



Università
degli Studi
di Ferrara



Storie di libri e palazzi

**Alla scoperta del patrimonio culturale
dell'Università di Ferrara**

A cura di Cristina Baldi e Paola Iannucci

UnifePress

Università degli Studi di Ferrara
Sistema Bibliotecario di Ateneo

Storie di libri e palazzi

Alla scoperta del patrimonio culturale dell'Università di Ferrara

A cura di Cristina Baldi e Paola Iannucci

Ferrara
UnifePress
2021

Editing

Fiorenza Simonazzi, Rita Tognoli, *Università degli Studi di Ferrara*

Traduzione schede sintetiche

Inlingua di Ferrara

Progetto grafico e realizzazione

Cristina Baldi

Copyright 2021 UnifePress, Università degli Studi di Ferrara

ISBN: 978-8896463253 (on-line PDF)

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International



Referenze fotografiche

Archivio dell'Ufficio Stampa, comunicazione istituzionale e digitale, *Università degli Studi di Ferrara*

Archivio Storico, *Università degli Studi di Ferrara*

Fondo archivistico Carlo Savonuzzi, Dipartimento di Architettura, *Università degli Studi di Ferrara*

Se@ - Centro di Ateneo di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza, *Università degli Studi di Ferrara*

Ufficio Patrimonio Immobiliare e sviluppo edilizio, *Università degli Studi di Ferrara*

Archivio fotografico Musei di Arte Antica di Ferrara

Archivio fotografico 'Paolo Monti' della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), in deposito presso il Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano

Archivio privato di cartoline di Alberto Cavallaroni

Archivio privato di Federica Danesi

Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara

Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche. Azienda USL di Ferrara

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Cristina Baldi, Stefano Bigoni, Lisa Brancaleoni, Sara Guberti, Virginia Lattao, Fabrizio Negrini, Michele Rossoni, Umberto Tessari, Andrea Trevisani, Ursula Thun Hohenstein, Chiara Beatrice Vicentini, *Università degli Studi di Ferrara*

Esther Acereda Jménez, CRAI - *Universitat de Barcelona*

Silvia Ramini, Enrico Paggiaro, Gianni Rompietti

Questa raccolta fa parte del progetto "Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife" realizzato dal Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara a partire dal 2017.

Con il patrocinio di



Accreditato dal MiBACT
per l'Anno europeo del
patrimonio culturale 2018



Per maggiori informazioni sul progetto: cristina.baldi@unife.it, paola.iannucci@unife.it

RINGRAZIAMENTI

La realizzazione di questa opera non sarebbe stata possibile senza la preziosa collaborazione della Classe III F (A.S. 2017/18) e della Prof.ssa Lucia Tilomelli del Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara, e dei colleghi:

Chiara Barbujani, Anna Bernabè, Lorenzo Canella, Luisa Fraboni, Maria Grazia Guidetti, Paola Iannucci, Marco Merli, Maria Grazia Mondini, Sophia Salmaso, Fiorenza Simonazzi, Luigi Tabacchi, Rita Tognoli, *Sistema Bibliotecario di Ateneo*
Lisa Brancaleoni, Fabrizio Negrini, *Sistema Museale di Ateneo*
Chiara Camisani Calzolari, Anna Chiarelli, Carla Gilli, Linda Pretaroli, *Archivio Storico*
Ivana Fogagnolo, *Ufficio Patrimonio Immobiliare e Sviluppo Edilizio*
Federica Danesi, *Ufficio Carriere*
Laura Barbaro, Ilaria Fazi, Michele Rossoni, *Ufficio Stampa, Comunicazione Istituzionale e Digitale*
Leonardo Davì, Giovanni Ganino, Sara Guberti, Andrea Trevisani, *Se@ - Centro di Ateneo di Tecnologie per la Comunicazione, l'Innovazione e la Didattica a distanza*
Stefano Bigoni, *Presidi Poli Informatici Territoriali*
Virginia Lattaò, Umberto Tessari, *Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra*
Federico Ferrari, *Dipartimento di Architettura*
Carla Maria Pulina, *Ufficio Vigilanza e Portinerie, Dipartimento di Architettura*

Ringraziamo i docenti dell'Università di Ferrara per l'importante contributo che hanno dato al progetto:

Patrizio Bianchi, Marco Bresadola, Rita Fabbri, Ada Patrizia Fiorillo, Anita Gramigna, Donatella Mares, Elena Marescotti, Michele Pifferi, Renato Posenato, Ursula Thun Hohenstein, Chiara Beatrice Vicentini

Un ringraziamento va anche a:

Maria Cassella, *Direzione Ricerca e Terza missione, Università degli Studi di Torino*
Mirna Bonazza, *Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara*
Corinna Mezzetti, *Archivio Storico Comunale di Ferrara*
Lorella Bigoni, *Fototeca, Musei Civici di Arte Antica di Ferrara*
Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche. Azienda USL di Ferrara
Ambra Carboni, *Archivio Fotografico 'Paolo Monti' della Fondazione della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC)*
Silvia Paoli, Giuseppina Simmi, *Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano*
Paola Desantis, *Museo Archeologico Nazionale di Ferrara*
Paolo Tinti, *Università di Bologna*
Esther Acereda Jménez, *CRAI - Universitat de Barcelona*
Marco Moressa, *Direttore del Castello del Catajo, Battaglia Terme*
Alberto Cavallaroni per aver condiviso il suo archivio privato di cartoline
Alessio Petrucci per i suggerimenti grafici

Storie di libri e di palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife ha rappresentato per il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara un'importante esperienza di Terza Missione.

Come dimostrano i testi e le immagini pubblicati in questo volume, le biblioteche dell'Università hanno incontrato il pubblico non accademico, aprendo le loro porte ai cittadini, agli studenti delle scuole superiori, ad associazioni e imprese del territorio. I volumi antichi e le collezioni di pregio sono divenuti occasione di studio e conoscenza degli edifici che li custodiscono. Come Delegato del Rettore e Presidente dello SBA rinnovo anche in questa occasione il ringraziamento alle bibliotecarie e ai bibliotecari che hanno contribuito alla ideazione e realizzazione dell'iniziativa e a tutti coloro che hanno partecipato al progetto con passione e competenza.

Le pagine che seguono trasmettono la ricchezza e la varietà del percorso che in quasi due anni di lavoro ha portato all'inaugurazione dell'itinerario permanente il 28 ottobre 2018.

Storie di libri e di palazzi ha continuato a rinnovarsi e svilupparsi. È un cantiere aperto, con le fondazioni ormai ben consolidate ma continuamente pronto a trasformarsi, ad espandersi grazie a nuove collaborazioni, al coinvolgimento di altri enti o associazioni, al confronto con altre biblioteche. Il progetto ha avuto la capacità di attrarre partnership esterne, di enti pubblici e di privati, di fare rete con altre iniziative, di trasformarsi e ampliare l'originaria idea. In piena coerenza con l'impegno dello SBA ad essere presenza culturale attiva nel territorio, e non solo luogo di studio e formazione di studenti e docenti Unife, *Storie di libri e palazzi* ha dimostrato e continua a dimostrare che le biblioteche dell'Ateneo e i 'tesori' in esse custoditi possono essere luoghi e strumenti di incontro tra Università e città. *Storie di libri e palazzi* ha contribuito a rendere i polverosi antichi volumi che testimoniano la storia antica dell'Università di Ferrara una risorsa che mette l'Ateneo in continuo dialogo con l'esterno, dai bambini che leggono il racconto di Luigi Dal Cin ai visitatori dei prestigiosi edifici in cui le collezioni sono conservate, da chi può ora fruire dei video LIS alle imprese interessate alle opportunità del turismo culturale.

Questo volume è, dunque, l'ennesima tappa che racconta un progetto ancora in corso, perché lo SBA è e continuerà ad essere parte integrante del tessuto culturale della città.

Buona lettura!

Prof. Michele Pifferi
Prorettore delegato per il Sistema Bibliotecario di Ateneo
Università degli Studi di Ferrara

Una raccolta di storie che parlano di frontespizi riccamente illustrati, di collezioni strumentali, di archivi e donazioni, a testimoniare un'intensa attività di ricerca e conservazione molto cara alla tradizione ferrarese, ad oggi mai affievolita.

Si narrano le vicende dei personaggi che hanno abitato i palazzi storici dell'Università di Ferrara percorrendo le sale per le feste e le stanze per la servitù, i magazzini, le celle, oggi trasformate in aule didattiche, sale di lettura delle biblioteche e studi dei docenti: luoghi deputati alla cultura e alla socializzazione.

Stupiscono le immagini storiche che permettono di cogliere i colori originali degli affreschi, di ammirare le antiche porte e i camini in marmo in gran parte scomparsi. Emozionano le fotografie degli spazi esterni, dei chiostri e delle corti in stato di abbandono prima dei restauri.

Preziose cartoline dai colori tenui, incluse nel percorso visivo, documentano le facciate storiche e i suggestivi interni, i passaggi di proprietà dei palazzi e alcuni scorci inediti della città.

Anche i profumi aiutano a ricordare il passato: l'odore della carta dei testi antichi, delle piante essiccate, degli unguenti medicamentosi che trovano posto nei vasi collocati sugli scaffali della Farmacia Navarra-Bragliani, i profumi delle piante che adornano i sentieri dell'Orto Botanico, e abbelliscono i giardini drasticamente ridotti a causa dell'ampliamento urbano.

Cristina Baldi
Sistema Bibliotecario di Ateneo
Università degli Studi di Ferrara

INDICE

5	Maria Cassella	PRESENTAZIONE
8	Cristina Baldi	LIBRI E PALAZZI: STORIA DI UN PROGETTO
20	Anita Gramigna	CAMMINANDO FRA LIBRI E PALAZZI
23	Elena Marescotti	UN PROGETTO CULTURALE ED EDUCATIVO

PALAZZO BEVILACQUA-COSTABILI (1458)

27	Patrizio Bianchi	ANCHE I PALAZZI HANNO UN'ANIMA
33	Giorgia Sveva Capucci, Giacomo Govoni,	IL PALAZZO
44	Rita Tognoli, Caterina Turri	FRANCESCO MIGLIARI E LA SALA DI AMORE E PSICHE (Aula EC4)
48	Licia Vignotto	LA CORTE
57	Rita Tognoli	LA BIBLIOTECA DI ECONOMIA
63	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

PALAZZO TROTTI-MOSTI (1493)

71	Cristina Baldi, Chiara Belletti, Ludovica Losi	IL PALAZZO
83	Chrystel Sfarzetta, Elena Succi	FRANCESCO FERRARI E LA SALA PERIODICI
91	Cristina Baldi	FRANCESCO MIGLIARI, GIROLAMO DOMENICHINI E LA SALA DELLE BALLERINE (SALA DELLA MUSICA)
99	Licia Vignotto	IL GIARDINO
108	Cristina Baldi	LA BIBLIOTECA DI GIURISPRUDENZA
116		LE DONAZIONI LIBRARIE
122	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

EX CONVENTO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE (1501)

131	Annita Chiavacci, Arianna Difederico, Paola Iannucci,	LA CHIESA
143	Francesca Lagalla, Gaia Sciannaca	IL CHIOSTRO
154	Paola Iannucci	LA BIBLIOTECA CHIMICO-BIOLOGICA S. MARIA DELLE GRAZIE
162	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

PALAZZO TASSONI ESTENSE (1482)

171	Mattia Buzzoni, Paola Franchini, Emma Marzocchi,	IL PALAZZO
193	Irene Nicolai, Luigi Tabacchi	I LOCALI DELLA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA
200	Licia Vignotto	IL GIARDINO
204	Luigi Tabacchi	LA BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA
208	Anna Bernabè	IL FONDO ARCHIVISTICO 'CARLO SAVONUZZI'

EX ZUCCHERIFICIO ERIDANIA (1900)

218	Ramona Bergamini, Edoardo Dallapiccola,	L'EDIFICIO
231	Eleonora Pratola, Clara Rizzoni, Luigi Tabacchi	IL MAGAZZINO - DEPOSITO LIBRARIO
235	Licia Vignotto	IL GIARDINO
238	Luigi Tabacchi	LA BIBLIOTECA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
242	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

PALAZZO TASSONI-MIROGLI (1434)

250	Chiara Barbujani, Ottavia Covi, Anna Mezzogori, Ludovica Flora Pincelli, Carolina Rizzieri	IL PALAZZO
272	Licia Vignotto	LA CORTE
280	Chiara Barbujani	LA BIBLIOTECA DI LETTERE E FILOSOFIA
286	Anna Bernabè	IL FONDO LIBRARIO STORICO

PALAZZO CONTUGHI-GULINELLI (1542)

299	Chiara Barbujani, Ottavia Covi, Anna Mezzogori, Ludovica Flora Pincelli, Carolina Rizzieri	IL PALAZZO
315	Licia Vignotto	IL GIARDINO

PALAZZO TURCHI-DI BAGNO (1492) E IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

324	Ursula Thun Hohenstein	IL PALAZZO
339		IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
344	Fabrizio Negrini	L'ORTO BOTANICO
354	Lisa Brancaleoni	L'ERBARIO
360	Chiara Beatrice Vicentini	L'ANTICA FARMACIA NAVARRA-BRAGLIANI

Anna Bernabè

Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università di Ferrara

IL FONDO LIBRARIO STORICO

La Biblioteca conserva una raccolta di libri di pregio che include poco più di 300 edizioni pubblicate dal XIX secolo ai primi decenni del XX e oggi collocate nella sezione RARI. I volumi provengono in gran parte dal fondo librario dell'onorevole Pietro Sitta (1866-1947), entrato a far parte delle collezioni dell'Ateneo a partire dal 1949, come risulta dal registro d'ingresso manoscritto ancora conservato negli uffici dei bibliotecari: negli esemplari sono infatti frequenti i timbri che indicano l'appartenenza al fondo, oltre alle note manoscritte (dediche, appunti, etc.) che ne provano la consultazione e lo studio.

Fra le più interessanti edizioni che costituiscono la collezione si ricordino quelle che fanno capo alla prestigiosa collana *Biblioteca dell'economista* (1850-1922) che si distinse come fondamentale contributo alla scienza economica italiana. I volumi furono inizialmente pubblicati a Torino da Giuseppe Pomba, come nel caso di *Trattati complessivi della scuola fisiocratica* (1850 - 1a serie, n. 1)

“preceduti da un ragguaglio storico e seguiti da un discorso critico sulla dottrina de' fisiocrati del prof. Francesco Ferrara”, insigne economista siciliano che fu anche direttore della collana stessa; negli anni successivi i titoli della *Biblioteca dell'economista* uscirono per l'Unione tipografico-editrice torinese (UTET), fondata nel 1854 su capitale degli stessi Pomba e della Tipografia Sociale e particolarmente dedita alla stampa scientifica, tecnica e giuridica, come evidenza *Agricoltura e quistioni economiche che la riguardano* (1860, 2a serie, n. 2) qui conservato.

Oltre a Torino, uno dei luoghi di edizione che più frequentemente si incontrano nella collezione è Milano, che nella prima metà dell'Ottocento era stata polo d'attrazione per un gran numero di intellettuali, nonché teatro di un notevole fiorire di iniziative librarie e del graduale sviluppo dell'industria editoriale moderna, che si lasciava ormai alle spalle la tradizione artigiana caratteristica dei secoli precedenti. Si conservano in Biblioteca, ad esempio, alcuni prodotti della casa editrice Treves il cui fondatore, Emilio, iniziò l'attività nel capoluogo lombardo nel 1861 con



64. Fondo Storico, Biblioteca di Economia (2019)
Foto di Cristina Baldi

l'intento di occuparsi prevalentemente di pubblicazioni destinate alla borghesia acculturata. Fra i titoli Treves oggi consultabili in Biblioteca si trovano i due volumi del *Dizionario universale di economia politica e di commercio* di Gerolamo Boccardo (2. ed., 1875-1877) ed altre monografie ottocentesche, fino ad arrivare a *La riforma monetaria* del celebre economista inglese John Maynard Keynes, nella traduzione di Piero Sraffa, edita nel 1925. Sempre al contesto milanese appartiene poi un altro nucleo di edizioni presenti nella collezione, uscite presso lo svizzero Ulrico Hoepli che giunse in Città nel 1870 diventando ben presto punto di riferimento per le personalità della cultura, in particolare di tipo tecnico e scientifico. Una delle più importanti iniziative di Hoepli fu il lancio della fortunata collana dei *Manuali*, nati sull'esempio degli inglesi *handbooks* e dei quali la Biblioteca conserva alcuni titoli che evidenziano come questi libretti puntassero ad essere strumenti d'aiuto concreto per l'istruzione superiore e per diversi mestieri e professioni. Fra essi si ricordano *Diritto amministrativo: giusta i programmi governativi ad uso degli istituti tecnici* di Giorgio Loris (1891) e *Manuale del proprietario di case e di opifici: imposta sui fabbricati* di Guido Giordani (1894), quest'ultimo recante il timbro del senatore Giovanni Martinelli (1841-1919), già Rettore del nostro Ateneo che oggi conserva molti volumi appartenuti alla sua biblioteca.

Se gli esempi precedenti sono riconducibili all'industria editoriale del centro-nord Italia, come anche nel caso bolognese di Zanichelli (in Biblioteca: *L'economia politica studiata col metodo positivo: conferenze* di Angelo Marescotti, 1878 e *Delle riforme necessarie alla moneta metallica* di Leone Levi, 1887), non mancano nel fondo pubblicazioni di editori localizzati anche in altre aree della Penisola, ad esempio Roma (*Le banche ed il corso forzato: sul riordinamento degli istituti di emissione* di Gerolamo Boccardo, Tipografia del Senato, 1879).

A dimostrazione del respiro europeo ed extraeuropeo ravvisabile scorrendo i titoli del fondo, occorre inoltre ricordare le numerose edizioni straniere che esso include: dai tre volumi di *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations* del padre dell'economia politica Adam Smith (Paris, Guillaumin, 1859) a *Free trade and protection* di Henry Fawcett (London, Macmillan, 1878) per poi sbarcare oltreoceano con *Profit sharing between employer and employee: a study in the evolution of the wages system* di Nicholas Paine Gilman (Boston-New York, Houghton, Mifflin and Company, 1889).

Un ultimo approfondimento merita la presenza in Biblioteca di un buon numero di pubblicazioni



65. John Maynard Keynes, *La riforma monetaria*, traduzione di Piero Sraffa, Milano, F.lli Treves, 1925
Fondo Storico, Biblioteca di Economia (2019)
Foto di Michele Rossini

risalenti al ventennio fascista, anche di carattere ufficiale e spesso contraddistinte dalla veste grafica tipica del periodo. Si tratta di monografie e periodici verosimilmente appartenuti al nucleo storico delle collezioni della Biblioteca, che oggi li conserva nel suo deposito: fra essi si ricordano *Problemi di finanza fascista* (Bologna, Zanichelli, 1937) che include, fra gli altri, saggi di Luigi Einaudi e Giuseppe Ugo Papi, e alcune annate del periodico *Indagini analitiche sugli infortuni avvenuti nell'anno...* a cura dell'Istituto nazionale fascista per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (Roma, Luzzatti, 1936-1943), oltre a pubblicazioni riguardanti il contesto ferrarese. A scaffale aperto, nella sezione REF, sono poi liberamente consultabili alcuni volumi della *Nuova collana di economisti stranieri e italiani*, pubblicata dalla casa editrice UTET a partire dal 1932 sotto la direzione di Giuseppe Bottai e Celestino Arena.



66. Confederazione Generale Fascista dell'Industria Italiana, *Lo sviluppo dell'industria italiana nel 1° decennio dell'era fascista* [stampa] Milano, Ricordi, 1932
Fondo Storico, Biblioteca di Economia (2019)
Foto di Cristina Baldi

BIBLIOGRAFIA

BERENGO M. (2012), *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Milano: Franco Angeli.

GIGLI MARCHETTI A. (1997), "Le nuove dimensioni dell'impresa editoriale", in *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze: Giunti, pp. 115-163.

PEDULLÀ G. (1997), "Gli anni del fascismo: imprenditoria privata e intervento statale", in *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze: Giunti, pp. 341-382.



67. Hidden Heritage, Biblioteca di Economia. Totem 1.1 (2018)
Foto di Michele Rossoni

SPECIAL COLLECTIONS

The Library's collections include several hundred rare books from the 19th and 20th centuries, many of which were collected by Prof. Pietro Sitta (whose private library was acquired in 1949). They span the fields of law, economics and the social sciences, and many bear handwritten notes by their original owners. There are many classics from the abovementioned fields within the collection, for example a large sample of volumes from the *Scrittori classici italiani di economia politica* ("Classic Italian Writers on Political Economics"), published in Milan from the early 19th century onwards. In addition, there are several important and remarkable series, such as the «Biblioteca dell'economista» ("The Economist's Library", Turin, 1850–) and several of the well known «Manuali» (i.e. Handbooks) edited by the Florentine Barbèra, whose late 19th-century volumes feature elegant blue covers with fine decorations.

In the original "Statistics Cabinet" collection, there are numerous editions from the two decades of fascist rule. These stand out thanks to the characteristic graphic design of their covers and illustrations; typical of that period, they were very effective propaganda tools. Of particular interest are the official publications issued by the local institutions of the time.