



Università  
degli Studi  
di Ferrara



Sistema  
Bibliotecario  
di Ateneo

# Storie di libri e palazzi

**Alla scoperta del patrimonio culturale  
dell'Università di Ferrara**

A cura di Cristina Baldi e Paola Iannucci

UnifePress



Università degli Studi di Ferrara  
Sistema Bibliotecario di Ateneo

## **Storie di libri e palazzi**

**Alla scoperta del patrimonio culturale dell'Università di Ferrara**

A cura di Cristina Baldi e Paola Iannucci

Ferrara  
UnifePress  
2021

**Editing**

Fiorenza Simonazzi, Rita Tognoli, *Università degli Studi di Ferrara*

**Traduzione schede sintetiche**

Inlingua di Ferrara

**Progetto grafico e realizzazione**

Cristina Baldi

**Copyright 2021** UnifePress, Università degli Studi di Ferrara

ISBN: 978-8896463253 (on-line PDF)

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International



## Referenze fotografiche

Archivio dell'Ufficio Stampa, comunicazione istituzionale e digitale, *Università degli Studi di Ferrara*

Archivio Storico, *Università degli Studi di Ferrara*

Fondo archivistico Carlo Savonuzzi, Dipartimento di Architettura, *Università degli Studi di Ferrara*

Se@ - Centro di Ateneo di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza, *Università degli Studi di Ferrara*

Ufficio Patrimonio Immobiliare e sviluppo edilizio, *Università degli Studi di Ferrara*

Archivio fotografico Musei di Arte Antica di Ferrara

Archivio fotografico 'Paolo Monti' della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), in deposito presso il Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano

Archivio privato di cartoline di Alberto Cavallaroni

Archivio privato di Federica Danesi

Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara

Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche. Azienda USL di Ferrara

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Cristina Baldi, Stefano Bigoni, Lisa Brancaleoni, Sara Guberti, Virginia Lattao, Fabrizio Negrini, Michele Rossoni, Umberto Tessari, Andrea Trevisani, Ursula Thun Hohenstein, Chiara Beatrice Vicentini, *Università degli Studi di Ferrara*

Esther Acereda Jménez, CRAI - *Universitat de Barcelona*

Silvia Ramini, Enrico Paggiaro, Gianni Rompietti

*Questa raccolta fa parte del progetto "Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife" realizzato dal Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara a partire dal 2017.*

## Con il patrocinio di



Accreditato dal MiBACT  
per l'Anno europeo del  
patrimonio culturale 2018



Per maggiori informazioni sul progetto: [cristina.baldi@unife.it](mailto:cristina.baldi@unife.it), [paola.iannucci@unife.it](mailto:paola.iannucci@unife.it)

---

## RINGRAZIAMENTI

**La realizzazione di questa opera non sarebbe stata possibile senza la preziosa collaborazione della Classe III F (A.S. 2017/18) e della Prof.ssa Lucia Tilomelli del Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara, e dei colleghi:**

Chiara Barbujani, Anna Bernabè, Lorenzo Canella, Luisa Fraboni, Maria Grazia Guidetti, Paola Iannucci, Marco Merli, Maria Grazia Mondini, Sophia Salmaso, Fiorenza Simonazzi, Luigi Tabacchi, Rita Tognoli, *Sistema Bibliotecario di Ateneo*  
Lisa Brancaleoni, Fabrizio Negrini, *Sistema Museale di Ateneo*  
Chiara Camisani Calzolari, Anna Chiarelli, Carla Gilli, Linda Pretaroli, *Archivio Storico*  
Ivana Fogagnolo, *Ufficio Patrimonio Immobiliare e Sviluppo Edilizio*  
Federica Danesi, *Ufficio Carriere*  
Laura Barbaro, Ilaria Fazi, Michele Rossoni, *Ufficio Stampa, Comunicazione Istituzionale e Digitale*  
Leonardo Davì, Giovanni Ganino, Sara Guberti, Andrea Trevisani, *Se@ - Centro di Ateneo di Tecnologie per la Comunicazione, l'Innovazione e la Didattica a distanza*  
Stefano Bigoni, *Presidi Poli Informatici Territoriali*  
Virginia Lattao, Umberto Tessari, *Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra*  
Federico Ferrari, *Dipartimento di Architettura*  
Carla Maria Pulina, *Ufficio Vigilanza e Portinerie, Dipartimento di Architettura*

**Ringraziamo i docenti dell'Università di Ferrara per l'importante contributo che hanno dato al progetto:**

Patrizio Bianchi, Marco Bresadola, Rita Fabbri, Ada Patrizia Fiorillo, Anita Gramigna, Donatella Mares, Elena Marescotti, Michele Pifferi, Renato Posenato, Ursula Thun Hohenstein, Chiara Beatrice Vicentini

**Un ringraziamento va anche a:**

Maria Cassella, *Direzione Ricerca e Terza missione, Università degli Studi di Torino*  
Mirna Bonazza, *Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara*  
Corinna Mezzetti, *Archivio Storico Comunale di Ferrara*  
Lorella Bigoni, *Fototeca, Musei Civici di Arte Antica di Ferrara*  
Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche. Azienda USL di Ferrara  
Ambra Carboni, *Archivio Fotografico 'Paolo Monti' della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC)*  
Silvia Paoli, Giuseppina Simmi, *Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano*  
Paola Desantis, *Museo Archeologico Nazionale di Ferrara*  
Paolo Tinti, *Università di Bologna*  
Esther Acereda Jménez, *CRAI - Universitat de Barcelona*  
Marco Moressa, *Direttore del Castello del Catajo, Battaglia Terme*  
Alberto Cavallaroni per aver condiviso il suo archivio privato di cartoline  
Alessio Petrucci per i suggerimenti grafici

---

*Storie di libri e di palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife* ha rappresentato per il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara un'importante esperienza di Terza Missione.

Come dimostrano i testi e le immagini pubblicati in questo volume, le biblioteche dell'Università hanno incontrato il pubblico non accademico, aprendo le loro porte ai cittadini, agli studenti delle scuole superiori, ad associazioni e imprese del territorio. I volumi antichi e le collezioni di pregio sono divenuti occasione di studio e conoscenza degli edifici che li custodiscono. Come Delegato del Rettore e Presidente dello SBA rinnovo anche in questa occasione il ringraziamento alle bibliotecarie e ai bibliotecari che hanno contribuito alla ideazione e realizzazione dell'iniziativa e a tutti coloro che hanno partecipato al progetto con passione e competenza.

Le pagine che seguono trasmettono la ricchezza e la varietà del percorso che in quasi due anni di lavoro ha portato all'inaugurazione dell'itinerario permanente il 28 ottobre 2018.

*Storie di libri e di palazzi* ha continuato a rinnovarsi e svilupparsi. È un cantiere aperto, con le fondazioni ormai ben consolidate ma continuamente pronto a trasformarsi, ad espandersi grazie a nuove collaborazioni, al coinvolgimento di altri enti o associazioni, al confronto con altre biblioteche. Il progetto ha avuto la capacità di attrarre partnership esterne, di enti pubblici e di privati, di fare rete con altre iniziative, di trasformarsi e ampliare l'originaria idea. In piena coerenza con l'impegno dello SBA ad essere presenza culturale attiva nel territorio, e non solo luogo di studio e formazione di studenti e docenti Unife, *Storie di libri e palazzi* ha dimostrato e continua a dimostrare che le biblioteche dell'Ateneo e i 'tesori' in esse custoditi possono essere luoghi e strumenti di incontro tra Università e città. *Storie di libri e palazzi* ha contribuito a rendere i polverosi antichi volumi che testimoniano la storia antica dell'Università di Ferrara una risorsa che mette l'Ateneo in continuo dialogo con l'esterno, dai bambini che leggono il racconto di Luigi Dal Cin ai visitatori dei prestigiosi edifici in cui le collezioni sono conservate, da chi può ora fruire dei video LIS alle imprese interessate alle opportunità del turismo culturale.

Questo volume è, dunque, l'ennesima tappa che racconta un progetto ancora in corso, perché lo SBA è e continuerà ad essere parte integrante del tessuto culturale della città.

Buona lettura!

Prof. Michele Pifferi  
Prorettore delegato per il Sistema Bibliotecario di Ateneo  
Università degli Studi di Ferrara

---



*Una raccolta di storie che parlano di frontespizi riccamente illustrati, di collezioni strumentali, di archivi e donazioni, a testimoniare un'intensa attività di ricerca e conservazione molto cara alla tradizione ferrarese, ad oggi mai affievolita.*

*Si narrano le vicende dei personaggi che hanno abitato i palazzi storici dell'Università di Ferrara percorrendo le sale per le feste e le stanze per la servitù, i magazzini, le celle, oggi trasformate in aule didattiche, sale di lettura delle biblioteche e studi dei docenti: luoghi deputati alla cultura e alla socializzazione.*

*Stupiscono le immagini storiche che permettono di cogliere i colori originali degli affreschi, di ammirare le antiche porte e i camini in marmo in gran parte scomparsi. Emozionano le fotografie degli spazi esterni, dei chiostri e delle corti in stato di abbandono prima dei restauri.*

*Preziose cartoline dai colori tenui, incluse nel percorso visivo, documentano le facciate storiche e i suggestivi interni, i passaggi di proprietà dei palazzi e alcuni scorci inediti della città.*

*Anche i profumi aiutano a ricordare il passato: l'odore della carta dei testi antichi, delle piante essiccate, degli unguenti medicamentosi che trovano posto nei vasi collocati sugli scaffali della Farmacia Navarra-Bragliani, i profumi delle piante che adornano i sentieri dell'Orto Botanico, e abbelliscono i giardini drasticamente ridotti a causa dell'ampliamento urbano.*

Cristina Baldi  
Sistema Bibliotecario di Ateneo  
Università degli Studi di Ferrara

---



## INDICE

5	Maria Cassella	PRESENTAZIONE
8	Cristina Baldi	LIBRI E PALAZZI: STORIA DI UN PROGETTO
20	Anita Gramigna	CAMMINANDO FRA LIBRI E PALAZZI
23	Elena Marescotti	UN PROGETTO CULTURALE ED EDUCATIVO

### **PALAZZO BEVILACQUA-COSTABILI (1458)**

27	Patrizio Bianchi	ANCHE I PALAZZI HANNO UN'ANIMA
33	Giorgia Sveva Capucci, Giacomo Govoni,	IL PALAZZO
44	Rita Tognoli, Caterina Turri	FRANCESCO MIGLIARI E LA SALA DI AMORE E PSICHE (Aula EC4)
48	Licia Vignotto	LA CORTE
57	Rita Tognoli	LA BIBLIOTECA DI ECONOMIA
63	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

### **PALAZZO TROTTI-MOSTI (1493)**

71	Cristina Baldi, Chiara Belletti, Ludovica Losi	IL PALAZZO
83	Chrystel Sfarzetta, Elena Succi	FRANCESCO FERRARI E LA SALA PERIODICI
91	Cristina Baldi	FRANCESCO MIGLIARI, GIROLAMO DOMENICHINI E LA SALA DELLE BALLERINE (SALA DELLA MUSICA)
99	Licia Vignotto	IL GIARDINO
108	Cristina Baldi	LA BIBLIOTECA DI GIURISPRUDENZA
116		LE DONAZIONI LIBRARIE
122	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

## EX CONVENTO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE (1501)

131	Annita Chiavacci, Arianna Difederico, Paola Iannucci,	LA CHIESA
143	Francesca Lagalla, Gaia Sciannaca	IL CHIOSTRO
154	Paola Iannucci	LA BIBLIOTECA CHIMICO-BIOLOGICA S. MARIA DELLE GRAZIE
162	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

## PALAZZO TASSONI ESTENSE (1482)

171	Mattia Buzzoni, Paola Franchini, Emma Marzocchi,	IL PALAZZO
193	Irene Nicolai, Luigi Tabacchi	I LOCALI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA
200	Licia Vignotto	IL GIARDINO
204	Luigi Tabacchi	LA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA
208	Anna Bernabè	IL FONDO ARCHIVISTICO 'CARLO SAVONUZZI'

## EX ZUCCHERIFICIO ERIDANIA (1900)

218	Ramona Bergamini, Edoardo Dallapiccola,	L'EDIFICIO
231	Eleonora Pratola, Clara Rizzoni, Luigi Tabacchi	IL MAGAZZINO - DEPOSITO LIBRARIO
235	Licia Vignotto	IL GIARDINO
238	Luigi Tabacchi	LA BIBLIOTECA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
242	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

---

## **PALAZZO TASSONI-MIROGLI (1434)**

250	Chiara Barbujani, Ottavia Covi, Anna Mezzogori, Ludovica Flora Pincelli, Carolina Rizzieri	IL PALAZZO
272	Licia Vignotto	LA CORTE
280	Chiara Barbujani	LA BIBLIOTECA DI LETTERE E FILOSOFIA
286	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

## **PALAZZO CONTUGHI-GULINELLI (1542)**

299	Chiara Barbujani, Ottavia Covi, Anna Mezzogori, Ludovica Flora Pincelli, Carolina Rizzieri	IL PALAZZO
315	Licia Vignotto	IL GIARDINO

## **PALAZZO TURCHI-DI BAGNO (1492) E IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO**

324	Ursula Thun Hohenstein	IL PALAZZO
339		IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
344	Fabrizio Negrini	L'ORTO BOTANICO
354	Lisa Brancaleoni	L'ERBARIO
360	Chiara Beatrice Vicentini	L'ANTICA FARMACIA NAVARRA-BRAGLIANI

---

## **Anna Bernabè**

*Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università di Ferrara*

### **FONDO ARCHIVISTICO 'CARLO SAVONUZZI'**

La Biblioteca di Architettura conserva il prezioso archivio dell'ingegnere e architetto Carlo Savonuzzi (Ferrara, 1897 - Sanremo, 1973), che dagli anni '20 agli anni '60 del secolo scorso fu uno dei principali e più operosi protagonisti dell'architettura e urbanistica ferraresi, lavorando sia per istituzioni pubbliche, specialmente il Comune e l'Arcispedale Sant'Anna, sia come libero professionista. In particolare vi sono custoditi i materiali prodotti nell'ambito della sua attività libero professionale, e in minima parte in quella pubblica.

Attivo in decenni di grande fermento, segnati da profonde trasformazioni (il ventennio fascista, il periodo della Seconda Guerra Mondiale e gli anni della successiva ricostruzione), e dotato di una cultura di respiro europeo, Savonuzzi restò comunque sempre legato alla città d'origine e alla sua lezione architettonica e urbanistica, tanto da non abbandonare mai Ferrara e rifiutare ogni offerta di lavoro che avrebbe comportato un suo trasferimento definitivo altrove. In questa prospettiva assume dunque un valore anche simbolico la scelta della figlia, signora Gloria Savonuzzi, di donare l'archivio del padre al Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, quale ulteriore atto di affetto dell'ingegnere-architetto e della sua famiglia per la Città.

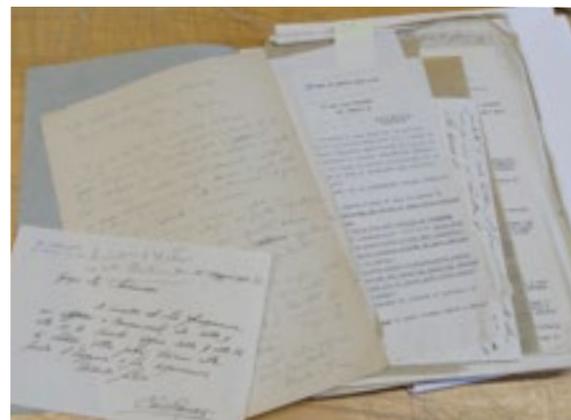
La ricchissima raccolta, la cui donazione all'Ateneo è stata ufficializzata nel maggio 2006<sup>1</sup> include complessivamente 263 fascicoli, 23 volumi, 898 fotografie (876 positivi e 22 negativi) e 1.867 disegni: una grande quantità di materiali eterogenei, così come è tipico degli archivi degli architetti. Vi si trovano infatti disegni su carta e su lucido, carteggi, fotografie, libri e materiale grigio, tutta documentazione che costituisce una fonte importantissima per lo studio del contesto ferrarese - ma non solo - oltre ad offrire uno spaccato della vita di Savonuzzi, delle sue passioni e delle sue relazioni di carattere professionale e personale con altre illustri personalità del tempo.



---

<sup>1</sup> La donazione è stata formalmente accettata dall'Ateneo durante la seduta del Consiglio di Amministrazione del 3 maggio 2006.

Il riordino dell'intero fondo è stato effettuato negli anni successivi grazie alla generosa donazione dei signori Salvatore Topa e Amedea Manservisi in memoria del figlio Gianluca, mancato improvvisamente nel 2002 quando era laureando in Architettura presso il nostro Ateneo. L'anno 2007 ha anche determinato l'avvio di specifiche attività di ricerca sul fondo, cofinanziate dall'Università di Ferrara, dalla Facoltà di Architettura e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara. Dal 2013 al 2016, infine, non solo si è provveduto al restauro di 65 elaborati grafici e alla digitalizzazione di ben 1.700 documenti dell'archivio, ma è anche stata portata a termine la catalogazione complessiva dell'intera collezione, così che oggi essa si trova descritta dettagliatamente nella specifica sezione del portale *archIVI - Città degli Archivi*, progetto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per l'Emilia-Romagna.



236. Carteggi, Fondo Archivistico 'Carlo Savonuzzi' Biblioteca di Architettura (2019)  
Foto di Sara Guberti

L'archivio Savonuzzi è stato presentato ufficialmente alla cittadinanza il 28 ottobre 2016 mediante l'organizzazione di un convegno e l'allestimento di una mostra estesa in Città su tre sedi, tutte testimoni del sapiente intervento di Savonuzzi nella sua Ferrara: l'edificio dei magazzini fluviali sulla darsena del Po di Volano, realizzato su suo progetto tanto da essere poi stato ribattezzato "Palazzo Savonuzzi", il Teatro Comunale, restaurato anche grazie al suo lavoro, e naturalmente il Dipartimento di Architettura, che nella sua Biblioteca ne custodisce gran parte delle memorie professionali.

Per avvicinare al patrimonio savonuzziano anche i più giovani, inoltre, sono stati organizzati laboratori didattici dedicati alla reinterpretazione di alcuni suoi disegni, rielaborati graficamente con strumenti informatici. I laboratori hanno visto la partecipazione di studenti e insegnanti di due scuole della Città, l'Istituto Comprensivo "Alda Costa" e l'Istituto Superiore "Luigi Einaudi", e a conclusione dell'interessante esperienza formativa i coloratissimi elaborati dei ragazzi sono stati esposti nella suggestiva cornice della Biblioteca chimico-biologica Santa Maria delle Grazie in occasione di una mostra che si è tenuta nei mesi di dicembre 2016 e gennaio 2017. I laboratori hanno certamente accresciuto negli studenti la consapevolezza della ricchezza culturale offerta da Ferrara, aiutandoli ad osservare con occhio più attento i tesori che vedono quotidianamente: fra i lavori savonuzziani reinterpretati, ad esempio, vi è proprio il progetto per la scuola "Alda Costa", che è anche stata oggetto di una speciale lezione-visita rivolta agli studenti universitari in quanto inserita nel quadrivio novecentista (vie Boldini, De Pisis, Mentessi e Previati) disegnato dai

fratelli Savonuzzi, Carlo e Girolamo (ingegnere-capo del Comune dal 1925 al 1943). Nell'ambito di questo incarico Carlo si occupò in particolare del progetto architettonico e diresse i lavori degli edifici al centro dell'area: la scuola "Alda Costa" (già "Umberto I"), il cinema-teatro "Boldini" (già Dopolavoro Provinciale), il Museo Civico di Storia Naturale e il Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi". Si coglie in quest'opera il modo in cui l'ingegnere-architetto esprimeva la tensione alla modernità e alla funzionalità operando nel contempo una reinterpretazione dei materiali della tradizione, come il laterizio, oltre ad utilizzarne diffusamente altri, quali in particolare i rivestimenti ceramici. Il "manifesto" del suo rapporto fra esigenze formali e funzionalità, infatti, si riconosce proprio nella progettazione della sala concerti del Conservatorio (1937-1939) dove, con grande attenzione alla resa acustica, egli seppe riadattare a questo scopo quella che era la principale sala di degenza del preesistente edificio, in cui era ospitato l'ospedale Sant'Anna.

A coronamento di tutte queste iniziative, immagini tratte dai documenti Savonuzzi sono state riportate in segnalibri, cartoline e altra oggettistica curati dalle Biblioteche Unife; inoltre dal portale *archIVI - Città degli Archivi* si accede tuttora alla mostra virtuale permanente *Città di carta | Città di pietra: l'archivio professionale di Carlo Savonuzzi protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento* in cui si possono ammirare alcuni dei più significativi documenti conservati nel fondo, come quelli riguardanti il progetto per il serbatoio pensile dell'acquedotto di Ferrara situato nella piazza XXIV Maggio (1929): l'edificio, monumentale, mostra una chiara ispirazione classica e quasi un richiamo al tempio raffaellesco sullo sfondo de *Lo sposalizio della Vergine*.



237. Complesso Boldini, veduta prospettica (s.d.)  
Fondo Archivistico 'Carlo Savonuzzi'  
Biblioteca di Architettura  
Immagine tratta da [www.cittadegliarchivi.it](http://www.cittadegliarchivi.it)

---

**BIBLIOGRAFIA**

ANTONELLI A. (2017), "Il patrimonio culturale del web. L'esperienza archivistica del portale 'Archivi'", in *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità: Tavola rotonda, Ferrara, Salone Restauro-Musei, 22 marzo 2017: Atti, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè e Maria Grazia Mondini, Ferrara: UnifePress, <<https://doi.org/10.15160/np3v-ms23>>*.

CANIATTI G. (2017), "Carlo Savonuzzi: identità e luogo", in *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità: Tavola rotonda, Ferrara, Salone Restauro-Musei, 22 marzo 2017: Atti, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè e Maria Grazia Mondini, Ferrara: UnifePress, <<https://doi.org/10.15160/np3v-ms23>>*.

CONTARINI M., BERNABÈ A. (2017), "Tutela e valorizzazione delle collezioni antiche e di pregio nelle Biblioteche dell'Università di Ferrara (2008-2017-)", in *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità: Tavola rotonda, Ferrara, Salone Restauro-Musei, 22 marzo 2017: Atti, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè e Maria Grazia Mondini, Ferrara: UnifePress, <<https://doi.org/10.15160/np3v-ms23>>*.

FABBRI R. (2016), "Città di carta | Città di pietra: apre al pubblico l'archivio di Carlo Savonuzzi, protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento", *La Pianura*, n. 3, pp. 57-59, <<http://www.fe.camcom.it/servizi/pubblicazioni/gli-ultimi-numeri-de-la-pianura>>.

FABBRI R. (2017), "Mettere in valore il patrimonio archivistico di un architetto: esperienze intorno all'archivio di Carlo Savonuzzi", in *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità: Tavola rotonda, Ferrara, Salone Restauro-Musei, 22 marzo 2017: Atti, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè e Maria Grazia Mondini, Ferrara: UnifePress, <<https://doi.org/10.15160/np3v-ms23>>*.

LOFFREDO R. (2008), "Dentro e fuori il fondo Carlo Savonuzzi", in *Ferrara architettura*, vol. 3: Novecento, a cura di Rita Fabbri, Ferrara: Comune, Università degli Studi, Facoltà di Architettura, pp. 89-90.

PESCI L., RACO F. (2008), "Moderno. Per la riapertura dell'Auditorium del Conservatorio G. Frescobaldi: una ridefinizione organica nell'isolato dell'ex Arcispedale di Sant'Anna", in *Ferrara architettura*, vol. 3: Novecento, a cura di Rita Fabbri, Ferrara: Comune, Università degli Studi, Facoltà di Architettura, pp. 35-58.

ZUPPIROLI M. (2008), "Ferrara: il Sistema delle Acque. Proposta di valorizzazione e recupero funzionale dell'ex serbatoio di Piazza XXIV Maggio", in *Ferrara architettura*, vol. 3: Novecento, a cura di Rita Fabbri, Ferrara: Comune, Università degli Studi, Facoltà di Architettura, pp. 59-88.

## **THE CARLO SAVONUZZI COLLECTION**

The Library houses the rich personal archive of engineer and architect Carlo Savonuzzi (Ferrara, 1897 – San Remo, 1973), collected during the course of his professional career, which included serving Ferrara City Council as an engineer as well as freelance work. The documents go back to the years from around 1922 to 1973, and include almost 2,000 technical drawings, 263 binders of paper work, and roughly 900 photographs in addition to twenty or so books from his private library. We owe the richness of this collection to Savonuzzi's desire to conserve the memory of his own output, and to his daughter Gloria, who generously donated the collection to the University of Ferrara Department of Architecture in the early 2000s. A notable feature of the collection is a selection of papers of great local interest, as they pertain to important public buildings of the city such as the cattle market, the monumental town water storage tank, sports fields, provincial leisure sites and the school of music (now the Boldini cinema and theatre and the G. Frescobaldi Conservatory), to name but a few. Moreover, the archive contains records of work undertaken at the Sant'Anna Hospital and private sector construction.