barbotti (Assessore all'Urbanistica, Comune di Prato)	15
Francesco Caporaso (Direttore Servizio Urbanistica, Comune di Prato)	17

## INTRODUZIONE

Giulio Giovannini	21
-------------------	----

## MACROLOTTO 0

<b>Il quartiere visionario</b>	
FOOL	30

<b>Residenza unifamiliare con piano terra commerciale</b>	
Valerio Barbotti, Cosimo Balestri, Emanuele Esrifi	32

<b>Le case tori si alzano a Chivatton</b>	
Valerio Barbotti, Cosimo Balestri, Emanuele Esrifi	40

<b>Prato, città degli scarti</b>	
Alessandro Gattini, Andrea Chianelli, Andrea Gatti, Marcello Marchesini	40

<b>Prato vague</b>	
Alessandro Cambi, Alberto Bologna, Gabriele Sorichetti	68

<b>Hybrid housing</b>	
Guido Incerti, Alico Gardini, Andrea Gatti	90

<b>Il distretto della creatività</b>	
Paolo Ieri, Marcello Marchesini, Marcello Barbon	112

<b>Progetti per una città multiculturale e multietnica</b>	
Alessandro Massaroni, Alessandro Ioscarti, Andrea Gatti, Alico Gardini	126

<b>Ri-abitare la periferia, riciclo per opere incomplete</b>	
Marta Desantis, Giulio Basilii, Cristina Carlini	136

<b>Tesi di laurea</b>	166
-----------------------	-----



**dida**press

Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Firenze  
Via della Madonna, 8 Firenze 50121

© 2020  
ISBN 978-88-583-181-6



Tutti gli elementi grafici e tipografici sono la proprietà di Dida. Non è permesso l'uso di questi materiali per scopi commerciali o di profitto senza permesso scritto. Le immagini sono riprese e pubblicate da Dida con il permesso di Dida, 0112171, 0112172, 0112173, 0112174, 0112175, 0112176, 0112177, 0112178, 0112179, 0112180, 0112181, 0112182, 0112183, 0112184, 0112185, 0112186, 0112187, 0112188, 0112189, 0112190, 0112191, 0112192, 0112193, 0112194, 0112195, 0112196, 0112197, 0112198, 0112199, 0112200, 0112201, 0112202, 0112203, 0112204, 0112205, 0112206, 0112207, 0112208, 0112209, 0112210, 0112211, 0112212, 0112213, 0112214, 0112215, 0112216, 0112217, 0112218, 0112219, 0112220, 0112221, 0112222, 0112223, 0112224, 0112225, 0112226, 0112227, 0112228, 0112229, 0112230, 0112231, 0112232, 0112233, 0112234, 0112235, 0112236, 0112237, 0112238, 0112239, 0112240, 0112241, 0112242, 0112243, 0112244, 0112245, 0112246, 0112247, 0112248, 0112249, 0112250, 0112251, 0112252, 0112253, 0112254, 0112255, 0112256, 0112257, 0112258, 0112259, 0112260, 0112261, 0112262, 0112263, 0112264, 0112265, 0112266, 0112267, 0112268, 0112269, 0112270, 0112271, 0112272, 0112273, 0112274, 0112275, 0112276, 0112277, 0112278, 0112279, 0112280, 0112281, 0112282, 0112283, 0112284, 0112285, 0112286, 0112287, 0112288, 0112289, 0112290, 0112291, 0112292, 0112293, 0112294, 0112295, 0112296, 0112297, 0112298, 0112299, 0112300, 0112301, 0112302, 0112303, 0112304, 0112305, 0112306, 0112307, 0112308, 0112309, 0112310, 0112311, 0112312, 0112313, 0112314, 0112315, 0112316, 0112317, 0112318, 0112319, 0112320, 0112321, 0112322, 0112323, 0112324, 0112325, 0112326, 0112327, 0112328, 0112329, 0112330, 0112331, 0112332, 0112333, 0112334, 0112335, 0112336, 0112337, 0112338, 0112339, 0112340, 0112341, 0112342, 0112343, 0112344, 0112345, 0112346, 0112347, 0112348, 0112349, 0112350, 0112351, 0112352, 0112353, 0112354, 0112355, 0112356, 0112357, 0112358, 0112359, 0112360, 0112361, 0112362, 0112363, 0112364, 0112365, 0112366, 0112367, 0112368, 0112369, 0112370, 0112371, 0112372, 0112373, 0112374, 0112375, 0112376, 0112377, 0112378, 0112379, 0112380, 0112381, 0112382, 0112383, 0112384, 0112385, 0112386, 0112387, 0112388, 0112389, 0112390, 0112391, 0112392, 0112393, 0112394, 0112395, 0112396, 0112397, 0112398, 0112399, 0112400, 0112401, 0112402, 0112403, 0112404, 0112405, 0112406, 0112407, 0112408, 0112409, 0112410, 0112411, 0112412, 0112413, 0112414, 0112415, 0112416, 0112417, 0112418, 0112419, 0112420, 0112421, 0112422, 0112423, 0112424, 0112425, 0112426, 0112427, 0112428, 0112429, 0112430, 0112431, 0112432, 0112433, 0112434, 0112435, 0112436, 0112437, 0112438, 0112439, 0112440, 0112441, 0112442, 0112443, 0112444, 0112445, 0112446, 0112447, 0112448, 0112449, 0112450, 0112451, 0112452, 0112453, 0112454, 0112455, 0112456, 0112457, 0112458, 0112459, 0112460, 0112461, 0112462, 0112463, 0112464, 0112465, 0112466, 0112467, 0112468, 0112469, 0112470, 0112471, 0112472, 0112473, 0112474, 0112475, 0112476, 0112477, 0112478, 0112479, 0112480, 0112481, 0112482, 0112483, 0112484, 0112485, 0112486, 0112487, 0112488, 0112489, 0112490, 0112491, 0112492, 0112493, 0112494, 0112495, 0112496, 0112497, 0112498, 0112499, 0112500, 0112501, 0112502, 0112503, 0112504, 0112505, 0112506, 0112507, 0112508, 0112509, 0112510, 0112511, 0112512, 0112513, 0112514, 0112515, 0112516, 0112517, 0112518, 0112519, 0112520, 0112521, 0112522, 0112523, 0112524, 0112525, 0112526, 0112527, 0112528, 0112529, 0112530, 0112531, 0112532, 0112533, 0112534, 0112535, 0112536, 0112537, 0112538, 0112539, 0112540, 0112541, 0112542, 0112543, 0112544, 0112545, 0112546, 0112547, 0112548, 0112549, 0112550, 0112551, 0112552, 0112553, 0112554, 0112555, 0112556, 0112557, 0112558, 0112559, 0112560, 0112561, 0112562, 0112563, 0112564, 0112565, 0112566, 0112567, 0112568, 0112569, 0112570, 0112571, 0112572, 0112573, 0112574, 0112575, 0112576, 0112577, 0112578, 0112579, 0112580, 0112581, 0112582, 0112583, 0112584, 0112585, 0112586, 0112587, 0112588, 0112589, 0112590, 0112591, 0112592, 0112593, 0112594, 0112595, 0112596, 0112597, 0112598, 0112599, 0112600, 0112601, 0112602, 0112603, 0112604, 0112605, 0112606, 0112607, 0112608, 0112609, 0112610, 0112611, 0112612, 0112613, 0112614, 0112615, 0112616, 0112617, 0112618, 0112619, 0112620, 0112621, 0112622, 0112623, 0112624, 0112625, 0112626, 0112627, 0112628, 0112629, 0112630, 0112631, 0112632, 0112633, 0112634, 0112635, 0112636, 0112637, 0112638, 0112639, 0112640, 0112641, 0112642, 0112643, 0112644, 0112645, 0112646, 0112647, 0112648, 0112649, 0112650, 0112651, 0112652, 0112653, 0112654, 0112655, 0112656, 0112657, 0112658, 0112659, 0112660, 0112661, 0112662, 0112663, 0112664, 0112665, 0112666, 0112667, 0112668, 0112669, 0112670, 0112671, 0112672, 0112673, 0112674, 0112675, 0112676, 0112677, 0112678, 0112679, 0112680, 0112681, 0112682, 0112683, 0112684, 0112685, 0112686, 0112687, 0112688, 0112689, 0112690, 0112691, 0112692, 0112693, 0112694, 0112695, 0112696, 0112697, 0112698, 0112699, 0112700, 0112701, 0112702, 0112703, 0112704, 0112705, 0112706, 0112707, 0112708, 0112709, 0112710, 0112711, 0112712, 0112713, 0112714, 0112715, 0112716, 0112717, 0112718, 0112719, 0112720, 0112721, 0112722, 0112723, 0112724, 0112725, 0112726, 0112727, 0112728, 0112729, 0112730, 0112731, 0112732, 0112733, 0112734, 0112735, 0112736, 0112737, 0112738, 0112739, 0112740, 0112741, 0112742, 0112743, 0112744, 0112745, 0112746, 0112747, 0112748, 0112749, 0112750, 0112751, 0112752, 0112753, 0112754, 0112755, 0112756, 0112757, 0112758, 0112759, 0112760, 0112761, 0112762, 0112763, 0112764, 0112765, 0112766, 0112767, 0112768, 0112769, 0112770, 0112771, 0112772, 0112773, 0112774, 0112775, 0112776, 0112777, 0112778, 0112779, 0112780, 0112781, 0112782, 0112783, 0112784, 0112785, 0112786, 0112787, 0112788, 0112789, 0112790, 0112791, 0112792, 0112793, 0112794, 0112795, 0112796, 0112797, 0112798, 0112799, 0112800, 0112801, 0112802, 0112803, 0112804, 0112805, 0112806, 0112807, 0112808, 0112809, 0112810, 0112811, 0112812, 0112813, 0112814, 0112815, 0112816, 0112817, 0112818, 0112819, 0112820, 0112821, 0112822, 0112823, 0112824, 0112825, 0112826, 0112827, 0112828, 0112829, 0112830, 0112831, 0112832, 0112833, 0112834, 0112835, 0112836, 0112837, 0112838, 0112839, 0112840, 0112841, 0112842, 0112843, 0112844, 0112845, 0112846, 0112847, 0112848, 0112849, 0112850, 0112851, 0112852, 0112853, 0112854, 0112855, 0112856, 0112857, 0112858, 0112859, 0112860, 0112861, 0112862, 0112863, 0112864, 0112865, 0112866, 0112867, 0112868, 0112869, 0112870, 0112871, 0112872, 0112873, 0112874, 0112875, 0112876, 0112877, 0112878, 0112879, 0112880, 0112881, 0112882, 0112883, 0112884, 0112885, 0112886, 0112887, 0112888, 0112889, 0112890, 0112891, 0112892, 0112893, 0112894, 0112895, 0112896, 0112897, 0112898, 0112899, 0112900, 0112901, 0112902, 0112903, 0112904, 0112905, 0112906, 0112907, 0112908, 0112909, 0112910, 0112911, 0112912, 0112913, 0112914, 0112915, 0112916, 0112917, 0112918, 0112919, 0112920, 0112921, 0112922, 0112923, 0112924, 0112925, 0112926, 0112927, 0112928, 0112929, 0112930, 0112931, 0112932, 0112933, 0112934, 0112935, 0112936, 0112937, 0112938, 0112939, 0112940, 0112941, 0112942, 0112943, 0112944, 0112945, 0112946, 0112947, 0112948, 0112949, 0112950, 0112951, 0112952, 0112953, 0112954, 0112955, 0112956, 0112957, 0112958, 0112959, 0112960, 0112961, 0112962, 0112963, 0112964, 0112965, 0112966, 0112967, 0112968, 0112969, 0112970, 0112971, 0112972, 0112973, 0112974, 0112975, 0112976, 0112977, 0112978, 0112979, 0112980, 0112981, 0112982, 0112983, 0112984, 0112985, 0112986, 0112987, 0112988, 0112989, 0112990, 0112991, 0112992, 0112993, 0112994, 0112995, 0112996, 0112997, 0112998, 0112999, 0113000, 0113001, 0113002, 0113003, 0113004, 0113005, 0113006, 0113007, 0113008, 0113009, 0113010, 0113011, 0113012, 0113013, 0113014, 0113015, 0113016, 0113017, 0113018, 0113019, 0113020, 0113021, 0113022, 0113023, 0113024, 0113025, 0113026, 0113027, 0113028, 0113029, 0113030, 0113031, 0113032, 0113033, 0113034, 0113035, 0113036, 0113037, 0113038, 0113039, 0113040, 0113041, 0113042, 0113043, 0113044, 0113045, 0113046, 0113047, 0113048, 0113049, 0113050, 0113051, 0113052, 0113053, 0113054, 0113055, 0113056, 0113057, 0113058, 0113059, 0113060, 0113061, 0113062, 0113063, 0113064, 0113065, 0113066, 0113067, 0113068, 0113069, 0113070, 0113071, 0113072, 0113073, 0113074, 0113075, 0113076, 0113077, 0113078, 0113079, 0113080, 0113081, 0113082, 0113083, 0113084, 0113085, 0113086, 0113087, 0113088, 0113089, 0113090, 0113091, 0113092, 0113093, 0113094, 0113095, 0113096, 0113097, 0113098, 0113099, 0113100, 0113101, 0113102, 0113103, 0113104, 0113105, 0113106, 0113107, 0113108, 0113109, 0113110, 0113111, 0113112, 0113113, 0113114, 0113115, 0113116, 0113117, 0113118, 0113119, 0113120, 0113121, 0113122, 0113123, 0113124, 0113125, 0113126, 0113127, 0113128, 0113129, 0113130, 0113131, 0113132, 0113133, 0113134, 0113135, 0113136, 0113137, 0113138, 0113139, 0113140, 0113141, 0113142, 0113143, 0113144, 0113145, 0113146, 0113147, 0113148, 0113149, 0113150, 0113151, 0113152, 0113153, 0113154, 0113155, 0113156, 0113157, 0113158, 0113159, 0113160, 0113161, 0113162, 0113163, 0113164, 0113165, 0113166, 0113167, 0113168, 0113169, 0113170, 0113171, 0113172, 0113173, 0113174, 0113175, 0113176, 0113177, 0113178, 0113179, 0113180, 0113181, 0113182, 0113183, 0113184, 0113185, 0113186, 0113187, 0113188, 0113189, 0113190, 0113191, 0113192, 0113193, 0113194, 0113195, 0113196, 0113197, 0113198, 0113199, 0113200, 0113201, 0113202, 0113203, 0113204, 0113205, 0113206, 0113207, 0113208, 0113209, 0113210, 0113211, 0113212, 0113213, 0113214, 0113215, 0113216, 0113217, 0113218, 0113219, 0113220, 0113221, 0113222, 0113223, 0113224, 0113225, 0113226, 0113227, 0113228, 0113229, 0113230, 0113231, 0113232, 0113233, 0113234, 0113235, 0113236, 0113237, 0113238, 0113239, 0113240, 0113241, 0113242, 0113243, 0113244, 0113245, 0113246, 0113247, 0113248, 0113249, 0113250, 0113251, 0113252, 0113253, 0113254, 0113255, 0113256, 0113257, 0113258, 0113259, 0113260, 0113261, 0113262, 0113263, 0113264, 0113265, 0113266, 0113267, 0113268, 0113269, 0113270, 0113271, 0113272, 0113273, 0113274, 0113275, 0113276, 0113277, 0113278, 0113279, 0113280, 0113281, 0113282, 0113283, 0113284, 0113285, 0113286, 0113287, 0113288, 0113289, 0113290, 0113291, 0113292, 0113293, 0113294, 0113295, 0113296, 0113297, 0113298, 0113299, 0113300, 0113301, 0113302, 0113303, 0113304, 0113305, 0113306, 0113307, 0113308, 0113309, 0113310, 0113311, 0113312, 0113313, 0113314, 0113315, 0113316, 0113317, 0113318, 0113319, 011

**SAN PAOLO**

San Paolo, una Little Italy in costante transizione  
 Massimo Bossan 196

Pensare la città del XXI secolo: generazione urbana a Prato  
 Flaviano Lorusso, Pasquale Galia, Tessa Mansini 198

Palestra scolastica e di quartiere a Prato  
 Flaviano Lorusso, Giacomo Tamposta, Saverio Motta 226

Il parco lineare di San Paolo  
 Giulio Giovannoni, Anna Lambertini, Riccardo Ranzì 262

**DECLASSATA/EX BANCHE**

Un triangolo da rendere virtuoso  
 Alfonso Famà 296

Beyond the Boundary  
 Marcello Marchesini, Francesco Mosca 300

CDT - Centro del design toscano  
 Flaviano Lorusso, Giacomo Tamposta, Saverio Motta 322

Edifici di servizio a Prato: una scuola, un co-working, un frammento, una piazza  
 Flaviano Lorusso, Giacomo Tamposta, Saverio Motta, Valerio Alessi 348

Tesi di laurea 378

**MACROLOTTO 1**

La città intermedia  
 Saraella Amoroso 400

Verso una nuova urbanità, proposta per il Macrolotto 1 a Prato  
 Saraella Amoroso, Giulio Giovannoni 402

Strategie di attivazione del Macrolotto 1  
 Saraella Amoroso 416

Ri-abitare la periferia, addizionali architettoniche o deminoralizzazione dei suoli  
 Maria De Santis, Simone Barbi, Cristina Carliotti 426

**CENTRO STORICO / MURA URBANE**

Il Parco Centrale di Prato. Un luogo per l'arte a cielo aperto  
 CBR 486

Rigenerare Prato, area dei macelli, edificio della polizia municipale  
 Laura Andolini, Lucio Coccherini Nelli, Gianfranco Galati 498

Segnaleteria turistica per la città di Prato, cultural placemaking & narrative wayfinding  
 Susanna Corti, Jacopo Ammendola, Alice Tromatore 514

Tesi di laurea 522

**PAESI E FRAZIONI**

Progettare i villaggi metropolitani pratesi  
 Giulio Giovannoni 540

Una strategia per i villaggi metropolitani pratesi  
 Giulio Giovannoni, Saraella Amoroso, Antonella Valentini 542

Abitare in periferia: interventi di riqualificazione per il social housing pratese  
 Giulio Giovannoni, Valerio Barbato, Antonella Valentini 564

The Urban Sponge IV, vecchie azioni - nuove opportunità  
 Richard Ingensoll 592

Tesi di laurea 610

**SISTEMA URBANO, PAESAGGIO E MOBILITÀ**

Nuove priorità per lo spazio pubblico  
 Filippo Alessi 626

Protomobile  
 Gabriele Paoloni 630

Campioni di forestazione e accessibilità urbana  
 Gabriele Paoloni 640

Resilienza idrogeologica del sistema territoriale e progetto di territorio  
 David Fantari, Mauro Agnolini, Alessio Falorni 662

Storytelling sulle piste ciclopodali di Prato  
 Susanna Corti, Jacopo Ammendola, Alice Tromatore 676

Tesi di laurea 686

# PRATO, CITTÀ DEGLI SCARTI

ALESSANDRO GAIANI

ANDREA CHIARELLI

ANDREA GATTI

MARCELLO MARCHESINI

## **Sovrascrivere il Macrolotto 0: Strategia e strumenti per il ricondizionamento.**

Il processo di insegnamento promosso nel Laboratorio di Design del terzo anno assume la forma di una visione ampia e condivisa in cui la necessità di imporre un processo critico agli studenti, ancora prima che sul progetto, fa parte della necessità di espandere le capacità decisionali, non soltanto legate al tema del design architettonico, ma a partire dal concetto di design come processo autonomo. L'introduzione di un "processo di progettazione" consente di migliorare il contributo reciproco degli studenti a questioni complesse come la rigenerazione urbana.

Come molte città italiane di medie dimensioni, Prato ha subito una sostanziale trasformazione durante la fine del secolo scorso, passando da città-fabbrica, caratterizzata dalla produzione tessile e dalla moda, a un centro multi-etnico costretto ad affrontare l'immigrazione mono-etnica Cinese. Aree dismesse e incomplete della città hanno iniziato ad apparire a causa della recente crisi economica seguita da una diffusa insostenibilità sociale: la Macro Area 0 è una di queste realtà.

Questo modello di crisi all'interno del Macrolotto 0 ha prodotto oggetti scartati da produzioni artigianali fallite (deficit funzionali). Ha anche causato lacune relazionali a causa della perdita di importanza delle forme tradizionali di aggregazione sociale, costringendo le persone a smettere di usufruire dello spazio pubblico.

Lo scopo del lavoro con gli studenti è stato quello di immaginare nuovi scenari per quello che è stato identificato, da Bernardo Secchi, come il Macrolotto 0, uno dei luoghi al centro del dibattito sulla città data l'importanza strategica del suo possibile sviluppo. Il Macrolotto 0 quindi come laboratorio e riferimento per una città "flessibile" e dialogante, dove esplorare i possibili sviluppi ibridi, di natura politica, sociale e urbana nella realtà policroma e variegata del XXI secolo.

La mutazione sostenibile dei luoghi creati dall'uomo che stanno affrontando oggi la crisi diventa un catalizzatore di un'opera di mediazione e contaminazione tra preesistenza, patrimonio, identità e nuovi modi di fruizione, organizzazione e partecipazione delle comunità.

La comunità è il luogo in cui si incontrano storie, gruppi etnici e generazioni diverse. L'architettura è sempre stata attenta ai cambiamenti sociali. Difatti, non esiste design o forma che non sia un'interpretazione di un'idea sociale. Pertanto, l'architettura può collaborare alla riprogettazione dei luoghi della vita urbana attraverso metodi di ricondizionamento dello status quo, in cui le comunità riconoscono un valore identitario.

Questo esperimento può essere possibile solo a Prato, la città della lana cardata. Questo tessuto nato dallo "scarto" di abiti rappresenta il motore del processo di rigenerazione economica dell'area.

Si è deciso di confrontarci con gli studenti attraverso l'applicazione di un metodo che si riferisce al concetto di sistema circolare, ovvero un modello che rimette in circolazione risorse già utilizzate ma non totalmente obsolete, in modo tale che sia possibile ottenere non solo materiale primario (riciclaggio) ma un nuovo dispositivo, **ricondizionato**, in grado di produrre un risultato di **scarto = valore**. Un dispositivo che risulta dall'integrazione tra ciò che esiste e nuovi inserimenti, implementato con la logica del minimo intervento e traducendo il sistema circolare nell'intero processo di progettazione, definendo una **mutazione circolare sostenibile**.

Attraverso l'uso di questo metodo, quello esistente verrà sovrascritto attraverso le seguenti azioni strategiche:

- Utilizzare una strategia circolare basata sul ricondizionamento dell'esistente riconoscendo un valore ai rifiuti attuali;
- Coinvolgere il vecchio e il nuovo nel progetto sostenibile attraverso un nuovo mix tra storia, memoria,

simbolismo e nuovo sistema di relazioni;

- spostare l'enfasi dall'edificio come oggetto di design a un elemento di transito per il cambiamento sociale. L'intervento diventa un'opportunità per il lancio di piattaforme di condivisione, la premessa di una nuova storia sociale e urbana attraverso l'introduzione di nuovi strumenti e operazioni minime;
- creare e mantenere un senso di identità all'interno della comunità attraverso l'architettura.

La strategia si basa su precisi inserimenti urbani in grado di rivitalizzare prima l'oggetto e poi l'ambiente circostante attraverso un principio osmotico, in grado di cambiare lo status quo con una diversa scala di valori. Questo non si basa più esclusivamente sulla qualità architettonica come in passato, ma principalmente sul rapporto società-comunità.

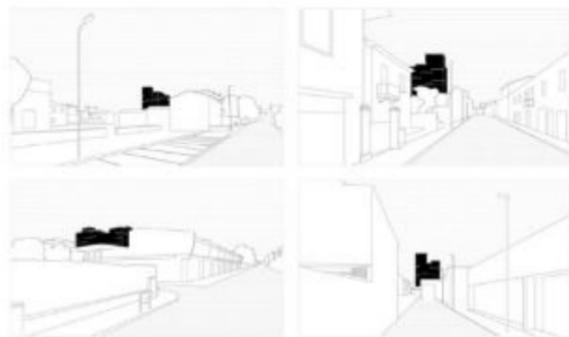
Gli strumenti utilizzati, appaiono come un risultato di sintesi tra molti esempi attuali, in grado di essere a loro volta un principio evolutivo per adattamenti futuri; invenzioni che consentono ai luoghi in cui interveniamo di assumere un ruolo diverso, in grado di dare una risposta ad una situazione incompleta e di rilanciarla. Assumono un carattere ibrido legato a programmi funzionali articolati e diventano così contenitori per molteplici socialità transitorie.

*Alessandro Gaiani*



Argentesi Alessandro, Luca Cei, Duccio Fantoni - *POLARIS*

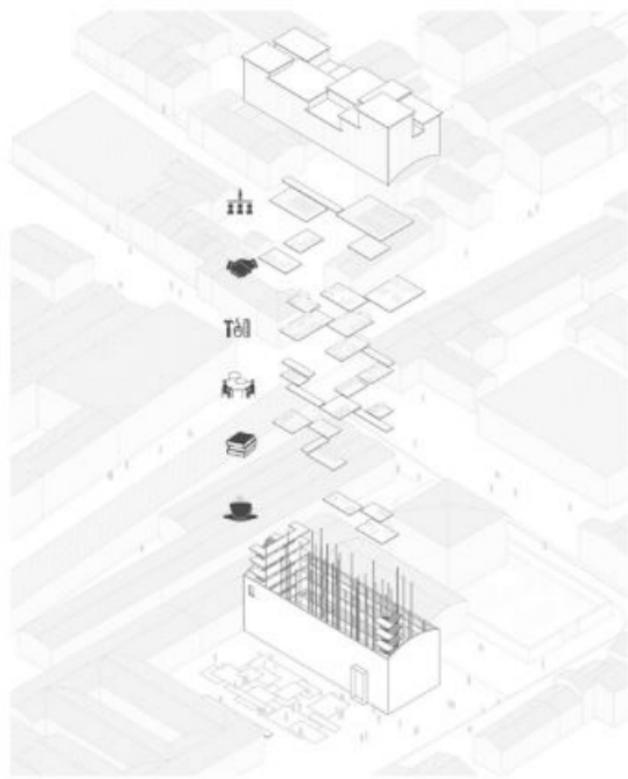
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
LAP3B\_Laboratorio di Progettazione Architettonica 3B  
Prof. Arch. Alessandro Gaiani, Prof. Arch. Andrea Chiarelli, Prof. Andrea Gatti

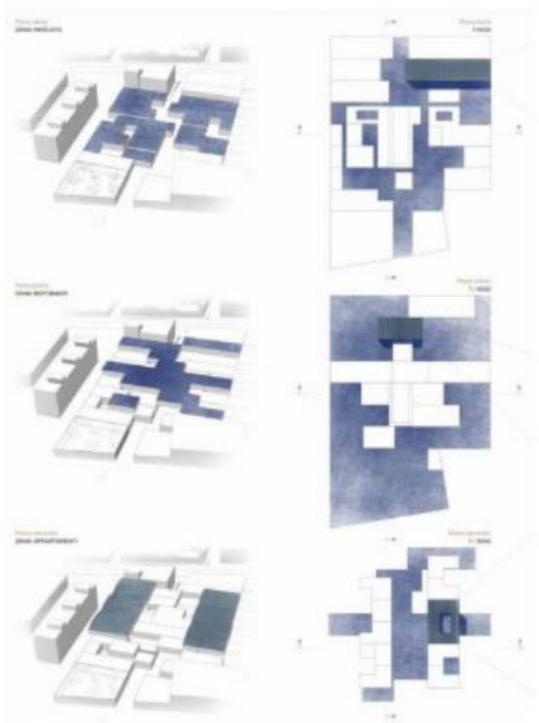


Argenteo Alessandri, Luca De, Guido Farini - POLIMP

Università degli Studi di Parma - Dipartimento di Architettura

LIPD, Laboratorio di Progettazione Integrata 2016  
Prof. Arch. Alessandro Casati, Prof. Arch. Andrea Chiari, Prof. Andrea Galbi

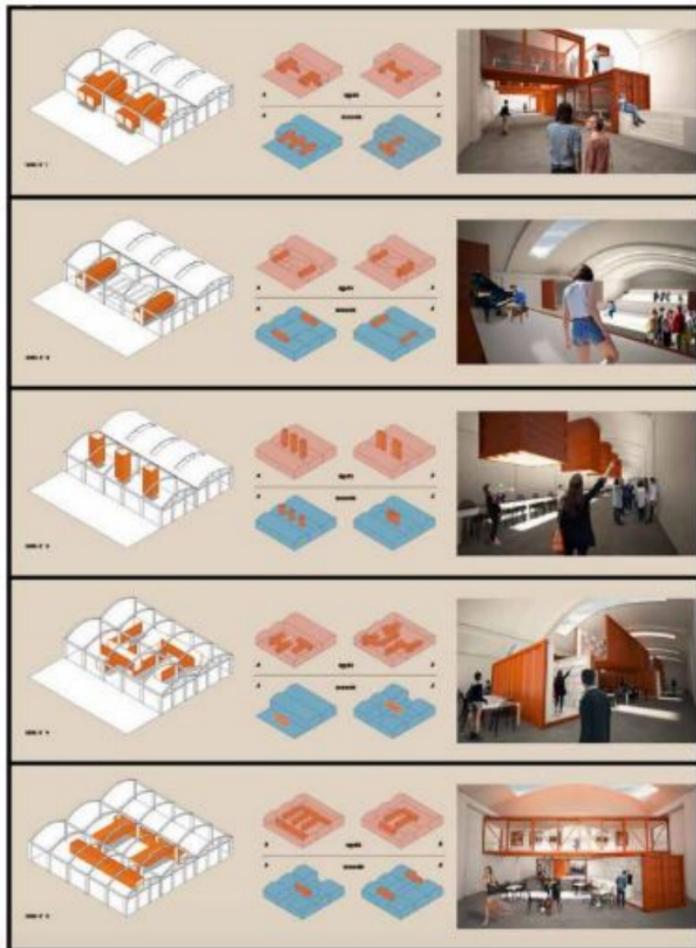




Teresa Demicheli, Sara Feni, Sereno Giannicola, Gregorio Iacovi - UNIVDET

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
 L'ERD, il Modello di Proiezione e l'Architettura 3D  
 Prof. Arch. Alessandro Galati, Prof. Arch. Andrea Chesi, Prof. Andrea Galati

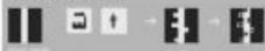




Fisico Ferraro, Fabrizio Fornasari, Valeria Giusti - TDO, SOGES

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
 LSPD\_Laboratorio di Progettazione Spaziale (ex 3D)  
 Prof. Arch. Alessandro Ceccari, Prof. Arch. Andrea Ghiselli, Prof. Arch. Cecilia

## + GARRISON, VIA BARRI:



## + PIAZZA ROSA



## + PIAZZA DEL MERCATO



## + PIAZZA DI LILL



## + EX-UELA



## + VIA BORGOMINI



## + ANGOLO



## + PIAZZA



## + KIT DI INTERVENTO:

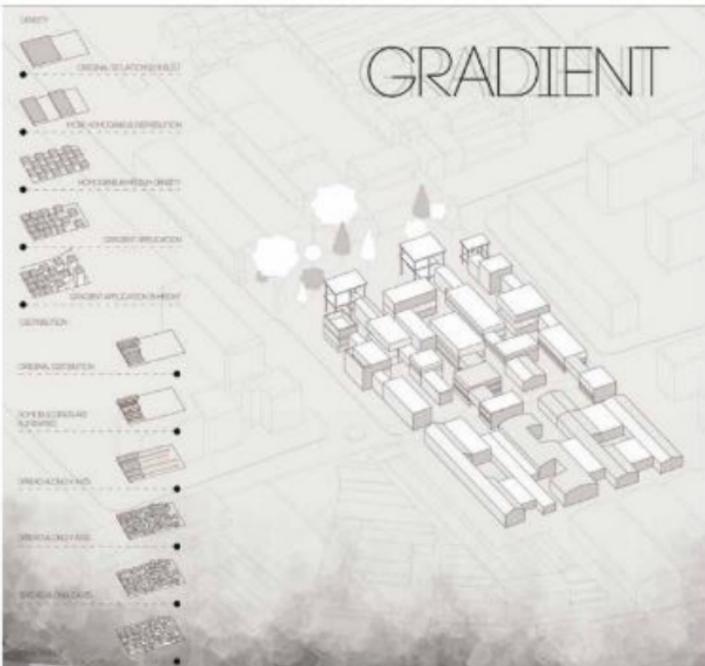
Il kit di intervento è composto da una serie di volumi e spazi che si integrano con il tessuto urbano esistente, creando un nuovo spazio pubblico e commerciale.

- SPACCO
- SPACCO
- SPACCO
- SPACCO
- SPACCO
- SPACCO



Area Torii, Umea (Svezia), Umea Joel Naveide Lars - CONNECTING

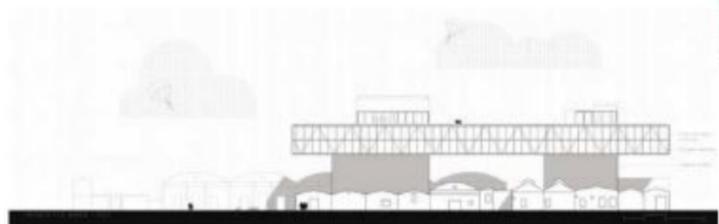
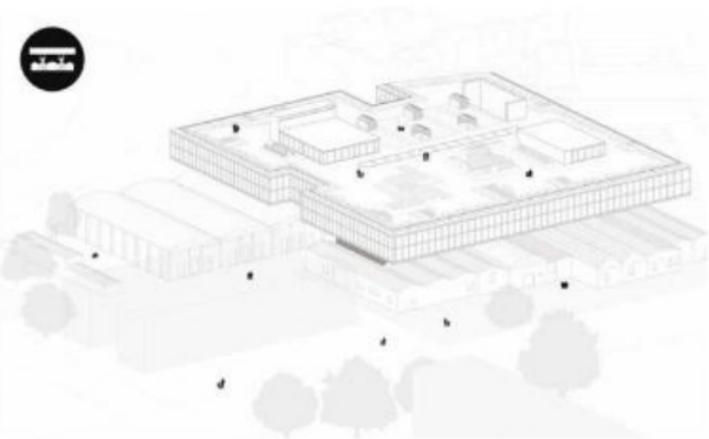
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
 LDF20\_Laboratorio di Progettazione dell'Urbanistica 20  
 Prof. Arch. Alessandra Gatti, Prof. Arch. Andrea Chiesi, Prof. Andrea Celli



I: Manella, L. Fomigari, T. Sestini - GRADIENT

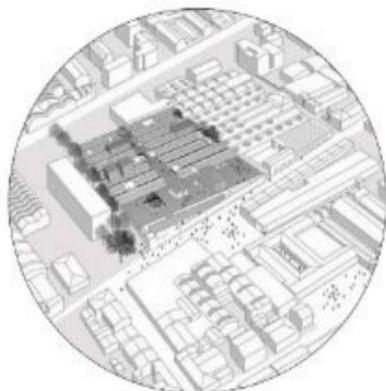
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
 LSPD, Laboratorio di Progettazione Urbanistica 3D  
 Prof. Arch. Alessandro Ceppi, Prof. Arch. Ubaldo Lamberti

# DECADENTE BELLEZZA EX ANONIMA CALAMAI



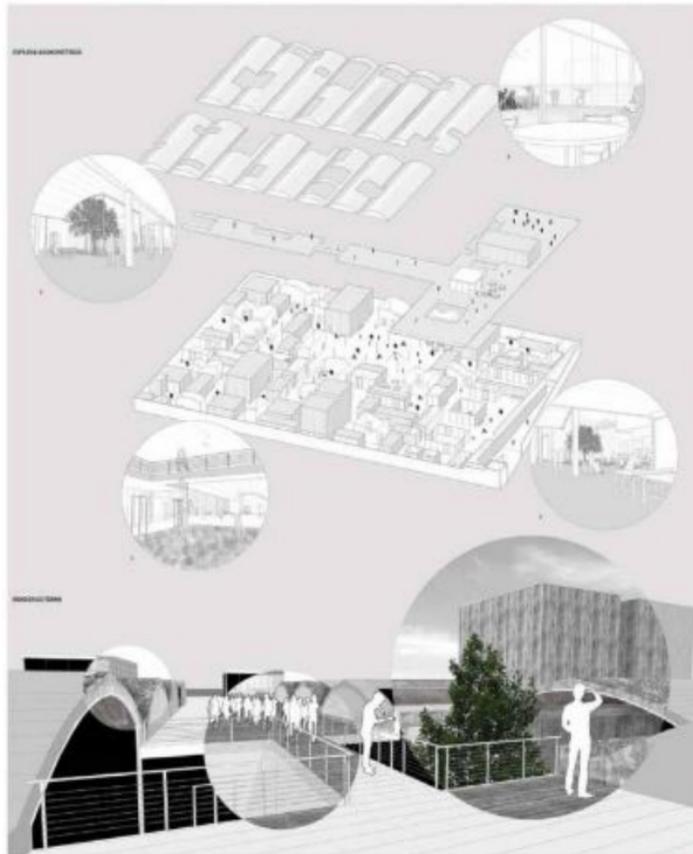
Arbore Gianella, Sara Taverna, Ise Truhig - 2001/2012/2013/2014

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
LSPD - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2D  
Prof. Arch. Alessandro Galati, Prof. Arch. Marcello Vignatelli, Prof. Andrea Galati



SPAZIO CANTIERE

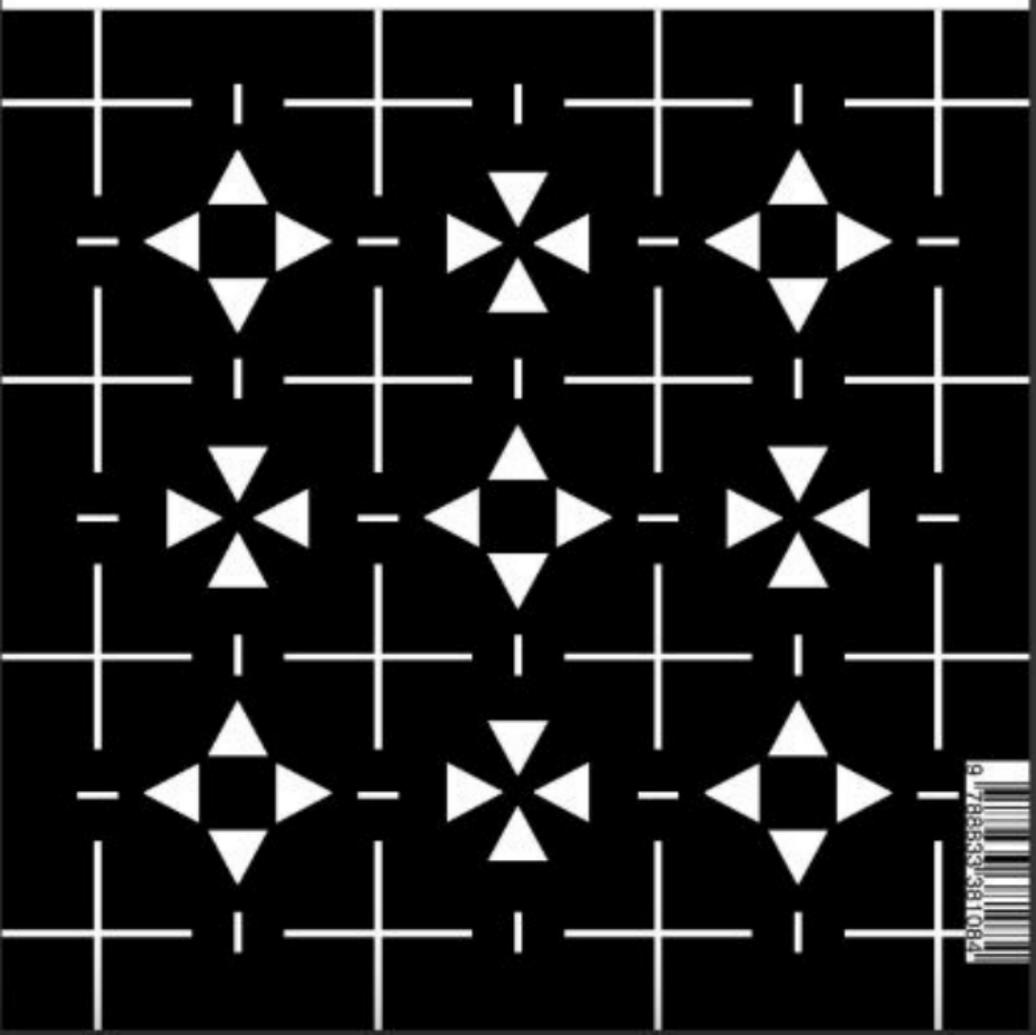
SPAZIO CANTIERE



Servizio Cerchi, Villa Degano, Arthon, Faria, Luca Lara - INTER-DIACOS

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura  
 L'ARCO, Laboratorio di Progettazione Architettonica 20  
 Prof. Arch. Alessandro Ghisla, Prof. Arch. Ubaldo Vatterani, Prof. Arch. Guido Rossi, Prof. Andrea Celli





9 788333 381084

