

Magico come un fantasy, lirico come una raccolta di poesie, mistico come un testo sacro, questo racconto narra una storia di formazione. Una storia vera, raccolta dalla viva voce di chi l'ha vissuta. Una vicenda d'amore si declina in tutte le sue espressioni sullo sfondo di riti ancestrali, a narrare l'antropologia di due popolazioni indigene di Oaxaca in Messico fra le più misteriose e affascinanti: gli Zapotечи e gli Amuzgos. L'autrice tesse, in una coloratissima trama, antiche tradizioni, spiritualità arcaiche, suggestioni oniriche di un mondo che ancora oggi si sta consumando nell'incontro doloroso con il potere dei bianchi. I colpi di scena, gli improvvisi rivolgimenti della sorte, il legame arcaico con lo spirito della Madre Terra, si dipanano sullo sfondo di una vicenda umana profondamente intima e personale ma che, nel contempo, parla di noi tutti.

Anita Gramigna, da sempre impegnata nella lotta per il riconoscimento dei diritti delle minoranze, insegna Pedagogia Sociale all'Università di Ferrara, nonché presso le scuole di dottorato di Huelva e di Granada. È membro di Consigli Editoriali di importanti riviste scientifiche e case editrici di carattere internazionale, sia in Europa che in America. Da oltre venti anni, sue attività di ricerca l'hanno condotta in America Latina, dove ha lavorato in prestigiose università, ricevendone numerosi riconoscimenti. Professoressa onoraria del Museo di storia dell'educazione di Siviglia, nonché della facoltà di Educazione dell'Università di Salamaca, nel 2012 è stata nominata Ambasciatrice Europea della Cultura Scolastica nei suoi fini di promozione umana e del diritto universale all'istruzione, da parte del comitato scientifico del CEINCE (Centro Europeo di Ricerca Educativa). Fra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo: *L'ethos al tempo delle nanotecnologie*, (in coll. con Fernando Sancen Contreras), Milano, 2011; *Poietica dell'educazione. Le dolci eresie del pensiero*, (in col. con C. Pancera), Ferrara, 2012; *Epistemologia della formazione nel presente tecnocratico*, Milano, 2012; *Etica, formazione e mondializzazione*, (in col. con C. Pancera e A. Pinter), Padova, 2012.



€ 10,00

Edizioni Volta la carta - Ferrara



Anita Gramigna

NAHUAL

Anita Gramigna

NAHUAL



"Il nonno sa che quel ragazzo inquieto è un Nahual, è un puma. Sa che il suo spirito è preso e che il puma si aggirerà attorno alla sua preda sino a portarsela via".

terza
FRONTIERA di