



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Corso di dottorato in Culture Letterarie e Filologiche

Le iniziative collegate ad Agenda 2030 attuate e in programma nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna

Report dell'indagine 2020-2021¹

Scopo dell'indagine:

- 1) Mappare e conoscere nel dettaglio le iniziative progettualmente orientate a contribuire agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (d'ora in poi SDGs) svolte o in programma nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna;
- 2) Mettere a punto uno strumento utile ad indagare la progettualità descritta al punto 1) ed utilizzabile anche da altre Sezioni regionali di AIB.

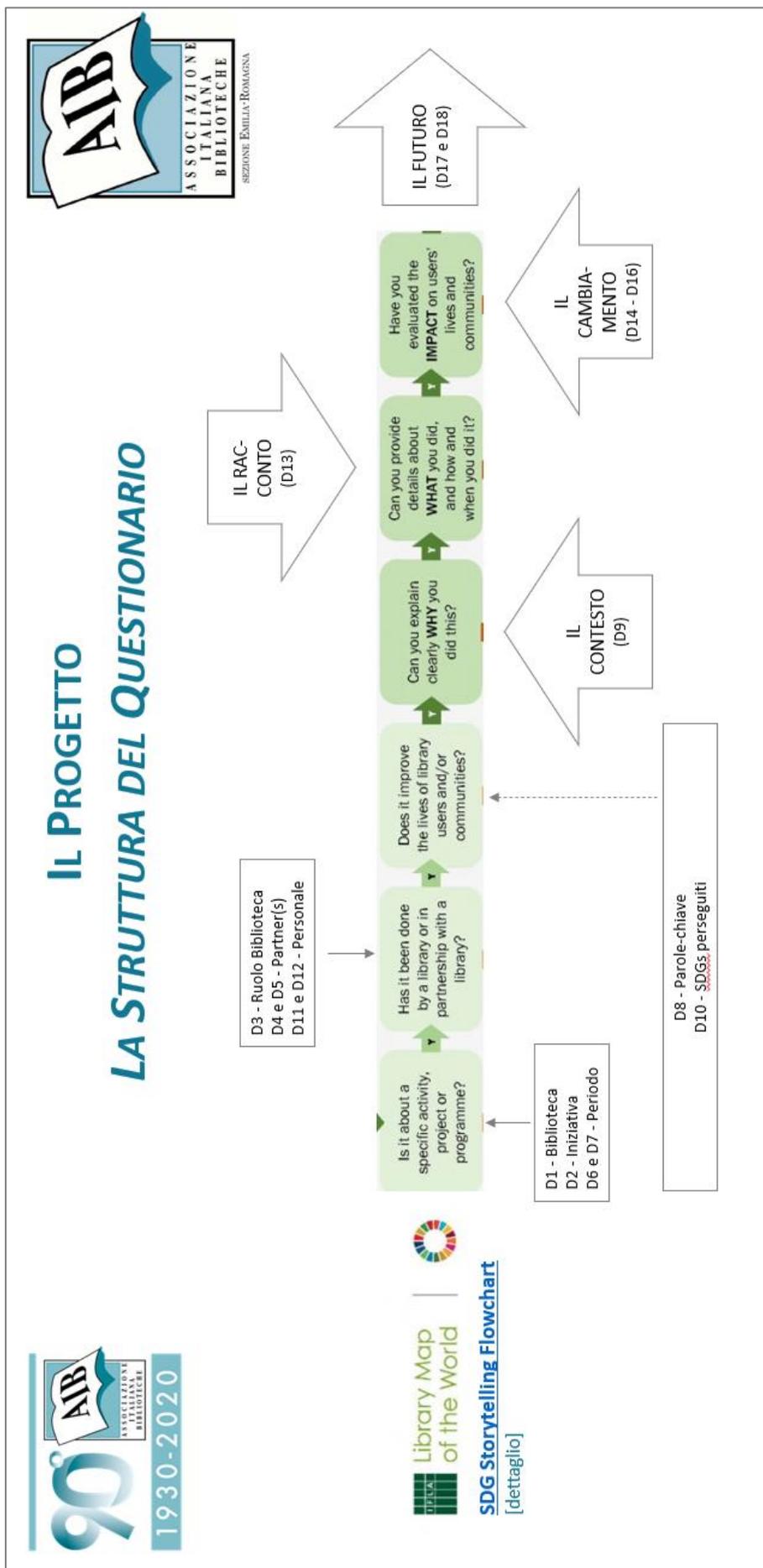
Target: Biblioteche di qualsiasi tipologia situate nella Regione Emilia-Romagna²

¹ Il report è opera del CER AIB Emilia-Romagna: in particolare, è stato curato da Anna Bernabè (consigliera), con la collaborazione di Adriano Bertolini (consigliere) e di Paolo Tinti (vicepresidente). La supervisione del lavoro è stata svolta da Chiara Faggiolani (Sapienza Università di Roma e AIB OBISS, Osservatorio su Biblioteche e Sviluppo Sostenibile). Si ringraziano Francesca Tomasi, direttrice del DH.ARC - *Digital Humanities Advanced Research Centre* dell'Università di Bologna, ed AIB OBISS, in special modo il suo coordinatore, Giovanni Bergamin, per il supporto ed i preziosi suggerimenti.

Una prima restituzione dei risultati dell'indagine era avvenuta in occasione del webinar organizzato da AIB Emilia-Romagna *Biblioteche dell'Emilia-Romagna e Agenda 2030: l'indagine AIB* (31 marzo 2021, <https://www.aib.it/struttura/sezioni/emilia-romagna/2021/89979-biblioteche-dellemia-romagna-e-agenda-2030-lindagine-aib/>, dove è disponibile il collegamento alla registrazione video dell'incontro).

² Si è scelto di includere solo le biblioteche afferenti ad enti emiliano-romagnoli e localizzate in Regione, al fine di analizzare la progettualità direttamente legata al territorio, in quanto concepita e sviluppata all'interno di esso. Sono pertanto state escluse: le biblioteche afferenti ad enti la cui sede principale si trova localizzata in altra Regione, poiché ritenute legate ad altri contesti dal punto di vista della pianificazione strategica (v. le sedi piacentine dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del Politecnico di Milano), e le biblioteche afferenti ad enti emiliano-romagnoli ma localizzate fuori Regione (v. la sede di Buenos Aires dell'Università di Bologna).

Strumento di indagine: questionario online, con domande sia a risposta chiusa sia a risposta aperta, formulate ed articolate sulla base del [SDG Storytelling Flowchart](#) dell'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA): si tratta di uno strumento che IFLA mette a disposizione di tutte le biblioteche per aiutarle a valutare se dispongono di iniziative da candidare alla pubblicazione nella sezione [SDG Stories](#) del portale [Library Map of the World](#).



Lo schema riportato nella pagina precedente mostra le corrispondenze fra le domande del questionario elaborato per la presente indagine e le informazioni richieste da IFLA per la pubblicazione di una storia nella *Library Map of the World*, così come indicate nel *SDG Storytelling Flowchart*.

In particolare, le domande 1-2 e 6-7 rispondono all'esigenza evidenziata da IFLA di individuare con precisione un'attività, un progetto o un programma. Le domande 3-5 e 11-12 servono a chiarire il ruolo della biblioteca nell'iniziativa, le eventuali collaborazioni intraprese e le risorse umane coinvolte. Le domande 8 e 10 riguardano il tema dell'iniziativa e gli SDGs perseguiti, elementi che consentono di comprendere in che modo l'iniziativa prevede di migliorare la vita dei suoi beneficiari. Infine, le domande aperte (9, 13-18), si focalizzano sulle necessità che hanno condotto a progettare l'iniziativa, sulle modalità con le quali si è scelto di operare in base all'analisi del contesto, sull'impatto³ previsto sui beneficiari, e sulle prospettive future.

Collaboratori all'elaborazione del questionario (giugno-dicembre 2020):

- CER AIB Emilia-Romagna
- Osservatorio AIB su Biblioteche e Sviluppo Sostenibile (OBIS)
- Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche dell'Università di Bologna.

Strumenti di ausilio alla compilazione del questionario: *Glossario minimo*, a cura del consigliere CER AIB Emilia-Romagna Adriano Bertolini (allegato B).

Test della prima versione del questionario (05.11.2020-04.12.2020): una versione-bozza del questionario, elaborata su Google Moduli, è stata somministrata a 6 biblioteche (4 pubbliche, 1 specializzata, 1 universitaria), al fine di testare la chiarezza della formulazione delle domande e l'efficacia complessiva dello strumento.

Biblioteche coinvolte nel test:

- Biblioteca comunale, Casalecchio (BO);
- Biblioteca comunale, Traversetolo (PR);
- Multiplo Centro Cultura, Cavriago (RE);
- Biblioteca comunale Delfini, Modena;
- Biblioteca Centro Idea Ferrara, afferente al Comune di Ferrara;
- Biblioteca di Ingegneria e Architettura - sez. Architettura «G. Michelucci», Università di Bologna.

A seguito della fase di test sono state apportate alcune modifiche alla formulazione delle domande.

³ La definizione di «impatto» alla quale si è fatto riferimento è quella offerta dall'*International standard ISO 16439: information and documentation - methods and procedures for assessing the impact of libraries*, [Geneve], ISO, 2014: «difference or change in an individual or group resulting from the contact with library services» (in italiano, «differenza o cambiamento in un individuo o gruppo derivante dal contatto con i servizi della biblioteca»: GIOVANNI DI DOMENICO, *Le parole della valutazione. Piccolo glossario annotato*, «Biblioteche oggi Trends», giugno 2019, pp. 5-11, DOI: 10.3302/2421-3810-201901-005-10, pp. 6-7).

INDICE

L'indagine	p.	7
La progettazione del questionario	»	8
Struttura del questionario	»	9
I questionari compilati	»	13
L'ANALISI DELLE RISPOSTE		
Le biblioteche rispondenti e le iniziative segnalate	p.	14
Domanda 1 - Denominazione della Biblioteca	»	17
Domanda 2 - Titolo dell'iniziativa	»	19
Domanda 3 - Ruolo svolto dalla Biblioteca nell'iniziativa	»	20
Domanda 4 - L'iniziativa prevede il lavoro congiunto della Biblioteca e di altri partner?	»	21
Domanda 5 - Elenco degli eventuali partner e loro ruolo nell'iniziativa	»	21
Domanda 6 - Periodo di svolgimento dell'iniziativa	»	24
Domanda 7 - Anno/i di svolgimento dell'iniziativa	»	25
Domanda 8 - Parole-chiave per descrivere l'iniziativa	»	26
Domanda 9 - Perché è stato opportuno intraprendere l'iniziativa?	»	28
Domanda 10 - Obiettivo/i di Sviluppo Sostenibile perseguito/i dall'iniziativa	»	30
Domanda 11 - Personale coinvolto nell'iniziativa	»	40
Domanda 12 - Precisazioni sul personale coinvolto	»	44
Domanda 13 - Come si è svolta l'iniziativa?	»	47
Domanda 14 - Quali cambiamenti / miglioramenti nel comportamento degli utenti si è progettato di generare grazie all'iniziativa?	»	48
Domanda 15 - Si ritiene di aver raggiunto questi obiettivi specifici di cambiamento / miglioramento nel comportamento degli utenti?	»	51
Domanda 16 - Su quali dati si basa l'affermazione del raggiungimento / non raggiungimento / parziale raggiungimento di questi obiettivi specifici?	»	52
Domanda 17 - Sostenibilità dell'iniziativa in futuro	»	56
Domanda 18 - Eventuali sviluppi dell'iniziativa previsti (o prevedibili) per il futuro	»	58
Domanda 19 - Referente per questa indagine	»	60
Domanda 20 - Data di compilazione del questionario	»	61

APPROFONDIMENTI

N. iniziative esplicitamente rivolte (anche) al pubblico giovanile [dato dedotto]	p.	64
N. iniziative in presenza e/o via web [dati dedotti]	»	65
Come si è lavorato su SDG 4 (<i>Istruzione di qualità</i>)	»	66
Come si è lavorato su SDG 11 (<i>Città e comunità sostenibili</i>)	»	70
Come si è lavorato su SDG 10 (<i>Ridurre le disuguaglianze</i>)	»	74
Come si è lavorato su SDG 5 (<i>Parità di genere</i>)	»	78
Come si è lavorato su SDG 16 (<i>Pace, giustizia e istituzioni solide</i>)	»	82
Allegato A - Lettera-invito	p.	86
Allegato B - Glossario minimo	»	88
Appendice iconografica	»	107

L'INDAGINE

By achieving this Agenda, no one will be left behind.
Libraries are key institutions to help achieve the Goals.
IFLA, [Access and Opportunity for All](#)

Strumento: questionario online elaborato sulla piattaforma Survey Monkey utilizzando l'account AIB.

N. domande: 20 [di cui 9 obbligatorie]

Periodo di somministrazione: 17.12.2020 - 31.01.2021

Mezzo di raggiungimento del target: email (primo invito: 17.12.2020; promemoria invito: 18.01.2021), cui erano allegati una lettera-invito firmata dalla Presidente regionale, Roberta Turricchia, (allegato A), ed il *Glossario minimo* (allegato B). Gli indirizzi raggiunti facevano parte della mailing list emr-advocacy(at)aib.it, implementata in base ai dati dell'*Anagrafe delle Biblioteche Italiane* gestita da ICCU, controllati ed eventualmente aggiornati o integrati da giugno a dicembre 2020 dai membri del CER e di altri soci che si sono resi disponibili. **Totale indirizzi inclusi nella mailing list: 1.031**

LA PROGETTAZIONE DEL QUESTIONARIO

INTRODUZIONE

L'Agenda 2030 dell'ONU è un «piano di azione globale per le persone, il Pianeta e la prosperità» e propone il perseguimento di 17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile, cioè quello sviluppo «che consente alla generazione presente di soddisfare i propri bisogni senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri», secondo la definizione dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS).

Le biblioteche possono contribuire in maniera determinante al perseguimento degli Obiettivi e rafforzare, nel contempo, la percezione dei cittadini sul ruolo che le biblioteche hanno nella società, anche su questi temi.

L'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) ha pertanto intrapreso una linea d'azione su questo tema che vede, in Italia, analogo impegno da parte dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), che ha istituito l'Osservatorio Biblioteche e Sviluppo Sostenibile (OBISS). Proprio in collaborazione con OBISS, la Sezione Emilia-Romagna di AIB opera per diffondere il messaggio di Agenda 2030 fra le biblioteche della nostra Regione ed ora, con il questionario che siete invitati a compilare, intende mappare le iniziative collegate agli Obiettivi, in programma o già poste in essere presso di esse. I risultati dell'indagine saranno poi diffusi come esempi di buone pratiche, al fine di incentivare sempre più la progettualità in quest'ottica.

Il questionario è composto da 12 domande principali, per lo più a risposta aperta affinché chi compila possa inserire tutte le informazioni che riterrà utili, servendosi della massima libertà di espressione, a partire dalle parole chiave che descrivono l'iniziativa (domanda 5).

Si chiede che il progetto dell'iniziativa sia 'narrato' con spontaneità, partendo dalla sua contestualizzazione nell'ambiente in cui è stato concepito (domanda 6), per poi indicare gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile che essa persegue (domanda 7), fino ad arrivare alla 'narrazione' vera e propria dell'esperienza (domanda 9). Sarà importante precisare se e come si è scelto di valutare l'impatto dell'iniziativa sugli utenti (domanda 10): in pratica, si chiede se gli obiettivi specifici dell'iniziativa siano stati raggiunti e in che modo la vita ed i comportamenti degli utenti sono cambiati/migliorati a seguito dell'iniziativa.

Viene poi richiesto uno sguardo al futuro: se si tratta di un'iniziativa non conclusa, o della quale si prevedono altre edizioni, oppure di un nuovo servizio istituito, come si è pensato di poter garantire la sua «sostenibilità», cioè il mantenimento delle stesse caratteristiche e standard in futuro (domanda 11)?

O, addirittura, si prevedono implementazioni o modifiche al progetto in futuro (domanda 12)?

Ogni biblioteca potrà presentare **una o più iniziative** ma dovrà compilare **un questionario diverso per ogni iniziativa**.

[ASviS, Agenda 2030](#)

[ASviS, I 17 Obiettivi](#) [video, durata: 3'46"]

[IFLA International Advocacy Programme \(IAP\)](#)

[AIB Osservatorio Biblioteche e Sviluppo Sostenibile \(OBISS\)](#)

[AIB Emilia-Romagna, Biblioteche 2030 \(6 luglio 2020\)](#)

Il questionario è frutto della collaborazione tra la sezione Emilia-Romagna dell'Associazione Italiana Biblioteche, l'Osservatorio Biblioteche e Sviluppo Sostenibile dell'Associazione Italiana Biblioteche e il dottorato in Culture Letterarie e Filologiche, attivo presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT) dell'Università di Bologna.

Grazie mille fin da ora per la collaborazione e, per qualsiasi dubbio, per favore scrivete a [emr\(at\)aib.it](mailto:emr(at)aib.it)

STRUTTURA DEL QUESTIONARIO⁴

1. Denominazione della Biblioteca*

2. Titolo dell'iniziativa*

Nel caso si desideri comunicare più di una iniziativa, si ricorda di compilare un questionario diverso per ciascuna iniziativa

3. Ruolo svolto dalla Biblioteca nell'iniziativa*

- Organizzatore
- Collaboratore
- Altro (specificare)

4. L'iniziativa prevede il lavoro congiunto della Biblioteca e di altri partner?*

- Sì
- No

5. Elenco degli eventuali partner e loro ruolo nell'iniziativa

Nel caso ce ne siano, per favore indicare di seguito i partner della Biblioteca nell'ambito dell'iniziativa e il ruolo svolto da ciascuno di essi [organizzatore/collaboratore/altro].

6. Periodo di svolgimento dell'iniziativa*

- Già conclusa
- In corso
- In programma

7. Anno/i di svolgimento dell'iniziativa*

Se già conclusa: anno d'inizio e anno di fine. Se in corso: solo anno d'inizio. Se in programma: anno d'inizio previsto.

8. Parole-chiave per descrivere l'iniziativa

Indicare da una a dieci parole chiave

⁴ Le domande contrassegnate da asterisco [*] prevedevano risposta obbligatoria.

9. Perché è stato opportuno intraprendere l'iniziativa?

Si chiede una breve descrizione del contesto nel quale l'iniziativa ha preso forma e delle motivazioni che hanno condotto alla sua progettazione

10. Obiettivo/i di Sviluppo Sostenibile perseguito/i dall'iniziativa*

Attenzione: occorre che gli Obiettivi selezionati siano esplicitamente dichiarati nel progetto dell'iniziativa

- 1. Sconfiggere la povertà
- 2. Sconfiggere la fame
- 3. Salute e benessere
- 4. Istruzione di qualità
- 5. Parità di genere
- 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari
- 7. Energia pulita e accessibile
- 8. Lavoro dignitoso e crescita economica
- 9. Imprese, innovazione e infrastrutture
- 10. Ridurre le disuguaglianze
- 11. Città e comunità sostenibili
- 12. Consumo e produzione responsabili
- 13. Lotta contro il cambiamento climatico
- 14. Vita sott'acqua
- 15. Vita sulla terra
- 16. Pace, giustizia e istituzioni solide
- 17. Partnership per gli obiettivi

11. Personale coinvolto nell'iniziativa*

- Bibliotecari
- Altro personale della Biblioteca
- Altro personale dell'istituzione da cui dipende la Biblioteca
- Volontari
- Altro (specificare)

12. Precisazioni sul personale coinvolto

Specificare per ciascuno: ruolo in Biblioteca, attività svolte in occasione dell'iniziativa etc.

13. Come si è svolta l'iniziativa?*

Si chiede un breve racconto

14. Quali cambiamenti / miglioramenti nel comportamento degli utenti si è progettato di generare grazie all'iniziativa?

I cambiamenti/miglioramenti progettati devono essere collegabili all'/agli Obiettivo/i di Sviluppo Sostenibile dichiarato/i nella risposta alla domanda n. 10

15. Si ritiene di aver raggiunto questi obiettivi specifici di cambiamento / miglioramento nel comportamento degli utenti?

- Sì
- No
- In parte

16. Su quali dati si basa l'affermazione del raggiungimento / non raggiungimento / parziale raggiungimento di questi obiettivi specifici?

N.B. i dati sui quali ci si basa (statistiche, risposte a questionari, interviste etc.) devono essere scritti e disponibili per la consultazione su richiesta

17. Sostenibilità dell'iniziativa in futuro

Se l'iniziativa non è conclusa o se ne prevedono altre edizioni, oppure se si tratta dell'istituzione di un nuovo servizio, come si prevede di proseguire garantendo il mantenimento delle medesime caratteristiche?

18. Eventuali sviluppi dell'iniziativa previsti (o prevedibili) per il futuro

19. Referente per questa indagine *

- Nome e cognome
- Ruolo in Biblioteca
- Indirizzo e-mail
- Numero di telefono

20. Data di compilazione del questionario

I QUESTIONARI COMPILATI

Questionari ricevuti: 93 [*i.e.* 90, perché il questionario n. 12 non è risultato valido in quanto erano state annullate tutte le risposte, ed i nn. 63 e 67 erano duplicati, come confermato dalle biblioteche rispondenti; i questionari nn. 12, 63 e 67 non sono pertanto stati tenuti in considerazione in sede di analisi dei risultati].

Sono stati considerati tutti i questionari arrivati e validi, al fine di offrire una fotografia che illustri a tutto tondo le intenzioni dei rispondenti.

Precisazioni:

- Un questionario (n. 87) contiene notizie su due iniziative, una delle quali è «Nati per leggere»;
- Sono inclusi 4 questionari (nn. 3, 30, 55, 92) che segnalano iniziative con data d'inizio dichiarata precedente il 2015 (anno di pubblicazione dell'Agenda 2030);
- È incluso 1 questionario (n. 79) su un'iniziativa della quale il rispondente ha dichiarato l'effettiva correlazione ad alcuni Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, benché il progetto non la contemplasse esplicitamente.

L'ANALISI DELLE RISPOSTE ⁵

LE BIBLIOTECHE RISPONDENTI E LE INIZIATIVE SEGNALATE ⁶

COD. ISIL	BIBLIOTECA	PROV.	TITOLO DELL'INIZIATIVA
IT-BO0006	Biblioteca Comunale "Remo Dotti"	BO	<i>Per le vie di Bentivoglio in compagnia di un libro</i>
IT-BO0047	Biblioteca Michelucci	BO	<i>I decaloghi dell'utente e del bibliotecario</i>
IT-BO0181	Biblioteca comunale	BO	<i>La fuori...storie dalla biblioteca</i>
IT-BO0183	Biblioteca "R. Orsi"	BO	<i>A conoscere la nostra "Natura"</i>
IT-BO0199	biblioteca comunale di Imola	BO	<i>Bibliografie</i>
IT-BO0207	Biblioteca comunale di Medicina	BO	<i>Là fuori: proposte amiche dei libri e dell'ambiente</i>
IT-BO0213	BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	BO	<i>BIBLIOTECA E INFORMAZIONE</i>
IT-BO0213	BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	BO	<i>Green is the colour otto comuni in verde: bibliografia tematica su 4 obiettivi di sviluppo sostenibile a cura delle biblioteche comunali dell'Unione Reno Galliera</i>
IT-BO0217	Biblioteca Comunale	BO	<i>Una nuova biblioteca per Sala Bolognese</i>
IT-BO0227	Biblioteca comunale Vergato	BO	<i>Presidio Nati Per Leggere</i>
IT-BO0239	Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	BO	<i>Bibliobaratto</i>
IT-BO0239	Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	BO	<i>A conti fatti</i>
IT-BO0239	Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	BO	<i>Pedibus dei libri</i>
IT-BO0239	Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	BO	<i>Di Casa in casa - servizio di prestito a domicilio</i>
IT-BO0240	Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	BO	<i>Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".</i>
IT-BO0256	Mediateca di San Lazzaro	BO	<i>Save@Work: gara di risparmio energetico per il settore pubblico</i>
IT-BO0257	Biblioteca comunale "Severino Ferrari" - Molinella (Bo)	BO	<i>Affrontiamo l'emergenza 2.</i>
IT-BO0346	Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	BO	<i>Beethoven in Fuga</i>
IT-BO0346	Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	BO	<i>Collana di musiche dei Maestri Compositori dell'Accademia Filarmonica di Bologna - • Vol. 1</i>
IT-BO0346	Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	BO	<i>Quaerite Primum Tavola rotonda</i>
IT-BO0397	Biblioteca Dossetti	BO	<i>Biblioteca Spazio Comune</i>
IT-BO0563	Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	BO	<i>Prestito a domicilio</i>
IT-BO0589 IT-BO0184 IT-BO0187 IT-BO0248 IT-BO0226	Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	BO	<i>RiScatti / Diari di Donne</i>
IT-BO0589 IT-BO0184 IT-BO0187 IT-BO0248 IT-BO0226	Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	BO	<i>Il matrimonio con il mondo: omaggio a Pippa Bacca</i>
IT-BO0589 IT-BO0184 IT-BO0187 IT-BO0248 IT-BO0226	Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	BO	<i>EqQuality</i>

⁵ Le domande a risposta obbligatoria sono contrassegnate da *. Le percentuali sono state generalmente arrotondate per eccesso o per difetto, al fine di evitare la presenza di decimali. Le elaborazioni grafiche sono realizzate grazie agli strumenti di Microsoft Office (istogrammi ed areogrammi circolari) e all'«ambiente web per la lettura e l'analisi di testi digitali» Voyant Tools (<https://voyant-tools.org/>) (word clouds e altre elaborazioni grafiche risultate da analisi testuale).

⁶ Le denominazioni delle biblioteche ed i titoli delle iniziative sono stati riportati così come trasmessi dai rispondenti. Il codice ISIL e la provincia sono dedotti da ICCU, *Anagrafe delle Biblioteche Italiane* (<https://anagrafe.iccu.sbn.it/>).

IT-BO0611	Biblioteca Ragazzi San Pietro in Casale	BO	"BAMBINI E BAMBOLE" Letture sui diritti dei bambini e delle bambine, le infanzie negate, il rispetto dei tempi e delle differenze individuali, della travolgente immaginazione dell'infanzia, il rapporto genitori/figli.
IT-FC0020	Biblioteca dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena	FC	Le ricerche d'archivio si raccontano
IT-FC0033	Biblioteca Francesco Torricelli Meldola	FC	Incontro con Antar Mohamed
IT-FC0061	Biblioteca Comunale Giovanni Pascoli	FC	Scaffale "Ambiente"
IT-FC0211	Biblioteca Pedagogica "Duilio Santarini"	FC	Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"
IT-FC0214	Liceo Artistico e Musicale A. Canova	FC	Incontri con gli autori
IT-FE0001	Biblioteca F.L.Bertoldi	FE	AST Argenta Sustainable Targets 2030
IT-FE0017	Biblioteca del Centro Idea, Ferrara	FE	FerraraFair 2030
IT-FE0037	Biblioteca Comunale di Formignana	FE	Obiettivo "Salviamo il mondo"
IT-FE0051	Biblioteca di Tresigallo	FE	"Obiettivo salviamo il mondo!"
IT-FE0051	Biblioteca di Tresigallo	FE	"Grandi imprese per piccoli amici della terra"
IT-FE0051	Biblioteca di Tresigallo	FE	Sezione "ambiente" sala ragazzi
IT-FE0053	Biblioteca Comunale "Lorenza Meletti" di Bondeno (FE)	FE	Adesione all'iniziativa #bookforfuture #libriperilfuturo
IT-FE0171	Sistema Bibliotecario di Ateneo - Università di Ferrara	FE	Storie di libri e palazzi. Percorsi di inclusione
IT-FE0180	Biblioteca scolastica dell'istituto comprensivo di Portomaggiore (Fe)	FE	Per piacere, lasciare libero il paesaggio: il paesaggio che mi appartiene, esplorato, osservato e raccontato
IT-FE0330	Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	FE	Istituzione di un gruppo "amici young" della biblioteca.
IT-FE0330	Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	FE	"FAMMI CAPIRE " mostra editoriale sulle pari opportunità
IT-FE0330	Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	FE	mostra d'illustrazione di graphic journalism
IT-FE0330	Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	FE	"Se le scuole non vanno in biblioteca, la biblioteca va a scuola!"
IT-MO0016	Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	MO	Promozione alla lettura con le scuole
IT-MO0029	BIBLIOTECA COMUNALE "ERCOLE DEL RIO"	MO	UN CHIOSTRO DI AUTORI E LIBRI
IT-MO0099	Vittorio Lugli	MO	Promozione della lettura
IT-MO0116	Biblioteca Comunale "Irene Bernardini" San Possidonio	MO	Progetto di Filosofia in collaborazione con le scuole del territorio
IT-MO0125	Biblioteca Campori	MO	Voltiamo pagine. Corso di formazione sull'albo illustrato
IT-MO0135 IT-MO0050	Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	MO	Nati per leggere a Modena
IT-MO0135 IT-MO0050	Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	MO	COLIBLITE: Community LIBraries and digital LITeracy skills for MLF (Migrant and lower education families) children, ovvero: Biblioteche di comunità e competenze digitali per ragazzi provenienti da famiglie straniere e/o a bassa scolarità
IT-MO0146	Biblioteca decentrata Crocetta (largo Pucci 33, Modena)	MO	Ci vediamo a Crocetta! Ripensare la biblioteca di quartiere
IT-MO0174	Liceo Muratori San Carlo	MO	Libri Green!
IT-MO0175	Biblioteca dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli sede di Modena	MO	Borsa di studio a studenti interni per collaborazione in biblioteca
IT-MO0201	Biblioteca di poesia contemporanea Cod Anag. Naz. MO0201 COD SBN MOD-LP	MO	Sezione inediti e memoria della poesia
IT-MO0213	Biblioteca "A. Lori" di Montale (Castelnuovo Rangone)	MO	Io non spreco
IT-PC0006	La chiameremo Osvaldo, Cadeo	PC	La lunga strada verso la parità di genere
IT-PC0040	Biblioteca Comunale di Rivergaro	PC	100*100 in movimento
IT-PC0139	Rio Canto	PC	Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo
IT-PR0009	Biblioteca Comunale di Felino Cesare Pavese	PR	Videoletture
IT-PR0016	Biblioteca Comunale Vanda Negri	PR	Biblio in Festa
IT-PR0017	Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	PR	La valigia del libro
IT-PR0017	Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	PR	Nati per Leggere: i piccolissimi tra i libri
IT-PR0036	Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	PR	Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale

IT-PR0105	Biblioteca Comunale di Traversetolo	PR	1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere
IT-PR0111	Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	PR	"Autori in Villa"
IT-PR0161	Biblioteca Momo del Comune di Sorbolo Mezzani (PR)	PR	A piè-di pagina
IT-PR0162	Giovannino Guareschi	PR	Casa Nebbia
IT-PR0202	BIBLIOTECA GIUSEPPE TONNA	PR	ARRIVA LA BIBLIOMOBILE... LIBRI CHE PASSIONE
IT-RA0006	Biblioteca comunale Luigi Dal Pane	RA	Giorno della memoria 27 gennaio 2020 - La testimonianza di Liliana Segre
IT-RA0009	Biblioteca comunale "Maria Goia"	RA	Obiettivo legalità
IT-RA0014	Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	RA	ECOLIB[e]RI
IT-RA0016	Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	RA	La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?
IT-RA0025	Biblioteca Trisi di Lugo	RA	Corso base di economia e finanza
IT-RA0044	Biblioteca comunale Mario Mariani	RA	In cammino verso i diritti
IT-RA0059	Biblioteca Comunale di Bagnara di Romagna	RA	LA LETTURA DEL PAESAGGIO: UN APPROCCIO CULTURALE
IT-RA0086	Biblioteca del Centro Sociale La Quercia APS - Ravenna	RA	Gestione della Biblioteca su tutto il periodo dell'anno.
IT-RA0095	Casa delle Donne Ravenna	RA	Leggere a Natale
IT-RA0095	Biblioteca della Casa delle donne Ravenna	RA	Progetto Le Pioniere
IT-RA0134	Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"	RA	Letture e laboratori creativi per bambin* e genitori
IT-RA0142	Casa delle Culture	RA	Shaping Fair Ravenna - Una città di tutte e di tutti
IT-RE0001	Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	RE	Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta
IT-RE0028	Multiplo centro cultura	RE	Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st
IT-RE0081	Biblioteca Comunale di Casina dott. S. Bresciani	RE	Cittadini d'Europa
IT-RE0089	Archivio Biblioteca Mediateca della Fondazione I Teatri	RE	Gruppo di lettura e ascolto
IT-RE0128	Biblioteca Archivio Emilio Sereni	RE	Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»
IT-RN0013	Biblioteca civica Gambalunga	RN	Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri
IT-RN0023	Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	RN	M'Illumino di Meno
IT-RN0031	biblioteca comunale Don Milani Verucchio	RN	Bookcrossing nei parchi cittadini
IT-RN0081	Associazione Culturale Rilego&Rileggo	RN	Dai grandi alberi al paesaggio

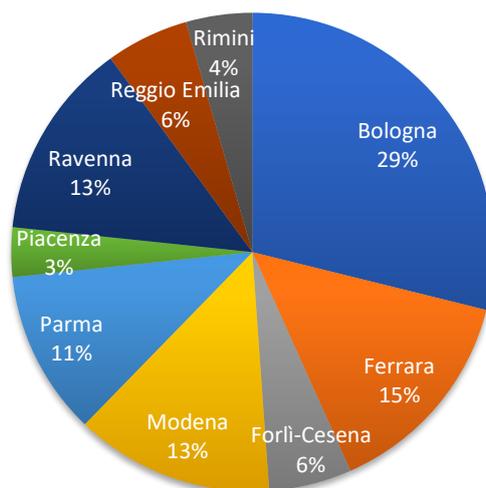


Figura 1 – Localizzazione delle biblioteche rispondenti nelle diverse province emiliano-romagnole

DOMANDA 1 - DENOMINAZIONE DELLA BIBLIOTECA*

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

Quali biblioteche in Emilia-Romagna lavorano/hanno lavorato su Agenda 2030, oppure hanno preso in considerazione l'indagine, magari cogliendovi anche un invito alla progettualità?

Circa il 18% delle biblioteche interpellate ha inviato un *feedback*, e il 7,2% ha compilato il questionario. La maggior parte di queste ultime è costituita da biblioteche pubbliche (77%) e la prevalente tipologia amministrativa dell'ente di appartenenza è il Comune (81%).

DETTAGLIO

Biblioteche rispondenti: 74 (7,2% delle biblioteche contattate), di cui 2 sistemi di biblioteche pubbliche di ente locale, 1 sistema bibliotecario di ateneo, 1 fondazione di cui fanno parte diverse biblioteche.

Biblioteche rispondenti per tipologia amministrativa dell'ente⁷

- Accademie, associazioni, fondazioni, istituti (pubblici) e Accademie, associazioni, fondazioni, istituti, società (privati): rispettivamente **4 (5,4%)** e **3 (4%)**
- Direzione Generale Archivi: **1 (1,3%)**
- Presidenza del consiglio dei ministri e ministeri [si intenda in questo caso M. dell'Istruzione poiché si tratta di biblioteche scolastiche]: **4 (5,4%)**
- Università statali: **2 (2,7%)**
- Comune: **60 (81%)**

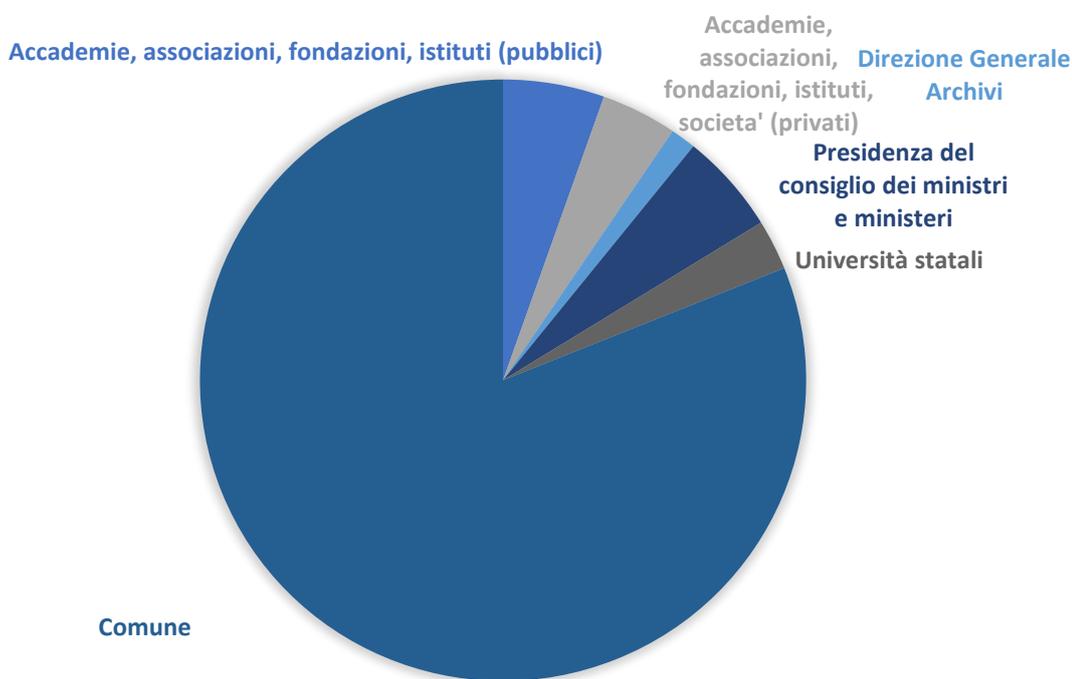


Figura 2 - Biblioteche rispondenti per tipologia amministrativa dell'ente

⁷ Fonte: ICCU, *Anagrafe delle Biblioteche Italiane*, cit. Nostra rielaborazione dei dati forniti dai rispondenti.

Biblioteche rispondenti per tipologia funzionale⁸

- Pubblica: **57 (77%)**, di cui **3** sono **biblioteche per ragazzi** o sezioni staccate (autonome) per ragazzi. Circa il 7% delle biblioteche pubbliche rispondenti è costituito da biblioteche generali non specializzate; le restanti sono di pubblica lettura;
- Scolastica: **4 (5,4%)**;
- Specializzata: **11 (14,9%)**;
- Istituto di insegnamento superiore [si intenda biblioteca di ateneo]: **2 (2,7%)**.

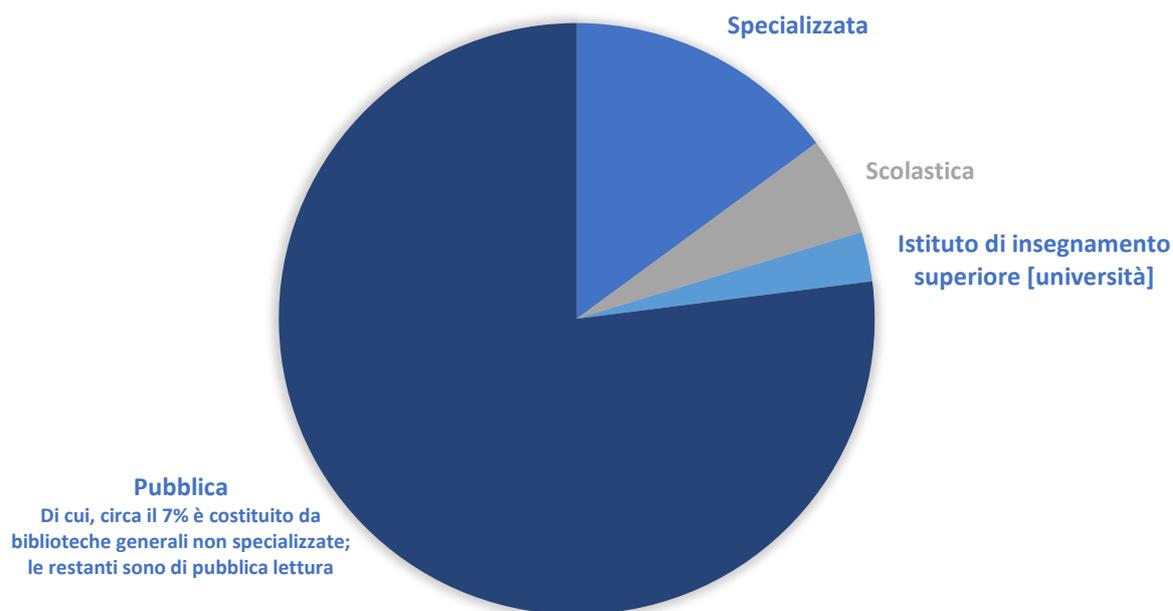


Figura 3 - Biblioteche rispondenti per tipologia funzionale

Biblioteche non rispondenti (*feedback* ricevuto): 113 biblioteche hanno comunicato di non poter compilare il questionario, specie per mancanza di progettualità sugli SDGs nell'ambito della loro programmazione di attività bibliotecarie; in alcuni casi l'indagine stessa è stata riconosciuta come incentivo alla programmazione sui temi dell'Agenda 2030.

Complessivamente 187 (74+113) biblioteche hanno inviato un *feedback*: si tratta di circa il 18% delle strutture interpellate.

⁸ Fonte: ICCU, *Anagrafe delle Biblioteche Italiane*, cit. Nostra rielaborazione dei dati forniti dai rispondenti.

DOMANDA 3 - RUOLO SVOLTO DALLA BIBLIOTECA NELL'INIZIATIVA*

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

Come si configura il contributo delle biblioteche nei progetti delle iniziative collegate agli SDGs in Emilia-Romagna?

Nella maggior parte dei casi le biblioteche organizzano le iniziative (74,4%), altrimenti ne sono collaboratrici a vario titolo.

DETTAGLIO

Opzioni risposta	Risposte
Organizzatore	67
Collaboratore	18
Altro (specificare)	05
N. risposte	90



Figura 5 - Ruoli svolti dalle biblioteche nelle iniziative segnalate

DOMANDA 4 - L'INIZIATIVA PREVEDE IL LAVORO CONGIUNTO DELLA BIBLIOTECA E DI ALTRI PARTNER?*

DOMANDA 5 - ELENCO DEGLI EVENTUALI PARTNER E LORO RUOLO NELL'INIZIATIVA

NEL CASO CE NE SIANO, PER FAVORE INDICARE DI SEGUITO I PARTNER DELLA BIBLIOTECA NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA E IL RUOLO SVOLTO DA CIASCUNO DI ESSI [ORGANIZZATORE/COLLABORATORE/ALTRO].

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte a domanda 4: 90

N. risposte a domanda 5: 75

Le biblioteche emiliano-romagnole rispondenti tendono a collaborare con partner nel lavoro sugli SDGs? Se sì, quali sono i partner più ricorrenti?

Nella maggior parte dei casi (78,9%) le biblioteche collaborano con partner, ed in particolare, quando esse stesse organizzano le iniziative, molto spesso prevedono la presenza di partner. I partner delle biblioteche in questo settore d'azione sono soprattutto privati, specie professionisti (verosimilmente esperti di determinati argomenti, oppure consulenti) e associazioni; molto frequente è altresì la collaborazione con le scuole ed il personale scolastico.

DETTAGLIO

Opzioni risposta	Risposte
Sì	71
No	19
N. risposte	90

CHI SONO I PARTNER?

Si tratta soprattutto di **privati**, specialmente **associazioni** ma anche singoli professionisti, volontari e aziende.

Non mancano poi **enti locali**, ed **istituti e servizi pubblici**, come altre biblioteche e servizi sanitari.

Molto rappresentate sono infine le **scuole**.

[nostra rielaborazione]

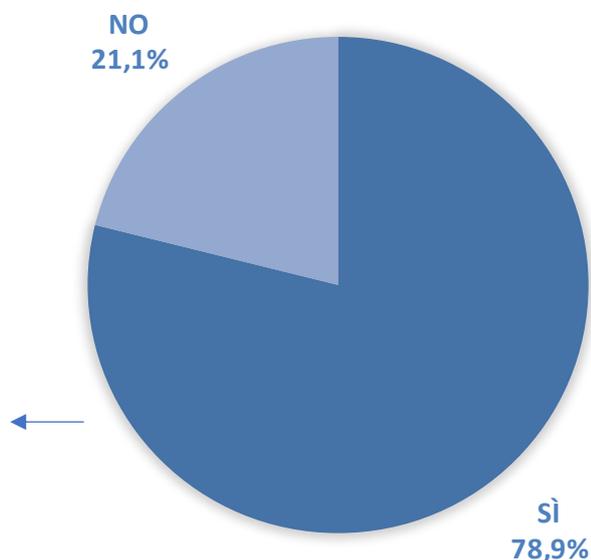


Figura 6 - Presenza di partnership

N.B. 49 delle 67 biblioteche che hanno svolto il ruolo di organizzatore dell'iniziativa (circa il 73%) hanno previsto la collaborazione con partner.

TIPOLOGIE DEI PARTNER¹⁰

Si riportano le occorrenze delle diverse tipologie individuate e, fra parentesi, i numeri di questionari che le contemplano. Si precisa che il ruolo svolto dai partner in alcuni casi non è stato specificato, mentre in altri riguarda la concessione di patrocini o finanziamenti, pertanto non la vera e propria elaborazione del progetto. Lo stesso numero di risposta risulta menzionato in più di una categoria qualora coesistano nella stessa iniziativa partner appartenenti a tipologie differenti.

Privati: 84

Professionisti/ordini professionali ed esperti di specifiche discipline: 26

- Agronomi: 1 (30)
- Archeologi: 1 (52)
- Architetti: 2 (30, 91)
- Artisti: 4 (2, 46, 47, 51)
- Consulenti [p.e. per progettazione europea]: 2 (10, 68)
- Economisti/Esperti di finanza: 1 (17)
- Educatori/Pedagogisti: 2 (2, 72)
- Medici: 2 (91, 92)
- Naturalisti [include botanici]: 2 (4, 72)
- Professionisti/Esperti [in generale o di discipline qui non precedentemente contemplate]: 6 (4, 57, 60, 64, 71, 72)
- Professionisti settore comunicazione [include *filmmakers*]: 2 (46, 72)
- Psicologi: 1 (2)

Enti religiosi: 1 (62)

Sindacati [include istituti sindacali]: 3 (5, 30, 57)

Attività e imprese: 20

- Attività commerciali: 1 (21)
- Aziende settore comunicazione e informatica: 2 (1, 89)
- Banche: 1 (11)
- Case editrici: 3 (38, 83, 88)
- Cooperative: 9 (1, 5, 21, 34, 48, 66, 73, 85, 93)
- Eventi/Festival: 2 (59, 82)
- Librerie: 2 (27, 47)

Associazioni: 22 (3, 10, 11, 13, 16, 28, 30, 34, 46, 47, 52, 57, 58, 61, 68, 79, 81, 82, 83, 90, 91, 93)

Fondazioni: 5 (21, 30, 85, 91, 93)

Istituti culturali: 1 (30)

Persone afferenti alla biblioteca: 6

- Famiglie [f. di ragazzi, quale pubblico-*target*]: 1 (1)
- Volontari impegnati in biblioteca: 5 (7, 20, 23, 68, 85)

¹⁰ Nostra rielaborazione delle informazioni fornite dai rispondenti alla domanda 5, che prevedeva risposta aperta. Le risposte fornite sono state 75, di cui 71 corrispondenti alle risposte «sì» alla domanda precedente e 4 corrispondenti ad altrettante risposte «no». Questi ultimi 4 casi riguardano 2 specifiche rafforzative della risposta alla domanda precedente («no»; «nessun partner») e 2 effettive precisazioni che si dimostrano evidentemente incoerenti con la risposta negativa fornita alla domanda precedente.

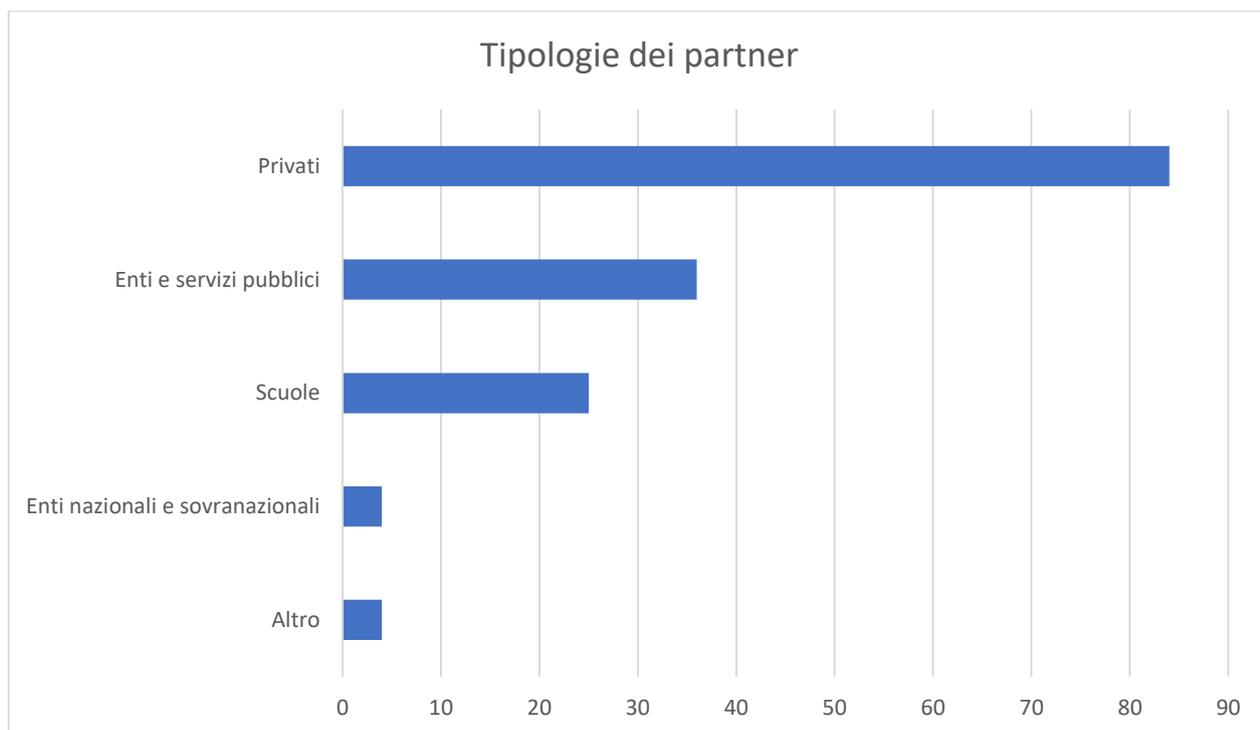
Enti e servizi pubblici: 36

- Enti locali [anche stranieri]: 16 [di cui: Comuni: 10 (7, 10, 38, 47, 53, 66, 70, 83, 90, 91); Regioni: 5 (10, 21, 30, 57, 66); Parchi: 1 (10)]
- Servizi sanitari [include consultori e centri famiglie]: 5 (56, 75, 87, 91, 92)
- Forze dell'ordine: 2 (33, 75)
- Università/Centri e Servizi di ateneo/Centri di ricerca: 4 (30, 79, 85, 91)
- Musei: 2 (4, 79)
- Altre biblioteche: 7 (8, 36, 39, 45, 54, 62, 93)

Enti nazionali e sovranazionali: 4 (30, 75, 76, 91)

Scuole [include «insegnanti»]: 25 (2, 6, 10, 18, 22, 26, 27, 29, 31, 40, 42, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 62, 64, 65, 71, 75, 84, 87, 91)

Altro: 7 (5, 20, 18, 34, 51, 69, 90, 91)



DOMANDA 6 - PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'INIZIATIVA*

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

In quale fase di sviluppo si trovano le iniziative collegate agli SDGs nelle biblioteche emiliano-romagnole?

Al momento dell'indagine (dicembre 2020 - gennaio 2021) le iniziative segnalate erano per lo più già concluse o in corso, mentre soltanto una piccola parte (10%) si trovava in fase progettuale: anche in base alle risposte fornite a domande successive, la scarsa offerta prevista per il futuro può essere causata anche dall'incertezza sulla programmazione delle attività dovuta alla pandemia Covid-19.

DETTAGLIO

Opzioni risposta	Risposte
Già conclusa	41
In corso	40
In programma	09
N. risposte	90

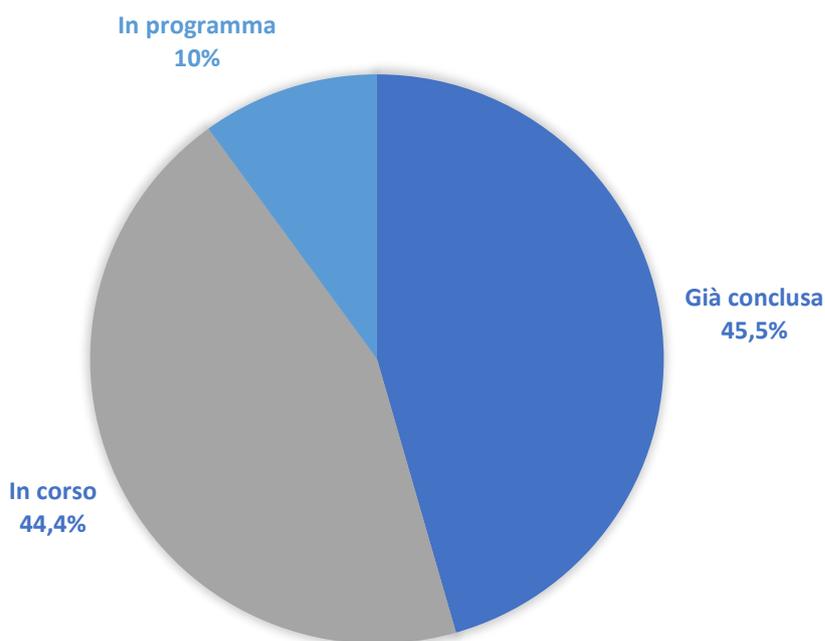


Figura 7 - Percentuali delle iniziative già concluse, in corso e in programma

DOMANDA 7 - ANNO/I DI SVOLGIMENTO DELL'INIZIATIVA*

SE GIÀ CONCLUSA: ANNO D'INIZIO E ANNO DI FINE. SE IN CORSO: SOLO ANNO D'INIZIO. SE IN PROGRAMMA: ANNO D'INIZIO PREVISTO.

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

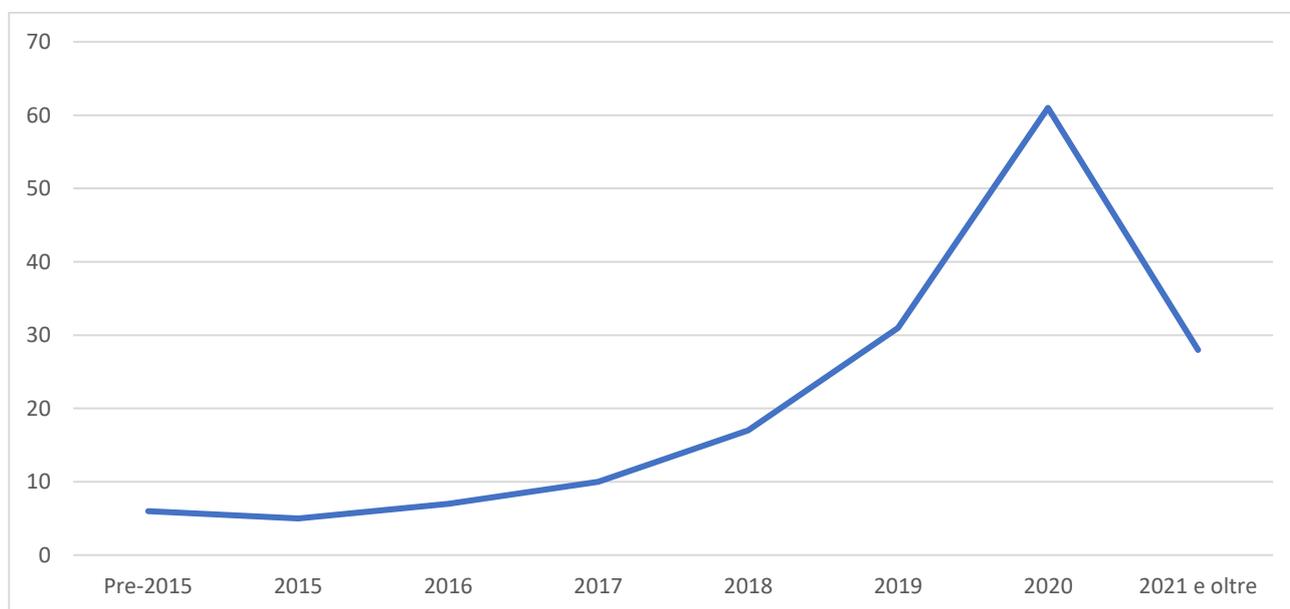
N. risposte: 90

Il periodo esatto nel quale si sono svolte/si stanno svolgendo/si prevede di svolgere le iniziative sugli SDGs nelle biblioteche emiliano-romagnole è concomitante con fattori esterni (p.e. attuazione di programmi sul tema da parte degli enti di appartenenza)?

Benché la progettualità sul tema sia partita già nel 2015, anno di presentazione dell'Agenda 2030, o anche prima, la quantità di iniziative dal 2015 in poi è andata gradualmente crescendo, in particolare a partire dal 2018. Un picco si è registrato nel 2020, mentre un brusco calo si evidenzia nell'anno successivo e nelle previsioni per il futuro.

DETTAGLIO

Periodo	Iniziative attive ¹¹
Pre-2015	06
2015	05
2016	07
2017	10
2018	17
2019	31
2020	61
2021 e oltre	28



¹¹ Nostra rielaborazione delle informazioni fornite dai rispondenti alla domanda 7, che prevedeva risposta aperta. Si riscontrano inoltre 3 casi in cui sono state fornite informazioni generiche: «Da molti anni»; «Da diversi anni per il periodo scolastico»; «Permanente». Dati rivisti, alla luce di ulteriori approfondimenti, rispetto a quelli presentati in occasione del webinar del 31.03.2021 (v. nota 1).

Parole con min. 2 occorrenze nel corpus e numero di occorrenze¹²

lettura	14	istruzione	3	futuro	2
ambiente	12	legalità	3	giornata	2
libri	10	pace	3	giovani	2
educazione	9	partecipazione	3	identità	2
biblioteca	7	ragazzi	3	inclusiva	2
conoscenza	6	relazione	3	incontro	2
diritti	6	rispetto	3	informazione	2
formazione	5	scuole	3	intercultura	2
letture	5	sociale	3	laboratorio	2
promozione	5	studio	3	letteratura	2
donne	4	violenza	3	memoria	2
emancipazione	4	2030	2	musica	2
inclusione	4	acqua	2	natura	2
paesaggio	4	animali	2	opportunità	2
risparmio	4	apprendimento	2	parità	2
sostenibile	4	arte	2	patrimonio	2
sostenibilità	4	benessere	2	permanente	2
storia	4	biblioteche	2	prestito	2
sviluppo	4	cittadini	2	rifiuti	2
territorio	4	collaborazione	2	scientifica	2
bambini	3	comunicazione	2	sensibilizzazione	2
cittadinanza	3	creatività	2	socialità	2
comunità	3	crescita	2	tema	2
condivisione	3	cultura	2	tutela	2
culturale	3	digitale	2	uguaglianza	2
cura	3	emergenza	2	umani	2
genere	3	energetico	2	utenti	2
giustizia	3	fonti	2	video	2

¹² Estrazione effettuata tramite Voyant Tools (<https://voyant-tools.org/>).

DOMANDA 9 - PERCHÉ È STATO OPPORTUNO INTRAPRENDERE L'INIZIATIVA?

SI CHIEDE UNA BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO NEL QUALE L'INIZIATIVA HA PRESO FORMA E DELLE MOTIVAZIONI CHE HANNO CONDOTTO ALLA SUA PROGETTAZIONE

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 89

Quali sono le necessità rilevate e le condizioni che hanno portato all'ideazione dell'iniziativa collegata agli SDGs? Quali sono le principali motivazioni che hanno condotto ad elaborare il progetto?

Le risposte alla domanda, aperta, sono state caratterizzate da narrazioni nelle quali emerge come protagonista la biblioteca, con iniziative legate alla lettura. Molto rappresentato è pure il pubblico giovanile quale destinatario delle iniziative, poiché ricorrono termini come «ragazzi», «bambini», «scuola»/«scuole». Lo scopo specifico dell'iniziativa è in molti casi la «promozione»: si tratta di promozione della lettura stessa e dei servizi della biblioteca, ma anche, ad esempio, del patrimonio e della memoria storica del territorio.

DETTAGLIO

Parole più frequenti nel corpus e numero di occorrenze:

biblioteca (43); progetto (25); lettura (23); libri (19); promuovere (19)



Figura 9 - Word cloud ricavata dall'intero corpus delle descrizioni dei contesti da cui hanno preso forma le iniziative segnalate

FOCUS

CHE COSA SI PROMUOVE? E PER CHI?

«PROM*» NELLE PAROLE DEI RISPONDENTI

Contesti		
	Parola ↓	Destra
+	promuovere	le competenze digitali dei bambini e degli adolescenti, in particolare di quelli che provengono da
+	promuovere	e far conoscere tutte le opportunità offerte dal servizio bibliotecario comunale nell'ottica di creare in
+	promuovere	i nostri servizi raggiungendo i nostri piccoli lettori, gli insegnanti ed indirettamente i genitori attraverso
+	promuovere	la conoscenza delle biblioteche dell'Ateneo e del Sistema Museale, degli edifici di grande interesse storico
+	promuovere	la lettura e per sensibilizzare i giovani verso le tematiche di attualità. Particolare attenzione è
+	promuovere	nel territorio attività che stimolino la riflessione sui diritti umani, civili, politici, culturali ed economici
+	promuovere	la lettura dai 3 anni in poi, individuando temi importanti per il presente e futuro
+	promuovere	la diffusione di energia e urbanizzazione sostenibili e lo sviluppo di una comunità aperta e
+	promuovere	valori come la lotta alla povertà, alla fame e al cambiamento climatico, la diffusione di
+	promuovere	la diffusione di energia e urbanizzazione sostenibili e lo sviluppo di una comunità aperta e
+	promuovere	valori come la lotta alla povertà, alla fame e al cambiamento climatico, la diffusione di
+	promuovere	la Biblioteca di Sofia, una sezione per infanzia e adolescenza. Raccontiamo le storie di donne
+	promuovere	la lettura ad ampio raggio offendo indistintamente a tutti i bambini /ragazzi l'opportunità di "conoscere
+	promuovere	la lettura nell' ambito dell' educazione ambientale Il progetto nasce dall'idea di formare negli adolescenti
+	promuovere	la lettura per i bambini e per dare continuità al servizio Cercare di evitare gli
+	promuovere	la conoscenza e la sensibilità della cittadinanza del territorio di Ravenna rispetto l'Agenda 2030 e
+	promuovere	una cultura del riciclo nei ragazzi e nelle loro famiglia, promuovendo uno stile di vita
+	promuovere	la lettura, la conoscenza e il sapere scientifico consentendo, nel contempo, la libera espressione dei
+	promuovere	un dialogo interculturale e favorire la comprensione reciproca e la cooperazione tra i due centri
+	promuovendo	uno stile di vita sostenibile. LE PRESENTAZIONI LETTERARIE SONO INCONTRI DAL VIVO TRA SCRITTORI E
+	promuove	il libro e la lettura in famiglia anche in adesione al programma Nati per Leggere
+	promuove	la lettura e la creatività attraverso prestito libri ai bambini e alle scuole 0-11
+	promozione	di eventi per rendere la cittadinanza più attiva e consapevole; con questo progetto si intende
+	promozione	alla lettura con attenzione ai temi di attualità scegliendo tra le varie proposte fornite da
+	promozione	alla lettura e l'educazione si incontrano in un pomeriggio di festa, con la partecipazione delle
+	promozione	della lettura nelle scuole è un'attività regolarmente promossa dalle biblioteche del sistema di Carpi e
+	promozione	nelle scuole. Da dodici anni la Biblioteca Gambalunga convoca libri ed autori sotto il segno
+	promozione	della partecipazione dell'associazionismo alla vita della città. per promuovere la lettura per i bambini e
+	promozione	di iniziative di educazione alla pace, di conoscenza e sensibilizzazione rispetto ai diritti umani, e
+	promozione	del servizio Biblioteca e della lettura, coinvolgendo le scuole del territorio allo scopo che nessuna
+	promozione	della memoria storica del territorio nonché all'importanza della riflessione sulla diversità culturale, attraverso il racconto
+	promosso	dalle biblioteche del circondario imolese per avvicinare i più piccoli al tema dell'ambiente attraverso i
+	promossa	dalle biblioteche del sistema di Carpi e consente alle scuole di accedere a percorsi gratuiti

DOMANDA 10 - OBIETTIVO/I DI SVILUPPO SOSTENIBILE PERSEGUITO/I DALL'INIZIATIVA *

ATTENZIONE: OCCORRE CHE GLI OBIETTIVI SELEZIONATI SIANO ESPLICITAMENTE DICHIARATI NEL PROGETTO DELL'INIZIATIVA

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

A quali SDGs si lega maggiormente la progettualità delle biblioteche emiliano-romagnole rispondenti?

Come prevedibile, l'Obiettivo più ricorrente è il 4 (Istruzione di qualità), al quale forse i bibliotecari sembrano ricollegare più spesso la *mission* della biblioteca. Tuttavia molto rappresentati sono anche il SDG 11 (che include il *target* 11.4: *Aumentare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo*), e gli SDGs 10, 5 e 16. Si evidenzia comunque l'adesione delle biblioteche emiliano-romagnole a tutti gli SDGs dell'Agenda 2030, ad eccezione del SDG 6.

DETTAGLIO

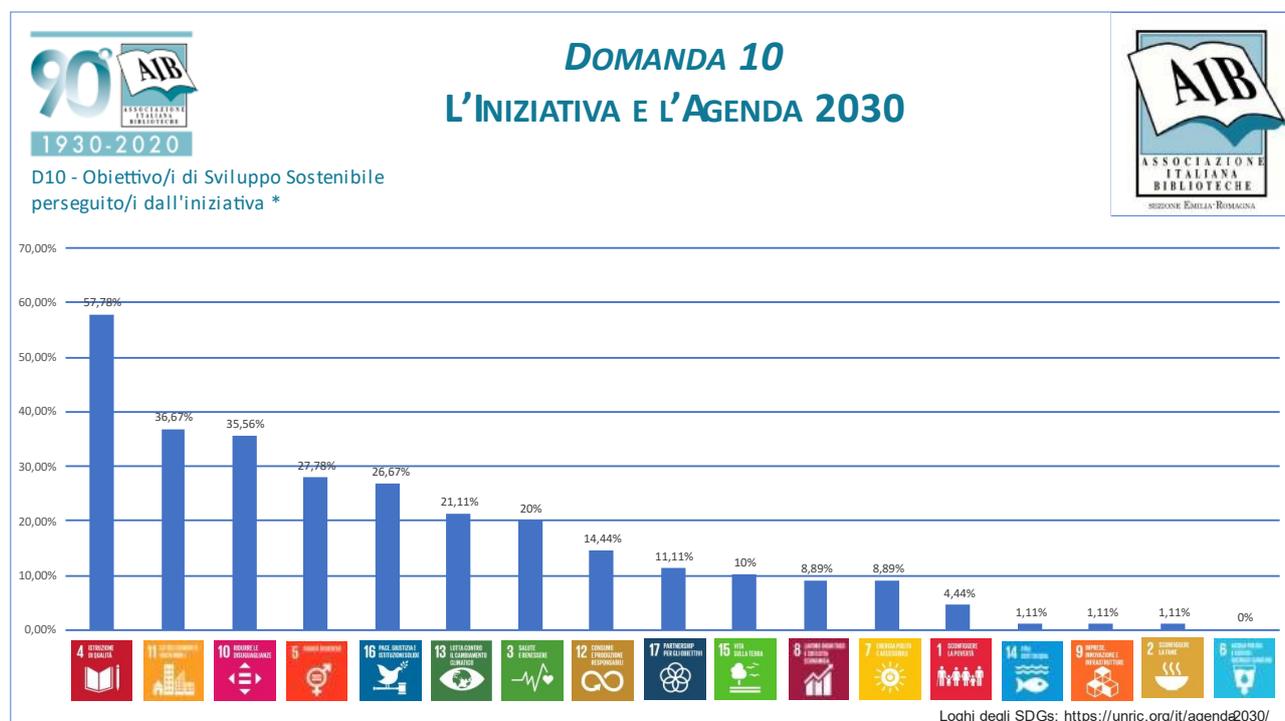


Figura 10 - Diapositiva proiettata durante il webinar *Biblioteche dell'Emilia-Romagna e Agenda 2030* (31 marzo 2021), che mostra le occorrenze degli SDGs perseguiti nelle iniziative segnalate.

Numero occorrenze di ciascun Obiettivo nell'intero corpus delle iniziative

Obiettivo	N. occorrenze
SDG 4 – Istruzione di qualità	52
SDG 11 – Città e comunità sostenibili	33
SDG10 – Ridurre le disuguaglianze	32
SDG 5 – Parità di genere	25
SDG 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide	24
SDG 13 – Lotta contro il cambiamento climatico	19
SDG 3 – Salute e benessere	18
SDG 12 – Consumo e produzione responsabili	13
SDG 17 – Partnership per gli Obiettivi	10
SDG 15 – Vita sulla terra	9
SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica	8
SDG 7 – Energia pulita e accessibile	8
SDG 1 – Sconfiggere la povertà	4
SDG 14 – Vita sott'acqua	1
SDG 9 – Imprese, innovazione e infrastrutture	1
SDG 2 – Sconfiggere la fame	1
SDG 6 – Acqua pulita e servizi igienico-sanitari	0

QUALI INIZIATIVE SONO COLLEGATE A QUALI OBIETTIVI



Biblioteca Trisi di Lugo	<i>Corso base di economia e finanza</i>
Biblioteca dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli sede di Modena	<i>Borsa di studio a studenti interni per collaborazione in biblioteca</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	<i>Nati per leggere a Modena</i>



Rio Canto	<i>Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo</i>
-----------	---



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	<i>"Autori in Villa"</i>
--	--------------------------

Biblioteca Pedagogica "Duilio Santarini"	<i>Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"</i>
Rio Canto	<i>Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo</i>
biblioteca comunale Don Milani Verucchio	<i>Bookcrossing nei parchi cittadini</i>
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	<i>Cittadini d'Europa</i>
Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	<i>M'illumino di Meno</i>
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	<i>Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta</i>
Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	<i>Promozione alla lettura con le scuole</i>
Biblioteca "A. Lori" di Montale (Castelnuovo Rangone)	<i>Io non spreco</i>
Biblioteca civica Gambalunga	<i>Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri</i>
BIBLIOTECA GIUSEPPE TONNA	<i>ARRIVA LA BIBLIOMOBILE... LIBRI CHE PASSIONE</i>
Biblioteca scolastica dell'istituto comprensivo di Portomaggiore (Fe)	<i>Per piacere, lasciare libero il paesaggio: il paesaggio che mi appartiene, esplorato, osservato e raccontato</i>
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	<i>Nati per Leggere: i piccolissimi tra i libri</i>
Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	<i>ECOLIB[e]RI</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>
Biblioteca comunale "Severino Ferrari" - Molinella (Bo)	<i>Affrontiamo l'emergenza 2.</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	<i>Nati per leggere a Modena</i>



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	<i>"Autori in Villa"</i>
Biblioteca Pedagogica "Duilio Santarini"	<i>Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"</i>
Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"	<i>Lecture e laboratori creativi per bambin* e genitori</i>
Rio Canto	<i>Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo</i>
Biblioteca comunale Vergato	<i>Presidio Nati Per Leggere</i>
biblioteca comunale Don Milani Verucchio	<i>Bookcrossing nei parchi cittadini</i>
Casa delle Donne Ravenna	<i>Leggere a Natale</i>
Biblioteca Trisi di Lugo	<i>Corso base di economia e finanza</i>
Biblioteca Comunale	<i>Una nuova biblioteca per Sala Bolognese</i>
biblioteca comunale di Imola	<i>Bibliografie</i>
Biblioteca dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena	<i>Le ricerche d'archivio si raccontano</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Bibliobaratto</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>A conti fatti</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Pedibus dei libri</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Di Casa in casa - servizio di prestito a domicilio</i>
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	<i>Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta</i>
Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	<i>Promozione alla lettura con le scuole</i>
BIBLIOTECA COMUNALE "ERCOLE DEL RIO"	<i>UN CHIOSTRO DI AUTORI E LIBRI</i>
Archivio Biblioteca Mediateca della Fondazione I Teatri	<i>Gruppo di lettura e ascolto</i>
Biblioteca Campori	<i>Voltiamo pagine. Corso di formazione sull'albo illustrato</i>
Liceo Artistico e Musicale A. Canova	<i>Incontri con gli autori</i>
Biblioteca Comunale "Irene Bernardini" San Possidonio	<i>Progetto di Filosofia in collaborazione con le scuole del territorio</i>
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	<i>Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»</i>

Biblioteca dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli sede di Modena	Borsa di studio a studenti interni per collaborazione in biblioteca
Biblioteca Michelucci	I decaloghi dell'utente e del bibliotecario
Giovannino Guareschi	Casa Nebbia
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".
Biblioteca civica Gambalunga	Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri
BIBLIOTECA GIUSEPPE TONNA	ARRIVA LA BIBLIOMOBILE... LIBRI CHE PASSIONE
Biblioteca della Casa delle donne Ravenna	Progetto Le Pioniere
Vittorio Lugli	Promozione della lettura
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	BIBLIOTECA E INFORMAZIONE
Biblioteca Comunale di Bagnara di Romagna	LA LETTURA DEL PAESAGGIO: UN APPROCCIO CULTURALE
Biblioteca Dossetti	Biblioteca Spazio Comune
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	La valigia del libro
Biblioteca Momo del Comune di Sorbolo Mezzani (PR)	A piè-di pagina
Biblioteca Comunale "Remo Dotti"	Per le vie di Bentivoglio in compagnia di un libro
Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	ECOLIB[e]RI
Biblioteca comunale "Severino Ferrari" - Molinella (Bo)	Affrontiamo l'emergenza 2.
Biblioteca del Centro Sociale La Quercia APS - Ravenna	Gestione della Biblioteca su tutto il periodo dell'anno.
Sistema Bibliotecario di Ateneo - Università di Ferrara	Storie di libri e palazzi. Percorsi di inclusione
Biblioteca di poesia contemporanea Cod Anag. Naz. MO0201 COD SBN MOD-LP	Sezione inediti e memoria della poesia
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	Istituzione di un gruppo "amici young" della biblioteca.
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	"Se le scuole non vanno in biblioteca, la biblioteca va a scuola!"
Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	Beethoven in Fuga
Biblioteca Comunale di Traversetolo	1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere
Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	Collana di musiche dei Maestri Compositori dell'Accademia Filarmonica di Bologna - • Vol. 1
Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	Quaerite Primum Tavola rotonda
Multiplo centro cultura	Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st
Biblioteca decentrata Crocetta (largo Pucci 33, Modena)	Ci vediamo a Crocetta! Ripensare la biblioteca di quartiere
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	Nati per leggere a Modena
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	COLIBLITE: Community LIBraries and digital LITeracy skills for MLF (Migrant and lower education families) children, ovvero: Biblioteche di comunità e competenze digitali per ragazzi provenienti da famiglie straniere e/o a bassa scolarità



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	"Autori in Villa"
Biblioteca Pedagogica "DUILIO SANTARINI"	Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"
Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"	Letture e laboratori creativi per bambin* e genitori
Rio Canto	Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo
Biblioteca F.L. Bertoldi	AST Argenta Sustainable Targets 2030
Biblioteca comunale Vergato	Presidio Nati Per Leggere
Casa delle Donne Ravenna	Leggere a Natale
Biblioteca Trisi di Lugo	Corso base di economia e finanza
Biblioteca Comunale	Una nuova biblioteca per Sala Bolognese

Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	Promozione alla lettura con le scuole
Casa delle Culture	Shaping Fair Ravenna - Una città di tutte e di tutti
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".
Biblioteca della Casa delle donne Ravenna	Progetto Le Pioniere
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	RiScatti / Diari di Donne
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	Il matrimonio con il mondo: omaggio a Pippa Bacca
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	EqQuality
La chiameremo Osvaldo, Cadeo	La lunga strada verso la parità di genere
Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?
Biblioteca Ragazzi San Pietro in Casale	"BAMBINI E BAMBOLE" Letture sui diritti dei bambini e delle bambine, le infanzie negate, il rispetto dei tempi e delle differenze individuali, della travolgente immaginazione dell'infanzia, il rapporto genitori/figli.
Biblioteca comunale Mario Mariani	In cammino verso i diritti
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	Green is the colour otto comuni in verde: bibliografia tematica su 4 obiettivi di sviluppo sostenibile a cura delle biblioteche comunali dell'Unione Reno Galliera
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	"FAMMI CAPIRE " mostra editoriale sulle pari opportunità
Biblioteca del Centro Idea, Ferrara	FerraraFair 2030
Biblioteca Comunale di Traversetolo	1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere
Multiplo centro cultura	Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st



Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	M'illumino di Meno
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»
Biblioteca Comunale "Lorenza Meletti" di Bondeno (FE)	Adesione all'iniziativa #bookforfuture #libriperilfuturo
Biblioteca Comunale Vanda Negri	Biblio in Festa
Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale
Mediateca di San Lazzaro	Save@Work: gara di risparmio energetico per il settore pubblico
Biblioteca Salabora e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	Prestito a domicilio
Biblioteca Comunale Giovanni Pascoli	Scaffale "Ambiente"



Biblioteca comunale Vergato	Presidio Nati Per Leggere
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	Cittadini d'Europa
Biblioteca Trisi di Lugo	Corso base di economia e finanza
Biblioteca dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli sede di Modena	Borsa di studio a studenti interni per collaborazione in biblioteca
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".

Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>RiScatti / Diari di Donne</i>
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>EqUality</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>



Rio Canto	<i>Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo</i>
-----------	---



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	<i>"Autori in Villa"</i>
Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"	<i>Lecture e laboratori creativi per bambin* e genitori</i>
Biblioteca comunale Vergato	<i>Presidio Nati Per Leggere</i>
biblioteca comunale Don Milani Verucchio	<i>Bookcrossing nei parchi cittadini</i>
Biblioteca Trisi di Lugo	<i>Corso base di economia e finanza</i>
Biblioteca Comunale	<i>Una nuova biblioteca per Sala Bolognese</i>
Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	<i>Promozione alla lettura con le scuole</i>
Biblioteca "A. Lori" di Montale (Castelnuovo Rangone)	<i>Io non spreco</i>
Biblioteca Comunale "Irene Bernardini" San Possidonio	<i>Progetto di Filosofia in collaborazione con le scuole del territorio</i>
Giovanino Guareschi	<i>Casa Nebbia</i>
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	<i>Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".</i>
Biblioteca civica Gambalunga	<i>Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri</i>
BIBLIOTECA GIUSEPPE TONNA	<i>ARRIVA LA BIBLIOMOBILE... LIBRI CHE PASSIONE</i>
Biblioteca della Casa delle donne Ravenna	<i>Progetto Le Pioniere</i>
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>RiScatti / Diari di Donne</i>
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>Il matrimonio con il mondo: omaggio a Pippa Bacca</i>
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>EqUality</i>
La chiameremo Osvaldo, Cadeo	<i>La lunga strada verso la parità di genere</i>
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	<i>La valigia del libro</i>
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	<i>Nati per Leggere: i piccolissimi tra i libri</i>
Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	<i>La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?</i>
Biblioteca Momo del Comune di Sorbolo Mezzani (PR)	<i>A piè-di pagina</i>
Biblioteca Comunale di Rivergaro	<i>100*100 in movimento</i>
Biblioteca comunale Mario Mariani	<i>In cammino verso i diritti</i>
Biblioteca comunale Luigi Dal Pane	<i>Giorno della memoria 27 gennaio 2020 - La testimonianza di Liliana Segre</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>

Biblioteca comunale "Severino Ferrari" - Molinella (Bo)	<i>Affrontiamo l'emergenza 2.</i>
Sistema Bibliotecario di Ateneo - Università di Ferrara	<i>Storie di libri e palazzi. Percorsi di inclusione</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>
Biblioteca decentrata Crocetta (largo Pucci 33, Modena)	<i>Ci vediamo a Crocetta! Ripensare la biblioteca di quartiere</i>
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	<i>Nati per leggere a Modena</i>



Biblioteca F.L.Bertoldi	<i>AST Argenta Sustainable Targets 2030</i>
biblioteca comunale Don Milani Verucchio	<i>Bookcrossing nei parchi cittadini</i>
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	<i>Cittadini d'Europa</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Bibliobaratto</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>A conti fatti</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Pedibus dei libri</i>
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>Di Casa in casa - servizio di prestito a domicilio</i>
Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	<i>M'illumino di Meno</i>
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	<i>Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta</i>
Biblioteca Comunale "Irene Bernardini" San Possidonio	<i>Progetto di Filosofia in collaborazione con le scuole del territorio</i>
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	<i>Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»</i>
Casa delle Culture	<i>Shaping Fair Ravenna - Una città di tutte e di tutti</i>
Biblioteca Michelucci	<i>I decaloghi dell'utente e del bibliotecario</i>
Biblioteca comunale	<i>La fuori..storie dalla biblioteca</i>
Biblioteca civica Gambalunga	<i>Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri</i>
Associazione Culturale Rilego&Rileggo	<i>Dai grandi alberi al paesaggio</i>
Biblioteca scolastica dell'istituto comprensivo di Portomaggiore (Fe)	<i>Per piacere, lasciare libero il paesaggio: il paesaggio che mi appartiene, esplorato, osservato e raccontato</i>
Biblioteca Dossetti	<i>Biblioteca Spazio Comune</i>
Biblioteca Comunale di Formignana	<i>Obiettivo "Salviamo il mondo"</i>
Biblioteca Comunale di Rivergaro	<i>100*100 in movimento</i>
Biblioteca Comunale Vanda Negri	<i>Biblio in Festa</i>
Biblioteca di Tresigallo	<i>"Obiettivo salviamo il mondo!"</i>
Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	<i>Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale</i>
Biblioteca Comunale "Remo Dotti"	<i>Per le vie di Bentivoglio in compagnia di un libro</i>
Mediateca di San Lazzaro	<i>Save@Work: gara di risparmio energetico per il settore pubblico</i>
Biblioteca di Tresigallo	<i>"Grandi imprese per piccoli amici della terra"</i>
Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	<i>ECOLIB[e]RI</i>
Biblioteca Salabora e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	<i>Green is the colour otto comuni in verde: bibliografia tematica su 4 obiettivi di sviluppo sostenibile a cura delle biblioteche comunali dell'Unione Reno Galliera</i>
Biblioteca del Centro Idea, Ferrara	<i>FerraraFair 2030</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>
Biblioteca decentrata Crocetta (largo Pucci 33, Modena)	<i>Ci vediamo a Crocetta! Ripensare la biblioteca di quartiere</i>



Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	<i>A conti fatti</i>
Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	<i>M'illumino di Meno</i>
Biblioteca "A. Lori" di Montale (Castelnuovo Rangone)	<i>Io non spreco</i>
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	<i>Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»</i>
Biblioteca Michelucci	<i>I decaloghi dell'utente e del bibliotecario</i>
Biblioteca comunale	<i>La fuori...storie dalla biblioteca</i>
Biblioteca Comunale "Lorenza Meletti" di Bondeno (FE)	<i>Adesione all'iniziativa #bookforfuture #libriperilfuturo</i>
Biblioteca Comunale Vanda Negri	<i>Biblio in Festa</i>
Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	<i>Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale</i>
Mediateca di San Lazzaro	<i>Save@Work: gara di risparmio energetico per il settore pubblico</i>
Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	<i>ECOLIB[e]RI</i>
Biblioteca del Centro Idea, Ferrara	<i>FerraraFair 2030</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>



Biblioteca comunale di Medicina	<i>Là fuori: proposte amiche dei libri e dell'ambiente</i>
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	<i>Cittadini d'Europa</i>
Biblioteca comunale di San Giovanni in Marignano	<i>M'illumino di Meno</i>
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	<i>Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta</i>
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	<i>Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»</i>
Casa delle Culture	<i>Shaping Fair Ravenna - Una città di tutte e di tutti</i>
Biblioteca comunale	<i>La fuori...storie dalla biblioteca</i>
Liceo Muratori San Carlo	<i>Libri Green!</i>
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	<i>Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".</i>
Biblioteca Comunale "Lorenza Meletti" di Bondeno (FE)	<i>Adesione all'iniziativa #bookforfuture #libriperilfuturo</i>
Associazione Culturale Rilego&Rileggo	<i>Dai grandi alberi al paesaggio</i>
Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	<i>Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale</i>
Biblioteca Comunale "Luigi Varoli"	<i>ECOLIB[e]RI</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>
Biblioteca Comunale Giovanni Pascoli	<i>Scaffale "Ambiente"</i>
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	<i>Green is the colour otto comuni in verde: bibliografia tematica su 4 obiettivi di sviluppo sostenibile a cura delle biblioteche comunali dell'Unione Reno Galliera</i>
Biblioteca del Centro Idea, Ferrara	<i>FerraraFair 2030</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>



Biblioteca Archivio Emilio Sereni	Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»
-----------------------------------	-------------------------------------



Rio Canto	Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	Cittadini d'Europa
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta
Biblioteca Archivio Emilio Sereni	Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»
Biblioteca "R. Orsi"	A conoscere la nostra "Natura"
Biblioteca civica Gambalunga	Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri
Associazione Culturale Rilego&Rileggo	Dai grandi alberi al paesaggio
Biblioteca Comunale Giovanni Pascoli	Scaffale "Ambiente"
Biblioteca di Tresigallo	Sezione "ambiente" sala ragazzi



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	"Autori in Villa"
Biblioteca Pedagogica "Duilio Santarini"	Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"
Rio Canto	Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo
Biblioteca comunale Vergato	Presidio Nati Per Leggere
biblioteca comunale Don Milani Verucchio	Bookcrossing nei parchi cittadini
Biblioteca Comunale di Casina dott S. Bresciani	Cittadini d'Europa
Biblioteca Trisi di Lugo	Corso base di economia e finanza
Casa della Conoscenza - Biblioteca Cesare Pavese	Di Casa in casa - servizio di prestito a domicilio
Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	Promozione alla lettura con le scuole
Biblioteca Francesco Torricelli Meldola	Incontro con Antar Mohamed
Biblioteca comunale "Maria Goia"	Obiettivo legalità
Casa delle Culture	Shaping Fair Ravenna - Una città di tutte e di tutti
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".
Biblioteca civica Gambalunga	Biblioterapia. Come curarsi (o ammalarsi) coi libri
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	EqQuality
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	BIBLIOTECA E INFORMAZIONE
Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?
Biblioteca Comunale di Rivergaro	100*100 in movimento
Biblioteca comunale Mario Mariani	In cammino verso i diritti
Biblioteca comunale Luigi Dal Pane	Giorno della memoria 27 gennaio 2020 - La testimonianza di Liliana Segre

BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	<i>Green is the colour otto comuni in verde: bibliografia tematica su 4 obiettivi di sviluppo sostenibile a cura delle biblioteche comunali dell'Unione Reno Galliera</i>
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	<i>mostra d'illustrazione di graphic journalism</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>



Biblioteca Comunale di Collecchio (PR)	<i>"Autori in Villa"</i>
Biblioteca Pedagogica "Duilio Santarini"	<i>Ciclo incontri formativi "Educazione e passione"</i>
Biblioteca Trisi di Lugo	<i>Corso base di economia e finanza</i>
Biblioteca Comunale di Felino Cesare Pavese	<i>Videoletture</i>
Biblioteca scolastica dell'istituto comprensivo di Portomaggiore (Fe)	<i>Per piacere, lasciare libero il paesaggio: il paesaggio che mi appartiene, esplorato, osservato e raccontato</i>
Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	<i>La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?</i>
Biblioteca Comunale Vanda Negri	<i>Biblio in Festa</i>
Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna	<i>Prestito a domicilio</i>
Archivio Biblioteca Accademia Filarmonica di Bologna	<i>Quaerite Primum Tavola rotonda</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>

DOMANDA 11 - PERSONALE COINVOLTO NELL'INIZIATIVA*

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

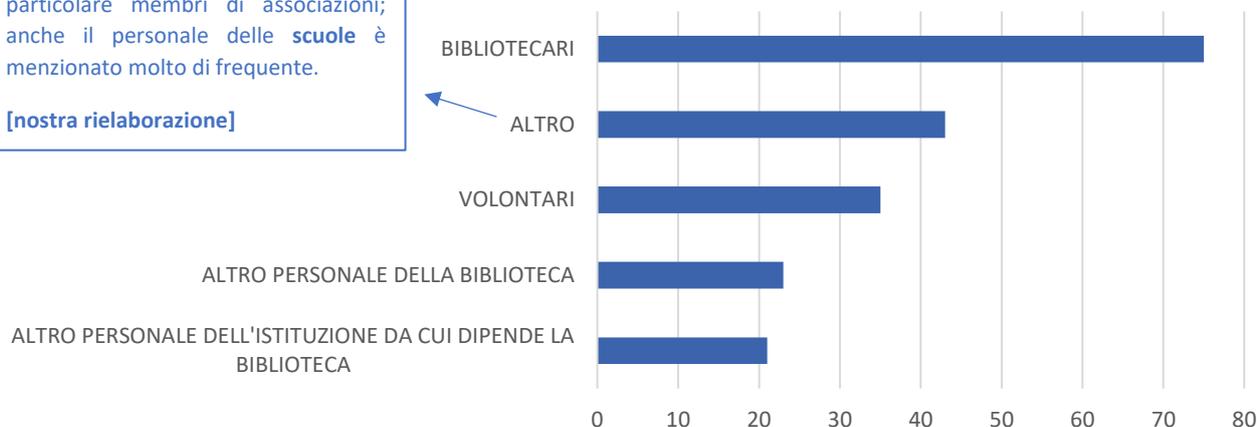
Chi lavora alle iniziative sullo sviluppo sostenibile nelle biblioteche emiliano-romagnole rispondenti?

Generalmente, seppure non sempre, i bibliotecari stessi sono coinvolti nei progetti, ma frequente è anche l'apporto di volontari e di altro personale della biblioteca o dell'istituzione di cui essa fa parte. Privati, in particolare membri di associazioni, e personale scolastico sono pure molto presenti. Spesso si rilevano altresì collaborazioni fra diverse tipologie di personale.

DETTAGLIO

ALTRO PERSONALE DELL'ISTITUZIONE DA CUI DIPENDE LA BIBLIOTECA	21
ALTRO PERSONALE DELLA BIBLIOTECA	23
VOLONTARI	35
ALTRO	43
BIBLIOTECARI	75

Sono prevalentemente **privati**, in particolare membri di associazioni; anche il personale delle **scuole** è menzionato molto di frequente.
[nostra rielaborazione]



ALTRO¹³

[si riportano le occorrenze delle diverse tipologie individuate e, fra parentesi, i numeri delle risposte che le contemplano]

Privati: 39

Professionisti/esperti di specifiche discipline: 23

- Animatori: 2 (64, 71)
- Archeologi: 1 (52)
- Artisti: 1 (51)
- Medici: 1 (92)
- Economisti/Esperti di finanza: 1 (11)
- Educatori: 2 (6, 92)
- Esperti discipline naturalistiche e ambientali: 3 (10, 31, 72)
- Esperti NpL [formatori]: 1 (26)
- Esperti settori grafica - comunicazione - informatica: 2 (35, 89)
- Mediatori: 1 (92)
- Musicologi: 3 (86, 88, 89)
- Professionisti/Esperti [in generale]: 5 (4, 29, 54, 60, 68)

Personale di soggetti esterni alla biblioteca: 10

- Associazioni: 7 (3, 11, 68, 72, 81, 82, 83)
- Cooperative: 1 (73)
- Esercizi commerciali: 1 (13)
- Eventi/festival: 1 (59)

Studenti e persone afferenti alla biblioteca: 5

- Studenti: 1 (32)
- Tirocinanti/stagisti: 1 (87)
- Utenti biblioteche: 1 (36)
- Volontari impegnati in biblioteca: 2 (57, 87)

Cittadini [generico]: 1 (4)

Personale di servizi sanitari pubblici [include consultori e centri famiglie]: 1 (56)

Personale di scuole: 15 (18, 27, 29, 31, 39, 42, 51, 55, 57, 60, 61, 64, 71, 84, 87)

Personale di enti locali (anche stranieri) e loro servizi: 2 [Comuni] (34, 90)

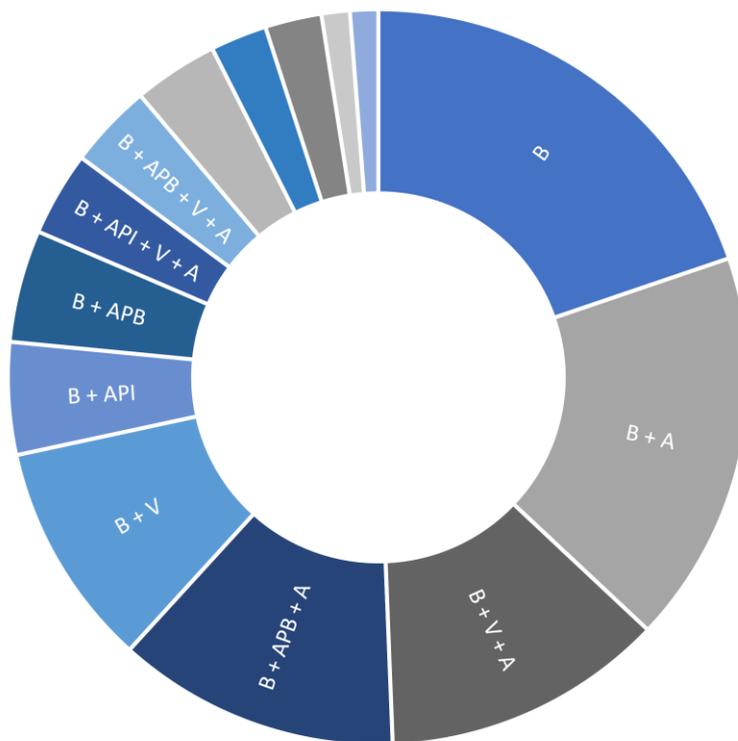
Collaboratori esterni non specificati: 1 (21)

¹³ Nostra rielaborazione delle informazioni fornite dai rispondenti alla domanda sulla precisazione dell'opzione «altro», che prevedeva risposta aperta.

FOCUS

QUALI TIPOLOGIE DI PERSONALE HANNO COLLABORATO FRA LORO?

Collaborazioni fra diverse tipologie di personale [che includono i bibliotecari]	N. iniziative
Solo bibliotecari	16
Bibliotecari + Altro	14
Bibliotecari + Volontari	8
Bibliotecari + Altro Personale della Biblioteca + Altro	10
Bibliotecari + Volontari + Altro	10
Bibliotecari + Altro personale della Biblioteca	4
Bibliotecari + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca	4
Bibliotecari + Altro Personale della Biblioteca + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Volontari + Altro	3
Bibliotecari + Altro Personale della Biblioteca + Volontari + Altro	3
Bibliotecari + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Volontari + Altro	3
Bibliotecari + Altro Personale della Biblioteca + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Volontari	2
Bibliotecari + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Altro	2
Bibliotecari + Altro Personale della Biblioteca + Volontari	1
Bibliotecari + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Volontari	1



Legenda

B = Bibliotecari

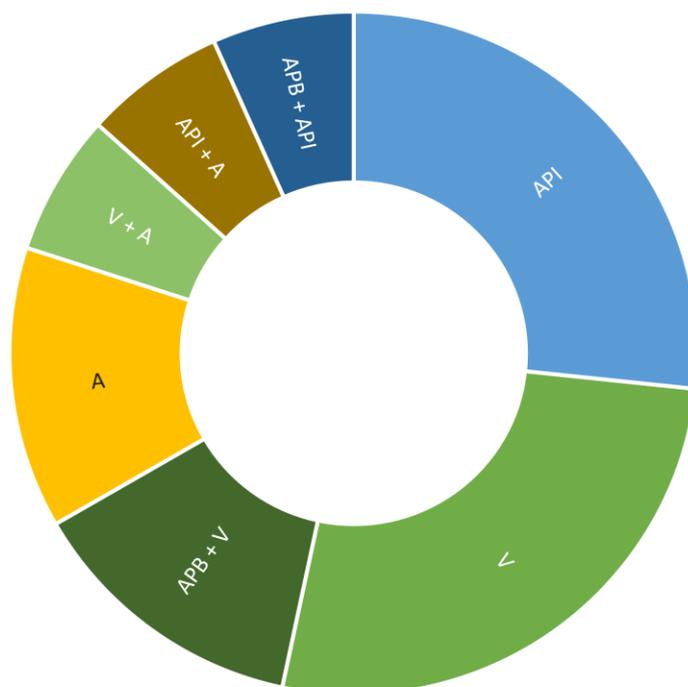
APB = Altro Personale della Biblioteca

API = Altro personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca

V = Volontari

A = Altro

Collaborazioni fra diverse tipologie di personale [che non includono i bibliotecari]	N. iniziative
Volontari	4
Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca	4
Altro	2
Altro Personale della Biblioteca + Volontari	2
Altro Personale della Biblioteca + Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca	1
Altro Personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca + Altro	1
Volontari + Altro	1



Legenda

APB = Altro Personale della Biblioteca

API = Altro personale dell'Istituzione da cui dipende la Biblioteca

V = Volontari

A = Altro

DOMANDA 12 - PRECISAZIONI SUL PERSONALE COINVOLTO

SPECIFICARE PER CIASCUNO: RUOLO IN BIBLIOTECA, ATTIVITÀ SVOLTE IN OCCASIONE DELL'INIZIATIVA ETC.

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 79

Come sono stati spartiti i compiti per la realizzazione delle iniziative segnalate?

Dalle risposte, aperte, emerge una ricca fenomenologia relativa alle attività svolte dalle diverse unità di personale coinvolto.

DETTAGLIO

Si riportano integralmente le risposte, previa anonimizzazione.

Organizzazione e moderazione degli incontri
Documentalista Responsabile della biblioteca
La coordinatrice è istruttrice direttivo culturale, ex educatrice di asilo nido e poi operatrice culturale comunale. Le associate dell'associazione [nome dell'associazione] svolgono le attività di lettura e laboratorio con bambini (1-3 anni; 3-6 anni) e adulti accompagnatori. In altra sede supervisionano i calendari di attività col pubblico la dirigente dell'Area Infanzia Istruzione e Giovani, il Quadro, la Capufficio, collaborano per la parte burocratica due istruttrici della stessa Area. L'istruttrice direttivo culturale organizza e coordina le attività e prepara il volantino per la stampa. L'associazione [nome dell'associazione] realizza le letture e laboratori con le famiglie collaborando per titoli e progettazione con la coordinatrice dell'albero dei libri
Bibliotecaria, organizzatrice e moderatrice. Volontari, consegna locandine, pubblicizzazione evento, articoli su giornale locale, fotografie e interventi durante le conferenze
Altro personale della Biblioteca: coordinamento iniziativa a cura del responsabile del servizio Cultura - responsabile anche della Biblioteca - e coinvolgimento di alcuni collaboratori in alcune azioni (cineforum, realizzazione fumetto in collaborazione con il Liceo [...], conferenza welfare aziendale in primis) Volontari: partecipazione alle iniziative e ruolo di proposta - stimolo per iniziative da sviluppare in futuro
La Bibliotecaria è stata coinvolta a livello progettuale, promozionale, organizzativo e anche pratico nella gestione degli incontri
Bibliotecario di ruolo, amministrazione comunale, gruppi di volontariato civico (per realizzazione cassette di bookcrossing, manutenzione parchi e controllo e distribuzione dei libri preparati e donati dalla biblioteca civica
Responsabile biblioteca: scelta acquisti e collaborazione alla stesura di una bibliografia, iniziative rivolte alle scuole. Collaboratori e volontari realizzazione grafica efficace
Socie che gestiscono la biblioteca e Socie che amano leggere e che raccontano le proprie preferenze
Responsabile della biblioteca che insieme ad un collaboratore esterno esperti in lingua tedesca ha progettato e condotto l'attività. Altro membro del personale della biblioteca, esperta in sport, che ha affiancato i ragazzi nelle escursioni. Riserva della Biosfera [...] che ci ha fornito le Guide [...] per le escursioni nel paesaggio [...] e varie figure quali Geologo, paesaggista, esperti in flora e fauna tipica locale per spiegare il paesaggio. Esperta esterna in video comunicazioni per preparare i video da portare a Bruxelles. Titolari di aziende agricole e filiera del [...] per visite alle loro attività. Partner Tedeschi. Responsabile dell'ufficio culturale del comune [...] (Germania). Comune di [...] (Germania). Associazione Gemellaggio [...] (Germania). Partner Europei [...] (Belgio). Regione Emilia Romagna, sede di Bruxelles (Belgio). Land [...] , sede di Bruxelles (Belgio)
I bibliotecari hanno ideato ed organizzato l'iniziativa, il partner ha messo a disposizione gratuitamente il personale con capacità professionali e relazionali adeguate. Il partner ha inoltre fornito materiale di cancelleria per i cittadini che hanno seguito il corso
Personale della biblioteca, volontari delle associazioni e commercianti verranno coinvolti in un percorso partecipato di coprogettazioni degli spazi di una nuova biblioteca nell'ottica di alcuni degli obiettivi dell'agenda 2030.
Referente di biblioteca, archivisti, direttore, assistenti alla fruizione con compiti di presentazione, comunicazione dell'iniziativa, assistenza tecnica nello svolgimento
i ragazzi del servizio civile che hanno allestito i materiali, selezionato i libri e collaborato alla giornata
Bibliotecario: Organizzazione del calendario, iscrizioni, gestione del webinar. Formatore: consulente finanziario indipendente, prepara e conduce gli incontri.
bibliotecari per organizzazione donazione con le scuole; volontari servizio civile per verifica e controllo libri; scuole come fruitori della donazione
i bibliotecari del reference raccolgo le richieste e preparano i materiali, i bibliotecari del prestito consegnano a casa i testi.
presenza, consigli librari
L'edizione 2020 è stata connotata da un impegno particolarmente delicato determinato dalla necessità di ridurre al minimo il rischio di contagio da Covid-19. Il Personale della Biblioteca, senza distinzione di ruolo, si è occupato della raccolta e della gestione delle prenotazioni per ogni singolo evento (27 iniziative distribuite nei tre giorni del Festival), accoglienza di triage, assegnazione delle postazioni, gestione dei bambini partecipanti e dei genitori, sanificazione delle postazioni e del materiale utilizzato, prestito di libri agli utenti richiedenti, allestimento e disallestimento nel rispetto delle peculiarità di ogni singola iniziativa (spettacolo, laboratorio, narrazione ecc.)
Il Bibliotecario prepara la bibliografia da proporre ai ragazzi e conduce l'incontro di promozione relativo ai libri proposti con un'attenzione speciale ai temi quali l'integrazione, la parità di genere, i diritti...

La Biblioteca mette a disposizione gli spazi, il materiale, accoglie le iscrizioni, promuove l'iniziativa; i volontari la progettano, in collaborazione con la Biblioteca, e la conducono.
RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA - ACCOGLIENZA AUTORI E PUBBLICO
La Biblioteca ha ideato l'attività, dopo aver raccolto le esigenze degli utenti e degli insegnanti, individuato il formatore, gestito l'organizzazione e lo svolgimento dell'iniziativa online
I docenti hanno selezionato le opere, le hanno lette e commentate con i ragazzi.
La Bibliotecaria e il personale del Comune hanno provveduto a creare il materiale pubblicitario, a inviarlo ai contatti istituzionali, alle associazioni culturali e di volontariato e agli utenti della biblioteca. Sono inoltre state disponibili per preparare la manifestazione e a curarne la buona riuscita
Noi Bibliotecari abbiamo partecipato alla formazione supportando gli esperti nella selezione dei testi da proporre ai docenti, creando bibliografie attinenti ai temi scelti. Abbiamo inoltre supportato gli insegnanti per tutta la durata del progetto, organizzando in biblioteca momenti di letture e coinvolgendo gli studenti con dialoghi filosofici. Le ragazze che hanno prestato servizio civile in biblioteca hanno sempre partecipato al progetto, documentando con video e foto, aiutando negli allestimenti in vista di ogni evento legato al progetto, come serate divulgative dedicate ai genitori o presentazioni finali delle attività svolte durante l'anno scolastico.
Dott.ssa [G.B.], responsabile scientifica biblioteca; organizzazione, supervisione del progetto, membro del comitato scientifico. Dott.ssa [G.M.], segreteria organizzativa della biblioteca e catalogazione; organizzazione, grafica e stampa, cura degli atti, gestione modalità online. Dott. [R.B.], segreteria organizzativa e amministrativa della biblioteca; organizzazione, contabilità, gestione iscrizioni, pagamenti, pasti.
Bibliotecario addetto alle attività di promozione: coordinamento con le classi, predisposizione di bibliografie, organizzazione dell'incontro con "esperti"; Arboricoltore esperto in tree climb: incontro con le classi, spiegazione della vita e importanza degli alberi, dimostrazione di come ci si prende cura di essi; Apiculatore: incontro con classi della Primaria: presentazione del proprio lavoro, della vita e importanza delle api, dimostrazione di alcuni suoi lavori (costruzione dell'arnia artificiale, la raccolta del miele, abbigliamento e strumenti)
Formazione dello studente; aiuto al front office (prestiti), alla sistemazione del materiale; utilizzo su internet di Opac SBN e Polo Bibliotecario locale
[...] ha coordinato e organizzato insieme ai partner diverse iniziative rivolte alla cittadinanza relative agli OSS 5,11,13,16
Bibliotecaria responsabile. presentatrice e lettrice
Soci del [...]: Redazione dei due Decaloghi, con particolare attenzione anche agli aspetti grafico-comunicativi, diffusione dei Decaloghi a tutte le Biblioteche del [...] per diffondere l'attenzione al risparmio energetico e ad un comportamento sostenibile; successivamente, in sede di Convegno Nazionale alle Stelline 2019/2020, diffusione dei Decaloghi a livello Nazionale, pubblicazione dei decaloghi oltre che sul sito del [...], anche altrove per es. sul sito dell'Università [...]. Nelle singole Biblioteche: i Responsabili hanno attaccato in biblioteca i Decaloghi con le Regole da seguire e li hanno spiegati all'utenza. I Decaloghi sono stati dati ad altri Responsabili di Biblioteca durante il Convegno delle Stelline, riportati su altri siti e sono scaricabili per ulteriore diffusione. Recentemente inserite sui siti anche le traduzioni in inglese dei due decaloghi.
Promotori dei libri, curatori di bibliografie specifiche e grafica per la comunicazione
[E.B.] (direttrice biblioteca). [R.C.] (coordinatrice del progetto) [A.R.] (guida turistica e collaboratrice) [V.A.] (addetto stampa) [C.P.] (collaboratrice) [G.C.] (collaboratrice)
Docenti della commissione biblioteca
Il bibliotecario ha costruito la bibliografia tematica e la ricca introduzione, da presentare oralmente alle classi. Successivamente, coadiuvato dalla collega bibliotecaria, si è svolto il prestito di classe sui materiali interessati.
Direzione Biblioteca, reference, catalogazione, attività amministrativa
Il servizio è organizzato dalla Bibliotecaria in collaborazione con L'Assessorato ai Servizi Educativi/Biblioteca del Comune e in accordo con il Dirigente scolastico. Il programma e la tempistica sono condivisi con gli insegnanti che si rendono disponibili. Gli incontri si effettuano in biblioteca e presso le scuole. Il progetto si attiva ogni anno da Febbraio a Maggio. Il personale Volontario aiuta a veicolare i libri e facilita il servizio di registrazione prestito.
I bibliotecari hanno elaborato la proposta di lettura per gli utenti e la stessa è stata promossa, oltre che in sede, tramite canali social della biblioteca
bibliotecarie volontarie e socie [...]
I bibliotecari organizzano e pianificano gli incontri, forniscono i materiali delle bibliografie, inserendo sempre opere con diversi gradi di lettura (attenzione per dsa, CAA comunicazione alternativa aumentativa, audiolibri, silent book)
Responsabile biblioteca
La docente referente del progetto Biblioteca di Istituto che ha iscritto la propria classe al progetto pilota e che, in collaborazione con [scrittore per ragazzi], renderà pubblici i risultati una volta concluso il percorso didattico
Il progetto, in fase embrionale, non consente al momento di scendere ulteriormente in dettaglio
I docenti referenti della biblioteca si occupano della proposta di letture idonee all'argomento da trattare; i docenti delle classi coinvolte favoriscono la ricerca di informazioni, le attività cooperative, supportano la realizzazione dell'ebook digitale e aiutano i ragazzi alla tinteggiatura della panchina; l'amministrazione comunale supporta la realizzazione dell'attività svolta
Bibliotecari: collaborazione nella co-progettazione; attività di promozione social; selezione volontari; formazione in itinere; caricamento della documentazione sulla piattaforma del Servizio Civile
Bibliotecari: periodica fornitura di volumi e lettura ad alta voce. Insegnanti: accoglienza e collaborazione con i bibliotecari nel segnalare necessità particolari, tematiche preferite, criticità degli alunni
Biblioteca: la responsabile del servizio e referente Nati per Leggere ha seguito l'organizzazione di incontri tematici Centro per le Famiglie: la responsabile si è occupata dell'accoglienza della bibliotecaria presso la sede del Centro in occasione degli abituali incontri con mamme e neonati Consultorio familiare: due ostetriche hanno svolto un lavoro di sensibilizzazione con le neo mamme sul valore della lettura
Direttore e altro personale della biblioteca
I bibliotecari hanno organizzato il servizio di consegna a domicilio dei libri, promuovendo l'iniziativa (appena iniziata) e organizzando le consegne. I volontari si sono impegnati a consegnare a piedi (come una sorta di piedibus) i libri prenotati da chi abita in paese

Biblioteca: collaborazione nella promozione, organizzazione, accoglienza e realizzazione. Il Festival [nome del festival]: ideazione dell'iniziativa, promozione e realizzazione
La biblioteca si è occupata di contattare professionisti che si occupano di promozione alla lettura, informare e prendere accordi con le scuole, reperire i fondi, acquistare volumi e catalogarli, pubblicizzare l'iniziativa, accogliere le classi a scuola
Incontri in biblioteca in collaborazione con le classi scolastiche di secondo livello con autori e testimoni di giustizia
Il bibliotecario: organizza nei dettagli [titolo dell'iniziativa] interagendo con le istituzioni coinvolte, le associazioni, i volontari e preparando al meglio il pomeriggio di festa
La biblioteca ha il ruolo di chiedere i progetti, valutarli e promuoverli presso le scuole, pianificare la spesa sia per gli animatori che per gli acquisti librari. Organizzare il calendario degli incontri con le classi, accogliere i ragazzi e predisporre i libri idonei per lo svolgimento dell'attività. L'animatore conduce l'incontro con i ragazzi e si coordina con gli insegnanti per un proseguimento in classe
Biblioteca: ideazione e coordinamento di una rassegna composta da tre iniziative ([titoli delle iniziative] e la redazione di una bibliografia tematica per bambini, ragazzi e adulti. Comune: personale amministrativo per il coordinamento delle iniziative tra i Comuni e rendicontazione economica
Le biblioteche hanno organizzato, accompagnato gli utenti nel giro e letto una poesia. I lettori volontari e l'assessora alla cultura hanno letto brani. Il Coro [...] ha cantato alcuni brani. Una guida esperta di [...] ha introdotto il giro parlando di Palazzo [...], la sede della biblioteca, da cui siamo partiti. Il centro sociale [...] ha allestito té e biscotti di benvenuto
Bibliotecari: organizzazione evento. Assistente bibliotecario: relatore. Assessori (Cultura e Istruzione): organizzazione evento. Volontari: assistenza tecnica
La biblioteca ha il ruolo di chiedere a professionisti progetti, valutarli e promuoverli presso le scuole, pianificare la spesa sia per gli animatori che per gli acquisti librari. Organizzare il calendario degli incontri con le classi, accogliere i ragazzi e predisporre i libri idonei per lo svolgimento dell'attività. L'animatore conduce l'incontro con i ragazzi e si coordina con gli insegnanti per un proseguimento in classe
Bibliotecari: Progettualità e organizzazione. Altro personale della Biblioteca: aiuto e supporto nello svolgimento del progetto e delle iniziative. Esperti: Incontri formativi sul tema dell'ambiente e della sostenibilità
I bibliotecari raccolgono le richieste di prestito e restituzione e coordinano l'organizzazione del servizio con i fattorini e gli operatori del prestito. Gli operatori del prestito (esternalizzati) recuperano i libri, registrano i prestiti e preparano i pacchetti. I fattorini si occupano delle consegne
Biblioteche (n. 2)
Responsabile di biblioteca
le biblioteche si sono occupate di redigere delle liste, di effettuare gli acquisti, di individuare lo spazio in sala ragazzi
persone addette alla cura della biblioteca
Bibliotecari: un referente per i contenuti per ciascuna sede; 2 biblioteche per la registrazione della voce narrante dei video; Sistema Museale: Curatori erbario e orto botanico per i relativi contenuti; centro [...]: tecnici per riprese video e montaggio; ufficio coordinamento Pari opportunità e disabilità: gestione finanziamento e affidamento ad [...] per interpretariato LIS
referente sezione young [i.e. young] adult: contatti e conduzione primi incontri organizzativi, presentazione degli scopi ed intenti del gruppo associati senior: gestione convocazioni partecipanti
referenti Associazione: conduzione di laboratori specifici personale bibliotecario: allestimento mostra, organizzazione laboratori, comunicazioni e redazione del materiale pubblicitario
bibliotecari: allestimento mostra, conduzione di guide ai percorsi proposti alle scuole, promozione e comunicazione. rappresentanti altre associazioni: partecipazione al tavolo organizzativo, comunicazione e promozione dell'evento
bibliotecari: ideazione promozione e conduzione di percorsi e laboratori per le scuole. insegnanti: collaborazione durante i collegamenti on line nelle classi
Il personale del Centro (cioè della biblioteca) ha svolto coordinamento insieme ai partner del progetto
Segreteria amministrativa - collaboratori di biblioteca
2 biblioteche organizzatrici per progettazione, programmazione e realizzazione attività con le Scuole, 1 tirocinante/stagista per laboratori creativi e letture a voce alta NPL, 2 volontarie [...] per accoglienza classi e collaborazione nelle attività dei laboratori creativi
Archivista Bibliotecario: ricerche - consulenza storia dell'accademia - revisione lavoro critico e bozze di stampa
Archivista Bibliotecario: ricerche - consulenza storia dell'accademia - Musicologo ricercatore: ricerche sui manoscritti di W.A. Mozart. Musicisti ([...] - coro): registrazione della composizione di Mozart. Esperti informatici: elaborazione del Concept Video Teaser Il compito di Mozart
Bibliotecari: progettazione e coordinamento, realizzazione di incontri pubblici, coordinamento momenti di formazione, comunicazione e diffusione; volontari: progettazione iniziativa, realizzazione delle iniziative; altro personale del Comune: coprogettazione e organizzazione eventi con professionisti
[D.D.] (direttrice), [E.G.], [C.P.], [T.G.], [G.M.] (coordinatori per la progettazione, comunicazione e realizzazione). Bibliotecari: [G.P.] (Nati per leggere), [B.G.] (area gaming e Mese della Scienza ragazzi), [A.P.] (Mese della Scienza adulti), [P.C.] e [G.G.] (gestione delle iniziative)
Bibliotecari: coordinamento del progetto, formazione dei volontari e supporto nello svolgimento della loro attività, organizzazione delle iniziative di promozione alla lettura, ruolo di collegamento con gli altri partner del progetto, sensibilizzazione dei genitori nelle biblioteche. Volontari: letture ad alta voce nelle biblioteche, lettura "a bassa voce" e informazione e sensibilizzazione dei genitori negli ambulatori pediatrici aderenti e nel centro vaccinale cittadino. Pediatri e assistenti sanitari: promotori del progetto presso le famiglie che frequentano gli ambulatori. Mediatori ed educatori all'interno del Centro per le famiglie: sensibilizzazione delle mamme straniere alla conoscenza dei servizi sul territorio tra i quali le biblioteche. Educatori di nido e infanzia che tramite incontri con i genitori organizzati presso le biblioteche veicolano e consolidano presso le famiglie il messaggio trasmesso dai bibliotecari
Sono stati coinvolti la direttrice del Servizio biblioteche e Archivio storico del Comune [...], la coordinatrice e sei biblioteche della Biblioteca [...], il coordinatore delle biblioteche decentrate. Sono inoltre stati coinvolti due dipendenti della cooperativa [...], partner di progetto: una bibliotecaria catalogatrice e un bibliotecario in servizio la biblioteca [...]

DOMANDA 13 - COME SI È SVOLTA L'INIZIATIVA?*

SI CHIEDE UN BREVE RACCONTO

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

Le biblioteche emiliano-romagnole come ci hanno raccontato l'esperienza che hanno vissuto / stanno vivendo / prevedono di vivere? Quali parole hanno usato? Quali aspetti hanno maggiormente sottolineato?

Dalle risposte, aperte, emergono nuovamente la centralità dei concetti di «biblioteca» e «libri» / «lettura», oltre all'accento su «bambini», «ragazzi» e «scuole» come pubblici destinatari. Ricorrente si mostra altresì l'organizzazione di «incontri», che quindi evidenziano la ricerca di una dimensione di scambio e di socialità nell'affrontare le tematiche dello sviluppo sostenibile.

DETTAGLIO

Parole più frequenti nel corpus e numero di occorrenze:

biblioteca (60); libri (38); ragazzi (29); incontri (28); bambini (24)



Figura 11 - Word cloud ricavata dall'intero corpus dei racconti delle iniziative

Dalle parole dei rispondenti
«Maggiore» nei suoi contesti

	Parola	Destra ↑
⊕	maggiore	alfabetizzazione rispetto al tema banche e finanza. circolo virtuoso dei
⊕	maggiore	attenzione verso i libri che propongono un'immagine non stereotipata della
⊕	maggiore	conoscenza Qualche persona anziana ha iniziato a usufruirne. Puntiamo a
⊕	maggiore	conoscenza e consapevolezza nei cittadini nel rapporto con le istituzioni
⊕	maggiore	conoscenza e pregiudizi risolti Maggiore sensibilizzazione sulla parità di genere
⊕	maggiore	consapevolezza dei temi trattati mettendo a disposizione per il prestito
⊕	maggiore	consapevolezza del rispetto dell'ambiente Si è pensato di raggiungere un
⊕	maggiore	consapevolezza della importanza degli elementi della natura che ci circonda
⊕	maggiore	consapevolezza delle responsabilità individuali. Sollecitazione a imparare a prendersi cura
⊕	maggiore	consapevolezza nell'uso del proprio denaro e risparmi, maggiore alfabetizzazione rispetto
⊕	maggiore	consapevolezza nella scelta dei testi. Gli stessi ragazzi saranno da
⊕	maggiore	consapevolezza sulle opportunità che i libri offrono fin dai primi
⊕	maggiore	consapevolezza, riflessione Capacità di scoprire e capire l'ambiente, come rispettarlo
⊕	maggiore	curiosità verso il mondo del libro illustrato in particolare. I
⊕	maggiore	informazione e sensibilizzazione all'argomento. Una maggiore partecipazione alle attività della
⊕	maggiore	interesse verso le tematiche ambientali, prevedendo acquisti mirati, quindi un
⊕	maggiore	numero di prestiti di libri inerenti. Speriamo di poter contribuire
⊕	maggiore	partecipazione alle attività della Biblioteca, una migliore interazione con scuole
⊕	maggiore	rispetto all'ambiente che li circonda attraverso piccoli cambiamenti quotidiani che
⊕	maggiore	rispetto all'ambiente che li circonda attraverso piccoli cambiamenti quotidiani che
⊕	maggiore	sensibilizzazione e coinvolgimento emotivo sui temi della crisi ambientale, in
⊕	maggiore	sensibilizzazione sulla parità di genere ed un coinvolgimento dei cittadini

Dalle parole dei rispondenti «Consapevolezza» nei suoi contesti

Parola ↑	Destra
consapevolezza	nei cittadini nel rapporto con le istituzioni finanziarie Portare in biblioteca nuovi utenti Creare un
consapevolezza	nell'uso del proprio denaro e risparmi, maggiore alfabetizzazione rispetto al tema banche e finanza. circolo
consapevolezza	, riflessione Capacità di scoprire e capire l'ambiente, come rispettarlo, fruirne dei benefici senza alterarlo. Apprezzare
consapevolezza	del comfort offerto da una struttura completamente passiva dal punto di vista delle emissioni come
consapevolezza	della importanza degli elementi della natura che ci circonda, conoscerli e imparare a prendersene cura
consapevolezza	nella cittadinanza rispetto agli stessi: Rendere le città sostenibili e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri
consapevolezza	sui temi della sostenibilità anche al di fuori della Biblioteca, per esempio "come raggiungere la
consapevolezza	delle responsabilità individuali. Sollecitazione a imparare a prendersi cura di sé e del mondo L'iniziativa
consapevolezza	nella scelta dei testi. Gli stessi ragazzi saranno da traino per i genitori e nel
consapevolezza	della tutela ambientale degli utenti del corso. Miglior conoscenza delle fonti ufficiali di informazione e
consapevolezza	del problema della violenza sulle donne cercando di ricostruire le cause, i tratti distintivi e
consapevolezza	sulle opportunità che i libri offrono fin dai primi mesi di vita. maggiore conoscenza Qualche
consapevolezza	maggior rispetto all'ambiente che li circonda attraverso piccoli cambiamenti quotidiani che però fatti collettivamente portano
consapevolezza	maggior rispetto all'ambiente che li circonda attraverso piccoli cambiamenti quotidiani che però fatti collettivamente portano
consapevolezza	del rispetto dell'ambiente Si è pensato di raggiungere un pubblico specifico, a rischio di impoverimento
consapevolezza	e buone pratiche. dare l'opportunità ai ragazzi di conoscere, attraverso materiali nuovi, aggiornati ed accattivanti
consapevolezza	dei temi trattati mettendo a disposizione per il prestito numerosi nuovi libri. molti ragazzi hanno

DOMANDA 15 - SI RITIENE DI AVER RAGGIUNTO QUESTI OBIETTIVI SPECIFICI DI CAMBIAMENTO / MIGLIORAMENTO NEL COMPORTAMENTO DEGLI UTENTI?

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 80

Le biblioteche emiliano-romagnole rispondenti come valutano l'impatto generato sui beneficiari delle loro iniziative?

Più della metà di coloro che hanno risposto (51,25%) giudica raggiunti solo in parte gli obiettivi prefissati; una buona parte (45%) ritiene di aver pienamente soddisfatto le aspettative sull'impatto, mentre una minima porzione dei rispondenti (4%) restituisce una dichiarazione negativa.

DETTAGLIO

Opzioni risposta	Risposte
Sì	36
No	3
In parte	41
N. risposte	80
Saltate	10

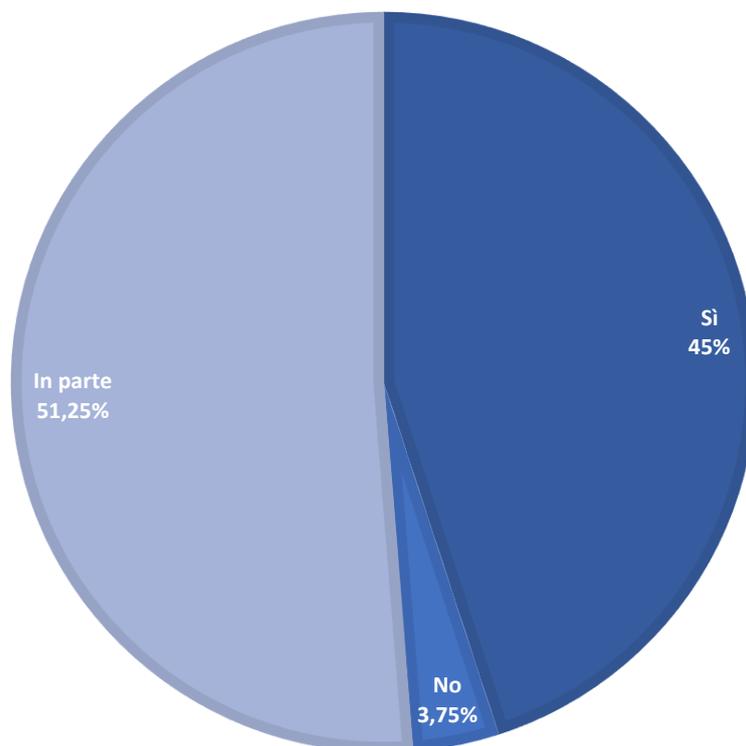


Figura 13 - Raggiungimento degli obiettivi di cambiamento prefissati

DOMANDA 16 - SU QUALI DATI SI BASA L'AFFERMAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO / NON RAGGIUNGIMENTO / PARZIALE RAGGIUNGIMENTO DI QUESTI OBIETTIVI SPECIFICI?

N.B. I DATI SUI QUALI CI SI BASA (STATISTICHE, RISPOSTE A QUESTIONARI, INTERVISTE ETC.) DEVONO ESSERE SCRITTI E DISPONIBILI PER LA CONSULTAZIONE SU RICHIESTA

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 77

Quali sono gli strumenti per la valutazione dell'impatto delle iniziative utilizzati dalle biblioteche emiliano-romagnole rispondenti?

Dalle risposte, aperte, emerge per lo più l'utilizzo di strumenti per la rilevazione di dati quantitativi, come si evince dalla predominanza di parole come «numero», «prestiti» o «partecipanti»; i dati qualitativi, ottenibili attraverso interviste, raccolta di commenti etc., risultano meno utilizzati. Analizzando le risposte riferibili al parziale raggiungimento degli obiettivi, si individua la presenza della parola «pandemia», vista verosimilmente come ostacolo al proseguimento dell'iniziativa e di conseguenza alla valutazione dei suoi risultati.

DETTAGLIO

Motivi del «No»

Per lo più perché l'iniziativa non è ancora stata avviata.

Motivi del «Sì» o «In parte»

Soprattutto in base a **dati quantitativi** (n. partecipanti, statistiche della biblioteca etc.); in pochi casi sono menzionati **questionari** e, più spesso, ci si affida a **colloqui** e raccolta informale di **commenti**.

In una trentina di casi non sono stati segnalati specifici strumenti e ci si è basati su **impressioni**, oppure i disagi dovuti alla pandemia hanno compromesso la raccolta dati.

Dalle parole dei rispondenti

Quali numeri vengono rilevati? I contesti nei quali compare la parola «numero»

	Parola	Destra
⊕	numero	iscritti in biblioteca della fascia 0-6 -numero di libri
⊕	numero	di libri dono ritirati in biblioteca -numero prestiti dei libri
⊕	numero	prestiti dei libri per la fascia 0-6 -numero dei
⊕	numero	dei pediatri che aderiscono -numero dei partecipanti alle iniziative Sul
⊕	numero	dei partecipanti alle iniziative Sul riscontro positivo dell'utenza Maggiore fruizione
⊕	numero	di prestiti e feedback dei cittadini Attraverso la curiosità dimostrata
⊕	numero	visualizzazioni risposte a questionari, richieste di partecipazione, suggerimenti di nuove
⊕	numero	di studenti e insegnanti coinvolti nella sperimentazione di itinerari didattici
⊕	numero	di partecipanti al concorso #inunfuturodigitale

FOCUS

LE PAROLE PER L'OPZIONE «IN PARTE»

Parole più frequenti nel corpus e numero di occorrenze:
biblioteca (10); progetto (9); iniziative (6); libri (6); pandemia (6)



Figura 15 - Word cloud ricavata dal corpus delle risposte di coloro che alla domanda 15 avevano risposto «in parte»

Dalle parole dei rispondenti

I contesti nei quali compare la parola «pandemia»

Sinistra	Parola	Destra
breve periodo di funzionamento a causa della sospensione dovuta alla	pandemia	: Gennaio 2019 prima annualità , il progetto "Arriva la Bibliomobile ..." ha
ritorno in biblioteca con la richiesta di ulteriori libri. La	pandemia	ha interrotto il contatto pomeridiano con i ragazzi, che non
nel collegamento della festa a progetti annuali. La situazione della	pandemia	ha interrotto l'attività con le scuole e quindi non è
considerato le tematiche affrontate interessanti e utili. a causa della	pandemia	siamo stati costretti ad interrompere l'attività dalla frequenza e partecipazione
incontri si sono potuti svolgere per pochi mesi, poi la	pandemia	ha bloccato molte delle nostre iniziative. abbiamo notato un'aumento di
i genitori e gli esperti (pediatra, ostetriche) A causa della	pandemia	il progetto non può dirsi compiuto ed è valutabile solo

MODALITÀ/STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI O PREVISTI¹⁴

[si riportano le occorrenze delle diverse tipologie individuate e, fra parentesi, i numeri delle risposte che le contemplano]

Per raccolta dati quantitativi: 36

- Conto dei partecipanti [non sempre viene precisato se si tratta di un conteggio preciso]: 15 (2, 5, 11, 17, 23, 24, 34, 42, 57, 78, 79, 89, 91, 92, 93)
- Conto delle visualizzazioni [video, pagine web etc.]: 3 (41, 52, 79)
- Statistiche dei servizi bibliotecari: 16 (2, 3, 6, 11, 19, 22, 27, 45, 55, 56, 57, 73, 76, 83, 84, 92)
- Altri conteggi [libri scambiati, libri in dono ritirati etc.]: 2 (16, 92)

Per raccolta dati qualitativi: 20

- Interviste: 2 (10, 38)
- Colloqui: 6 (17, 20, 29, 36, 70, 87)
- Richieste [di approfondimento, di replica iniziativa etc.] ricevute: 7 (8, 16, 17, 26, 44, 58, 68)
- Raccolta commenti / *feedback*: 5 (19, 26, 40, 79, 83)

Altro: 10

- Questionari [inclusi questionari di valutazione/gradimento]: 6 (11, 13, 30, 39, 44, 72)
- Statistiche e dati da social network [inclusi i commenti]: 3 (9, 34, 40)
- Rassegna stampa: 1 (89)

Suggerimenti/'osservazione': 12 (1, 2, 4, 7, 8, 10, 15, 18, 21, 58, 61, 82)

Risposta generica / attuale impossibilità di raccolta dati / nessuno strumento di raccolta dati adottato o predisposto: 13 (31, 37, 51, 53, 54, 60, 62, 65, 66, 75, 77, 86, 88)

Impossibilità di raccolta dati a causa della pandemia: 7 (28, 50, 59, 64, 71, 80, 81)

¹⁴ Nostra rielaborazione delle informazioni fornite dai rispondenti alla domanda 16, che prevedeva risposta aperta. Lo stesso numero di risposta risulta menzionato in più di una categoria se per la medesima iniziativa sono stati menzionati strumenti differenti.

FOCUS

SE L'INIZIATIVA DEVE PROCEDERE...

«CONTINU*» E «PROSEGU*» NELLE PAROLE DEI RISPONDENTI

Sinistra	Parola	Destra
loro sostegno è fondamentale. l'iniziativa	continua	in diretta online sui canali
e pediatrici, ecc.) La biblioteca	continua	ad acquisire materiali sul tema
periodo di chiusura gli incontri	continuano	su piattaforma Meet Cfr. sopra
partner coinvolti sono motivati a	continuare	. I costi sono esigui. Si
e competente. Si prevede di	continuare	a "taggare", secondo le modalità
Ci si augura di poter	continuare	bnegli anni a venire. Si
elementi di novità. Si intende	continuare	a promuovere l' accesso alla
dei libri suggeriti. Possibilità di	continuare	l'iniziativa offrendola ad altre classi
progetto è stato progettato per	continuare	. Sarà forse modificato lo strumento
acquisti librari e quindi potremo	continuare	a tenere aggiornata la sezione
programma ha le risorse per	continuare	nel futuro mediante il costante
insegnanti e famiglie. Il progetto	continuerà	sicuramente anche per il prossimo
nel tempo. Il nostro comune	continuerà	a mantenere il capitolo dedicato
sopra. Non ha avuto costi.	continueremo	a proporla e ad ampliarla
dovranno essere portati avanti con	continuità	nei rapporti con la cittadinanza
vincolo archeologico, è garanzia di	continuità	per sua stessa natura. perfezionamento
vandalismi e intemperie, e rifornimento	continuo	di nuovi libri letture tematiche

Sinistra	Parola ↑	Destra
educatrici e i volontari. Si	prosegue	garantendo il mantenimento delle cassette
tempo C'è la volontà di	perseguire	questo tipo di iniziativa, ma
possibile programmarla. Si pensa di	perseguire	l'iniziativa anche in futuro. La
per classi minori. Ipoteticamente dovrebbe	perseguire	, essendo una rassegna che si
gruppo di volontariato, l'iniziativa può	perseguire	. L'iniziativa non è ancora conclusa
sezione l'intenzione è quella di	perseguire	nella proposta di utilizzo dei
precise. non si prevede di	perseguire	L'Accademia programma annualmente una Giornata
favorevole - quando sarà possibile - a	perseguire	e incrementare le attività. Si
l'apertura del sabato pomeriggio e	perseguire	nelle linee guida impostate per

DOMANDA 18 - EVENTUALI SVILUPPI DELL'INIZIATIVA PREVISTI (O PREVEDIBILI) PER IL FUTURO

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 66

Le biblioteche emiliano-romagnole rispondenti prevedono di impegnarsi ulteriormente sul fronte degli SDGs in futuro oppure quanto fatto resterà esperienza a se stante?

In linea con i temi già espressi nelle risposte precedenti, l'ulteriore impegno previsto dalle biblioteche è caratterizzato da una spiccata tendenza alla socialità, testimoniata dalla frequenza della parola «incontri», ma si evidenzia anche l'idea della «collaborazione», e ancora si presenta il timore del «covid» che mina la progettualità futura.

DETTAGLIO

Parole più frequenti nel *corpus* e numero di occorrenze:
incontri (14); progetto (8); altre (6); classi (6); iniziative (6)



Figura 17 - Word cloud ricavata dall'intero corpus delle previsioni su eventuali evoluzioni dell'iniziativa

FOCUS

PER IL FUTURO SI PROGETTA SOCIALITÀ

«INCONTR*» NELLE PAROLE DEI RISPONDENTI

Parola ↓	Destra
incontro	sui libri senza parole, per bambini e genitori). Si auspica di riuscire ad avere un maggior coinvolgimento della comunità, magari
incontri	con i genitori presso i consultori) L'itinerario didattico "Vero o falso? Informazioni in rete", messo a punto e sperimentato nell'ambito
incontri	di formazione all'interno dei corsi nascita, incontri con i genitori presso i consultori) L'itinerario didattico "Vero o falso? Informazioni in
incontri	con la cittadinanza Il potenziale aggregativo e culturale della futura area giochi è ancora tutto da esplorare. Osservando i comportamenti
incontri	aventi come scopo lo scambio di opinioni rispetto a libri, film , fumetti o musica ascoltata dai componenti del gruppo e
incontri	in presenza prima delle difficoltà dovute al covid) Promozione della sezione presso le scuole del territorio ed eventuale collaborazione con
incontri	dedicati agli studenti delle scuole del paese. (scrittori con cui si prevedeva di realizzare incontri in presenza prima delle difficoltà
incontri	con scrittori come Andrea Vico e/o Federico Taddia, incontri dedicati agli studenti delle scuole del paese. (scrittori con cui
incontri	e acquisizioni di libri e materiale multimediale, collaborazione con altre associazioni e giovani Maggior diffusione dell'iniziativa con l'utilizzo di social
incontri	in presenza Ci si propone di proseguire nell' attività di promozione della lettura di romanzi , prevalentemente contemporanei, anche su temi
incontri	con esperti (arboricoltori, naturalisti, ecologisti, agricoltori) in luoghi del territorio, con la possibilità di "adottare" insieme ai bambini e ragazzi
incontri	di approfondimento e formazione sull'argomento (p.s proprio a febbraio 2020 abbiamo proposto un incontro sui libri senza parole, per bambini
incontri	distribuiti nel corso di tutto l'anno. Visite alle bellezze paesaggistiche del territorio accompagnati da esperti naturalisti. E' prossimo il trasferimento
incontri	ai fini di realizzare altre iniziative culturali e di divulgazione Coinvolgimento delle scuole primarie leggi sopra speriamo di poterla riproporre
incontri	, conferenze), sicuramente in collaborazione sia con i volontari che con i partner del progetto In questo preciso momento non sono

DOMANDA 19 - REFERENTE PER QUESTA INDAGINE*

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

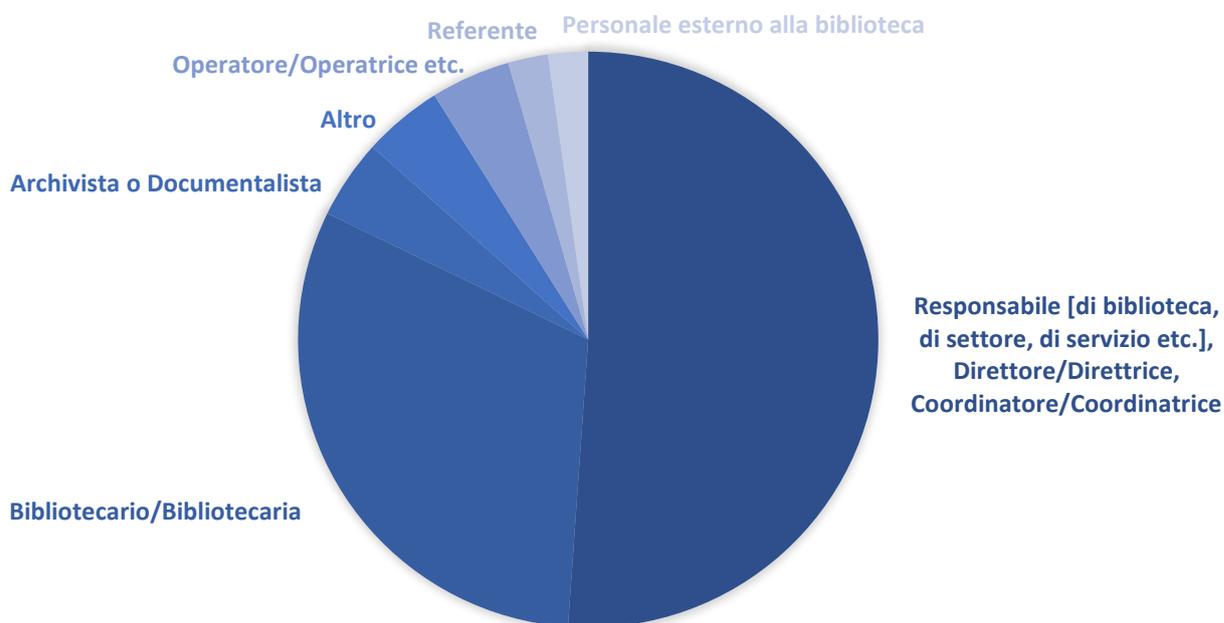
Chi, all'interno delle biblioteche emiliano-romagnole rispondenti, conosce le iniziative sugli SDGs lì svolte ed è in grado di fornire i dettagli richiesti?

Hanno risposto prevalentemente coloro che detengono la responsabilità della biblioteca o svolgono ruoli direttivi o di coordinamento (51,1%), seguiti dai bibliotecari (31,1%).

DETTAGLIO

Come si è autodefinito il rispondente rispetto al proprio ruolo in Biblioteca¹⁵

Responsabile [di biblioteca, di settore, di servizio etc.], Direttore/Direttrice, Coordinatore/Coordinatrice	46
Bibliotecario/Bibliotecaria	28
Archivista o Documentalista	04
Altro [segretario/segretaria, partecipante, etc.]	04
Operatore/Operatrice [include addetto/addetta a servizi specifici]	04
Referente [di biblioteca, di servizio, di biblioteca scolastica etc.]	02
Personale esterno alla biblioteca [membri di Associazioni etc.]	02
Totale risposte	90



¹⁵ Nostra rielaborazione delle informazioni fornite dai rispondenti alla domanda 19, che prevedeva risposta aperta.

DOMANDA 20 - DATA DI COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO

SINTESI DEI RISULTATI OTTENUTI

N. risposte: 90

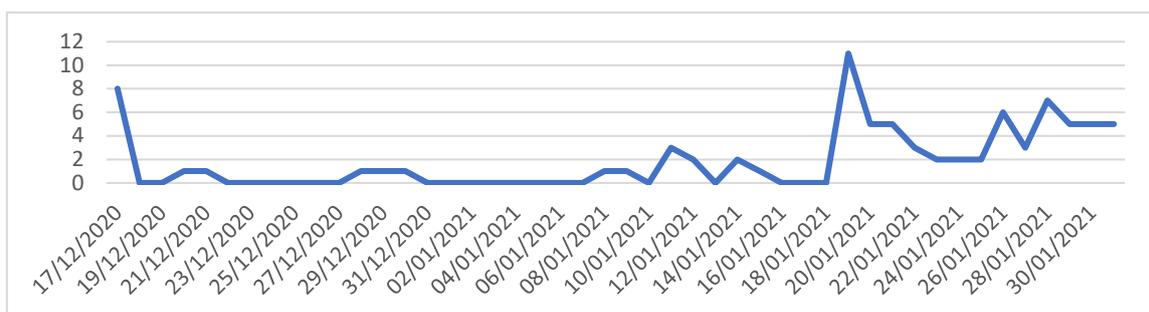
In quali periodi - dal 17 dicembre 2020 al 31 gennaio 2021 - le biblioteche emiliano-romagnole si sono maggiormente attivate per partecipare all'indagine?

Le maggiori quantità di risposte nell'unità di tempo si riscontrano a seguito della lettera-invito iniziale (17.12.2020) e del promemoria (18.01.2021). Dopo quest'ultimo si è evidenziato un incremento delle risposte che si è protratto fino alla conclusione dell'indagine (31.01.2021).

DETTAGLIO

Data	N. questionari compilati
17/12/2020	8
20/12/2020	1
21/12/2020	1
28/12/2020	1
29/12/2020	1
30/12/2020	1
08/01/2021	1
09/01/2021	1
11/01/2021	3
12/01/2021	2
14/01/2021	2
15/01/2021	1
19/01/2021	11
20/01/2021	5
21/01/2021	5
22/01/2021	3
23/01/2021	2
24/01/2021	2
25/01/2021	2
26/01/2021	6
27/01/2021	3
28/01/2021	7
29/01/2021	5
30/01/2021	5
31/01/2021	5
Totale questionari compilati	84

Al totale sopra indicato si aggiungono i 6 questionari compilati durante la fase di test e riportati nell'indagine ufficiale, in alcuni casi con l'apporto di lievi modifiche suggerite dai rispondenti stessi.



17/12/2020
Invio della lettera-invito

18/01/2021
Invio del promemoria

APPROFONDIMENTI

N. INIZIATIVE RIVOLTE IN PARTICOLARE AL PUBBLICO GIOVANILE [DATO DEDOTTO]: 46 (51,1%)¹⁶

Biblioteca	Titolo dell'iniziativa
Biblioteca "A. Lori" di Montale (Castelnuovo Rangone)	<i>Io non spreco</i>
Biblioteca "R. Orsi"	<i>A conoscere la nostra "Natura"</i>
Biblioteca comunale	<i>La fuori...storie dalla biblioteca</i>
Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza	<i>La pace fredda. È davvero finita la guerra in Bosnia Erzegovina?</i>
Biblioteca Comunale "Irene Bernardini" San Possidonio	<i>Progetto di Filosofia in collaborazione con le scuole del territorio</i>
Biblioteca comunale "Maria Goia"	<i>Obiettivo legalità</i>
Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg"	<i>Sulle Regole. Perché rispettarle e quando modificarle: dalla società "verticale" alla società "orizzontale".</i>
Biblioteca comunale "Severino Ferrari" - Molinella (Bo)	<i>Affrontiamo l'emergenza 2.</i>
Biblioteca Comunale di Albinea "Pablo Neruda"	<i>Libr'Aria Libri e Lettori all'Aria Aperta</i>
Biblioteca Comunale di Casina dott. S. Bresciani	<i>Cittadini d'Europa</i>
Biblioteca Comunale di Castelnuovo Rangone	<i>Promozione alla lettura con le scuole</i>
Biblioteca Comunale di Felino Cesare Pavese	<i>Videoletture</i>
Biblioteca Comunale di Formignana	<i>Obiettivo "Salviamo il mondo"</i>
Biblioteca comunale di Medicina	<i>Là fuori: proposte amiche dei libri e dell'ambiente</i>
Biblioteca Comunale di Rivergaro	<i>100*100 in movimento</i>
Biblioteca Comunale di Traversetolo	<i>1. Vivere la Biblioteca: attività, incontri, laboratori con gli studenti 2. Nati Per Leggere</i>
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	<i>La valigia del libro</i>
Biblioteca Comunale Fornovo di Taro	<i>Nati per Leggere: i piccolissimi tra i libri</i>
Biblioteca Comunale Giovanni Pascoli	<i>Scaffale "Ambiente"</i>
Biblioteca comunale Luigi Dal Pane	<i>Giorno della memoria 27 gennaio 2020 - La testimonianza di Liliana Segre</i>
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	<i>Istituzione di un gruppo "amici young" della biblioteca.</i>
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	<i>"FAMMI CAPIRE " mostra editoriale sulle pari opportunità</i>
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	<i>mostra d'illustrazione di graphic journalism</i>
Biblioteca comunale per ragazzi Casa Niccolini	<i>"Se le scuole non vanno in biblioteca, la biblioteca va a scuola!"</i>
BIBLIOTECA COMUNALE PIEVE DI CENTO	<i>BIBLIOTECA E INFORMAZIONE</i>
Biblioteca Comunale Vanda Negri	<i>Biblio in Festa</i>
Biblioteca comunale Vergato	<i>Presidio Nati Per Leggere</i>
Biblioteca della Casa delle donne Ravenna	<i>Progetto Le Pioniere</i>
Biblioteca dell'Istituto Musicale Vecchi Tonelli sede di Modena	<i>Borsa di studio a studenti interni per collaborazione in biblioteca</i>
Biblioteca di Tresigallo	<i>"Obiettivo salviamo il mondo!"</i>
Biblioteca di Tresigallo	<i>"Grandi imprese per piccoli amici della terra"</i>
Biblioteca di Tresigallo	<i>Sezione "ambiente" sala ragazzi</i>
BIBLIOTECA GIUSEPPE TONNA	<i>ARRIVA LA BIBLIOMOBILE... LIBRI CHE PASSIONE</i>
Biblioteca Liceo artistico 'Paolo Toschi'	<i>Effetti dei gas serra sul riscaldamento globale</i>

¹⁶ Nostra rielaborazione in base alle risposte fornite specialmente alle domande 2, 8, 9 e 13. Dato rivisto, alla luce di ulteriori approfondimenti, rispetto a quello presentato in occasione del webinar del 31.03.2021 (v. nota 1).

Biblioteca Ragazzi San Pietro in Casale	<i>"BAMBINI E BAMBOLE" Letture sui diritti dei bambini e delle bambine, le infanzie negate, il rispetto dei tempi e delle differenze individuali, della travolgente immaginazione dell'infanzia, il rapporto genitori/figli.</i>
Biblioteca scolastica dell'istituto comprensivo di Portomaggiore (Fe)	<i>Per piacere, lasciare libero il paesaggio: il paesaggio che mi appartiene, esplorato, osservato e raccontato</i>
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	<i>Nati per leggere a Modena</i>
Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena	<i>COLIBLITE: Community LIBraries and digital LITeracy skills for MLF (Migrant and lower education families) children, ovvero: Biblioteche di comunità e competenze digitali per ragazzi provenienti da famiglie straniere e/o a bassa scolarità</i>
Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"	<i>Letture e laboratori creativi per bambin* e genitori</i>
Fondazione Rocca dei Bentivoglio (cui appartengono la Mediateca di Bazzano, la Biblioteca di Castello di Serravalle, la biblioteca di Crespellano, la Biblioteca di Monteveglio, la Biblioteca di Savigno)	<i>EqQuality</i>
Giovannino Guareschi	<i>Casa Nebbia</i>
La chiameremo Osvaldo, Cadeo	<i>La lunga strada verso la parità di genere</i>
Liceo Artistico e Musicale A. Canova	<i>Incontri con gli autori</i>
Liceo Muratori San Carlo	<i>Libri Green!</i>
Multiplo centro cultura	<i>Auntunno d'arte e bellezza ; OPEN contro gli st</i>
Vittorio Lugli	<i>Promozione della lettura</i>

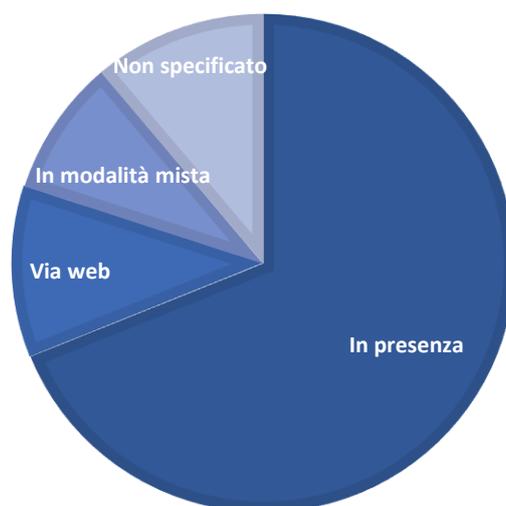
N. INIZIATIVE IN PRESENZA E/O VIA WEB [DATI DEDOTTI]¹⁷

In presenza: 62

Via web: 10

In parte in presenza e in parte via web: 8

Non specificato: 10

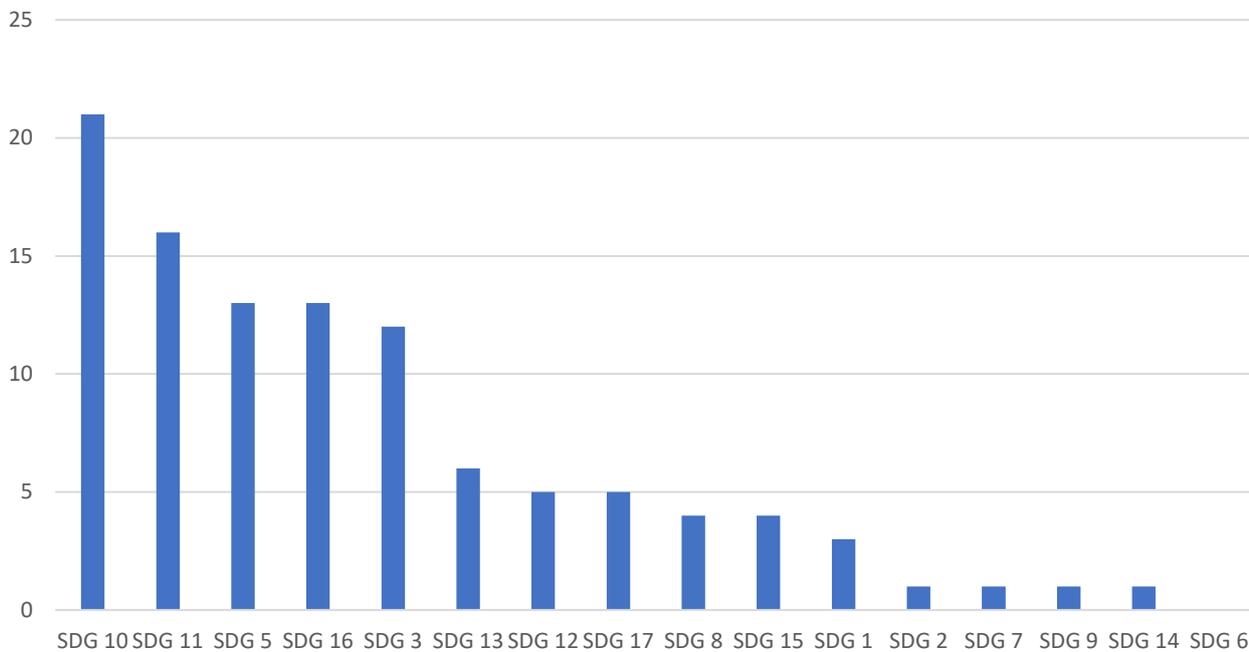


¹⁷ Nostra rielaborazione in base alle risposte fornite specialmente alla domanda 13.

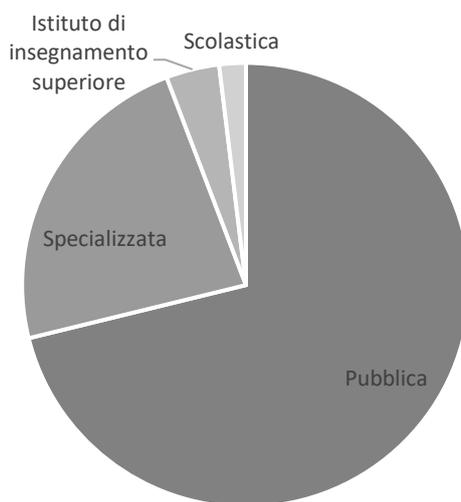
COME SI È LAVORATO SU SDG 4 (ISTRUZIONE DI QUALITÀ)

N. Iniziative collegate: 52

Compresenza di altri SDGs e frequenza di associazione di ciascuno di essi al SDG 4

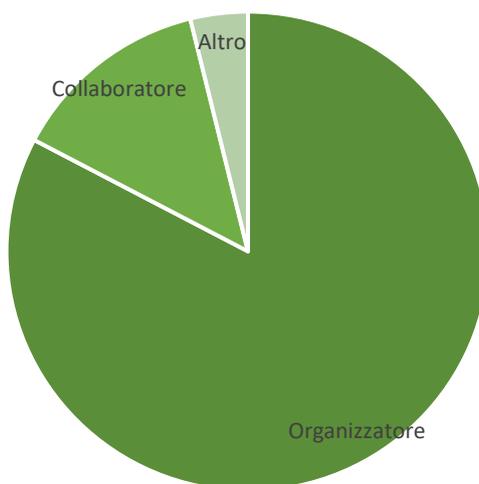


Tipologia della Biblioteca rispondente



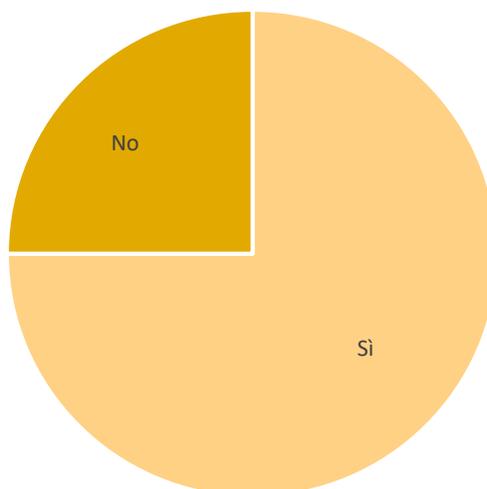
Pubblica	37
Specializzata	12
Istituto di insegnamento superiore	2
Scolastica	1

Ruolo della Biblioteca nell'iniziativa



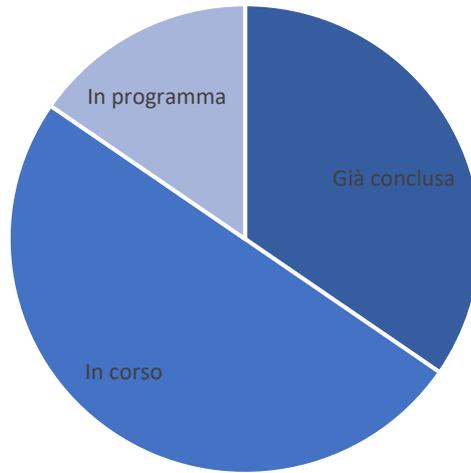
Organizzatore	43
Collaboratore	7
Altro	2

Presenza di partner



Sì	39
No	13

Periodo di svolgimento

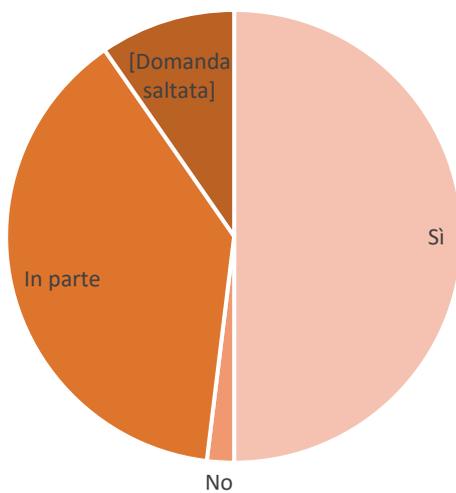


Già conclusa	18
In corso	26
In programma	8

Word cloud relativa alle parole-chiave delle iniziative legate al SDG 4



Obiettivi raggiunti?

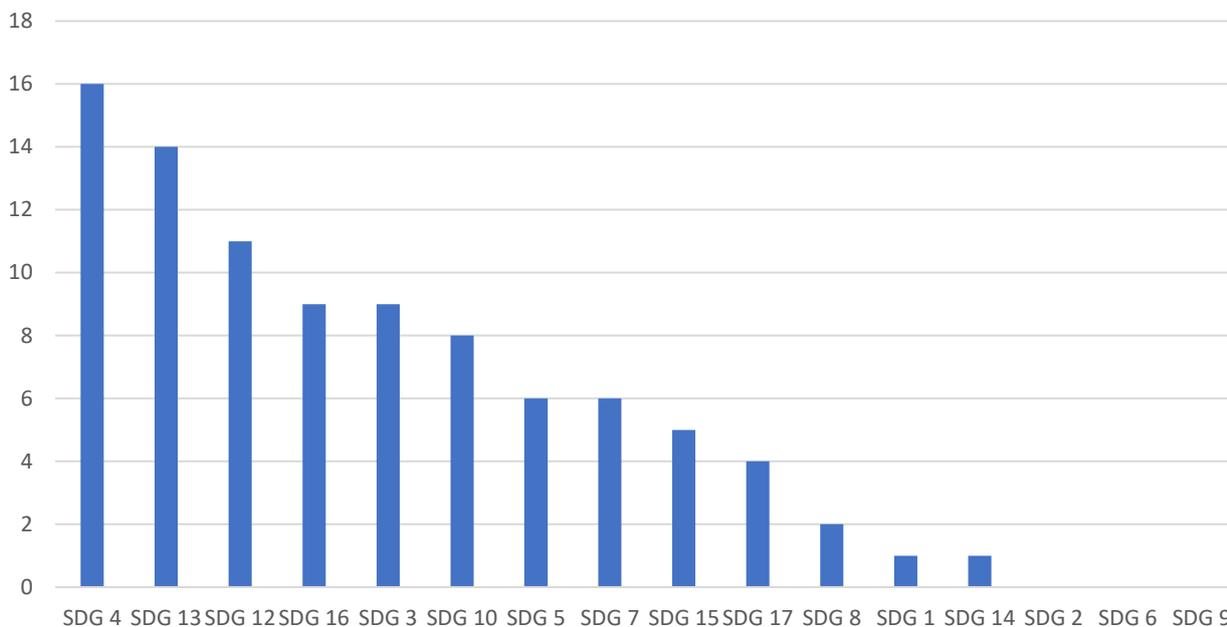


Sì	26
No	1
In parte	20
[Domanda saltata]	5

COME SI È LAVORATO SU SDG 11 (CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI)

N. Iniziative collegate: 33

Compresenza di altri SDGs e frequenza di associazione di ciascuno di essi al SDG 11

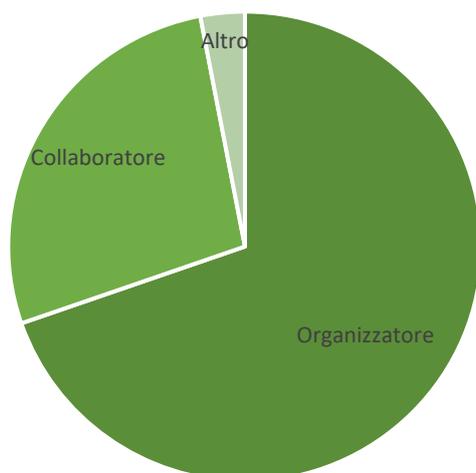


Tipologia della Biblioteca rispondente



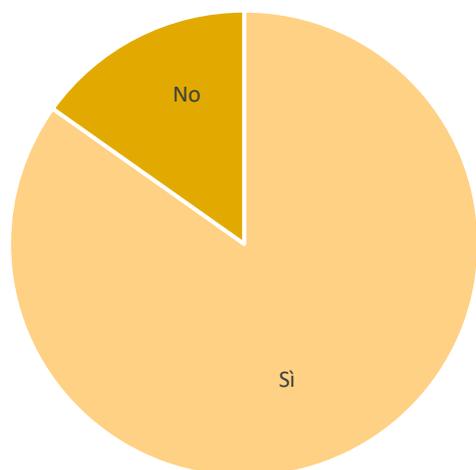
Pubblica	26
Specializzata	4
Istituto di insegnamento superiore	1
Scolastica	2

Ruolo della Biblioteca nell'iniziativa



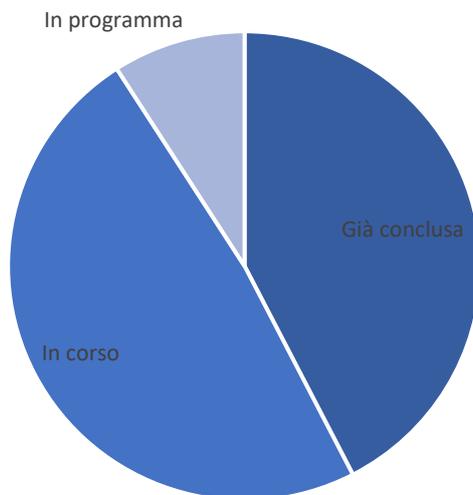
Organizzatore	23
Collaboratore	9
Altro	1

Presenza di partner



Sì	28
No	5

Periodo di svolgimento

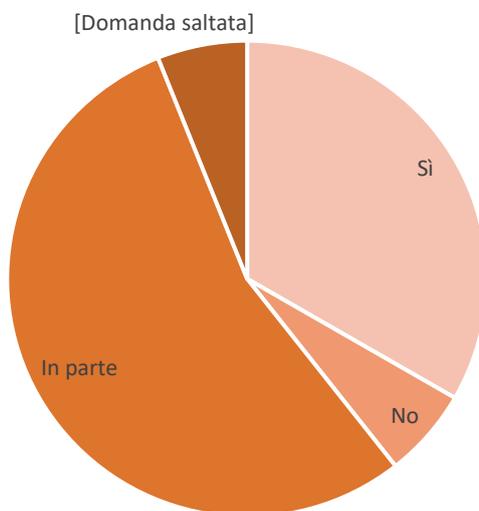


Già conclusa	14
In corso	16
In programma	3

Word cloud relativa alle parole-chiave delle iniziative legate al SDG 11



Obiettivi raggiunti?

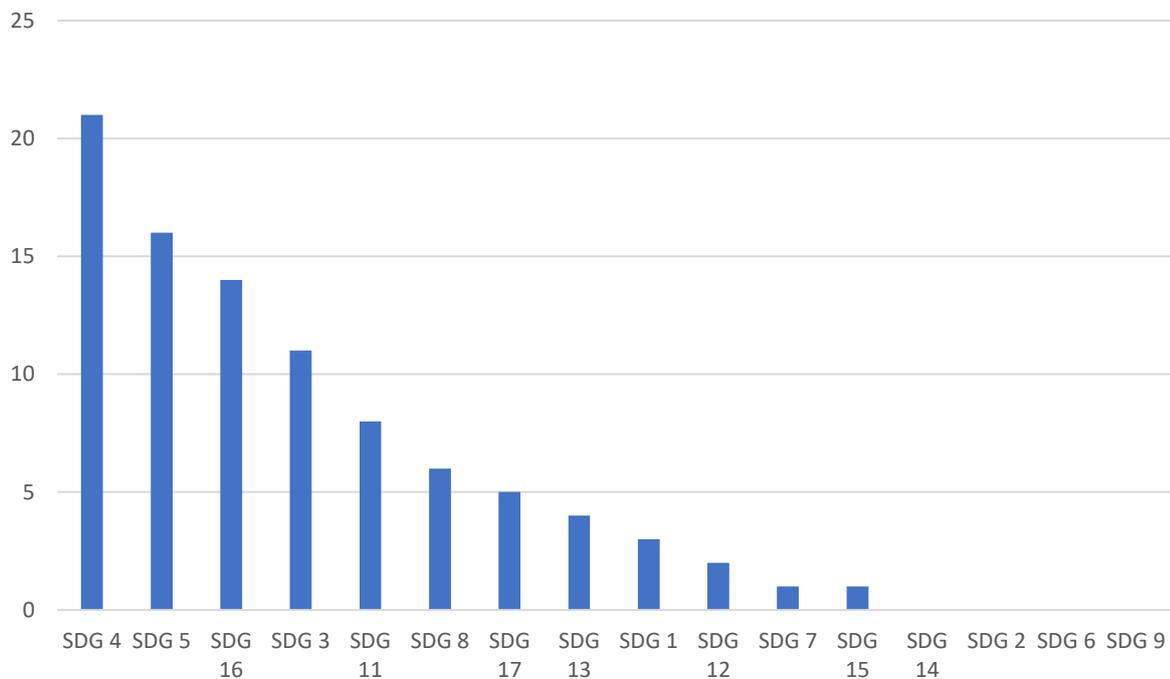


Sì	11
No	2
In parte	18
[Domanda saltata]	2

COME SI È LAVORATO SU SDG 10 (RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE)

N. Iniziative collegate: 32

Compresenza di altri SDGs e frequenza di associazione di ciascuno di essi al SDG 10

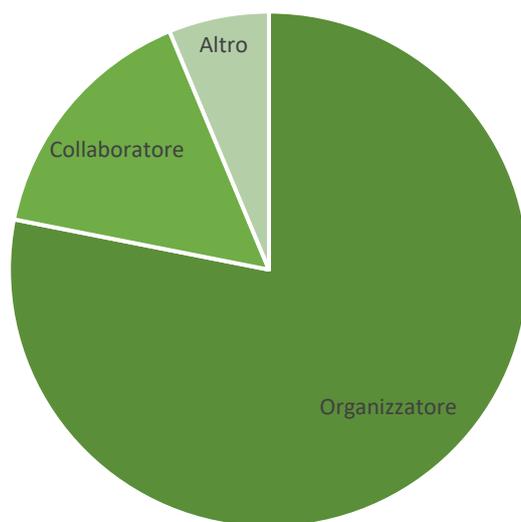


Tipologia della Biblioteca rispondente



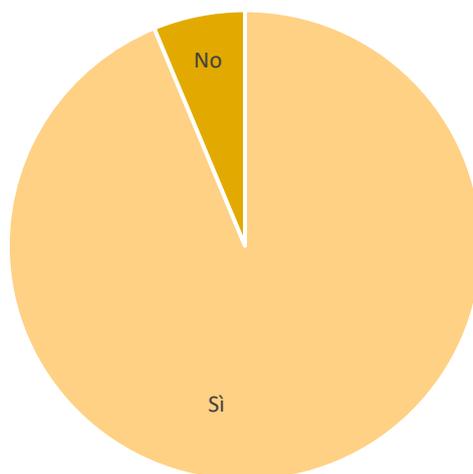
Pubblica	30
Specializzata	1
Istituto di insegnamento superiore	1

Ruolo della Biblioteca nell'iniziativa



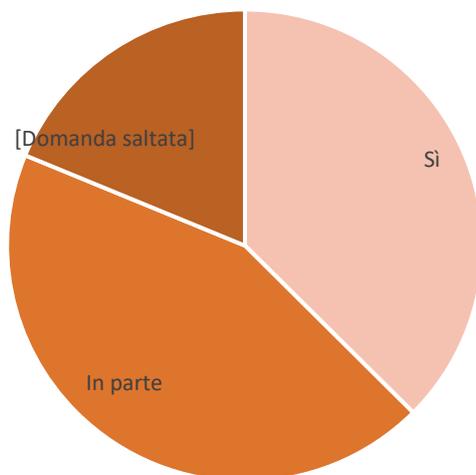
Organizzatore	25
Collaboratore	5
Altro	2

Presenza di partner



Sì	30
No	2

Obiettivi raggiunti?

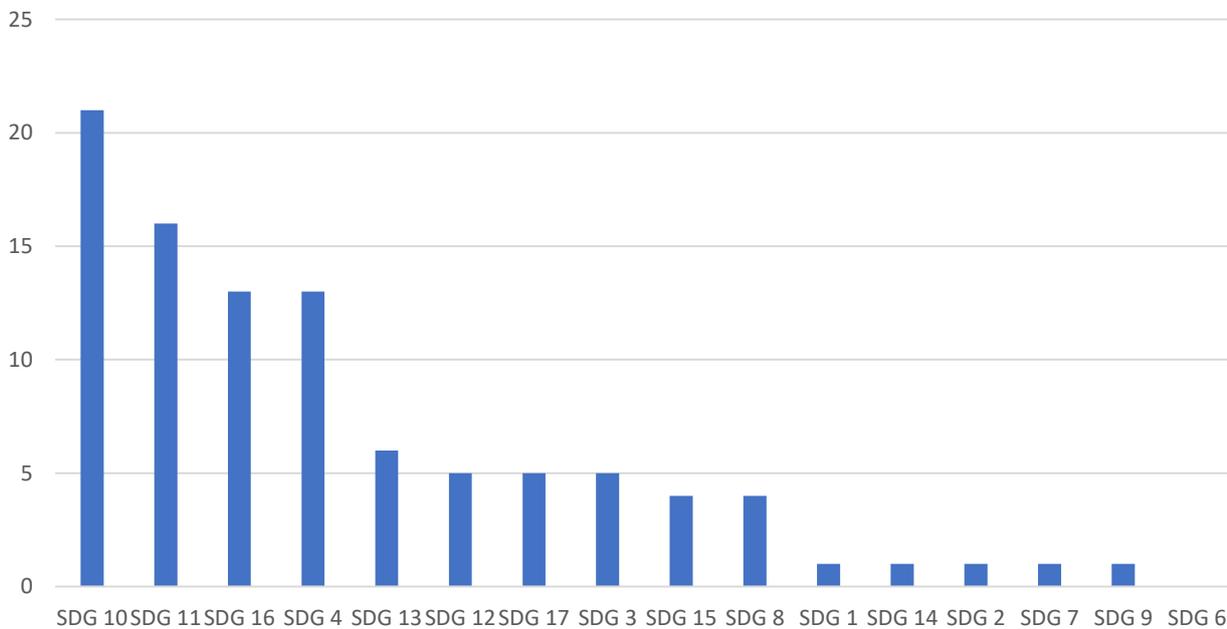


Sì	12
No	0
In parte	14
[Domanda saltata]	6

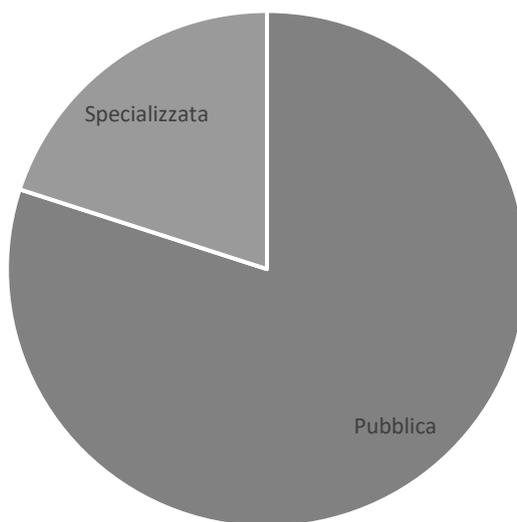
COME SI È LAVORATO SU SDG 5 (PARITÀ DI GENERE)

N. Iniziative collegate: 25

Compresenza di altri SDGs e frequenza di associazione di ciascuno di essi al SDG 5

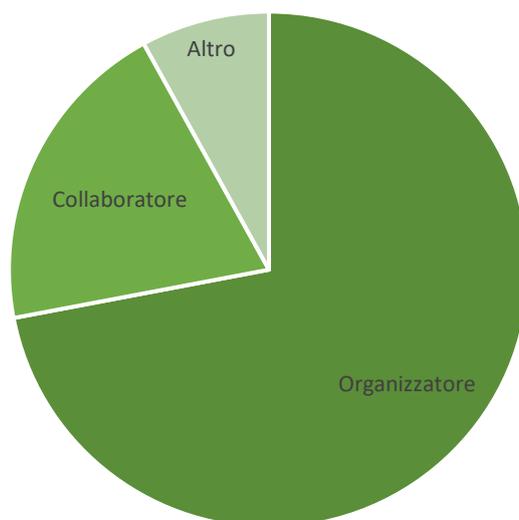


Tipologia della Biblioteca rispondente



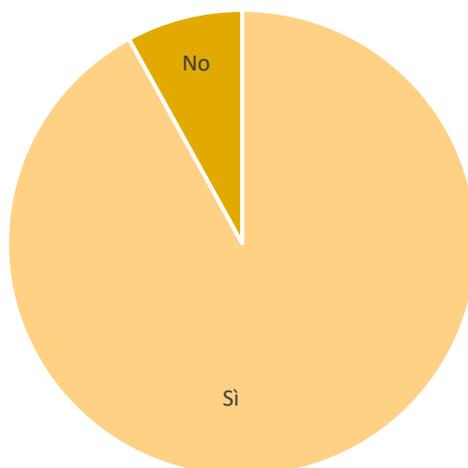
Pubblica	20
Specializzata	5

Ruolo della Biblioteca nell'iniziativa



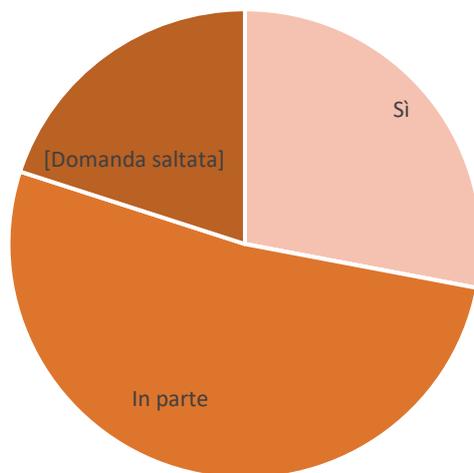
Organizzatore	18
Collaboratore	5
Altro	2

Presenza di partner



Sì	23
No	2

Obiettivi raggiunti?

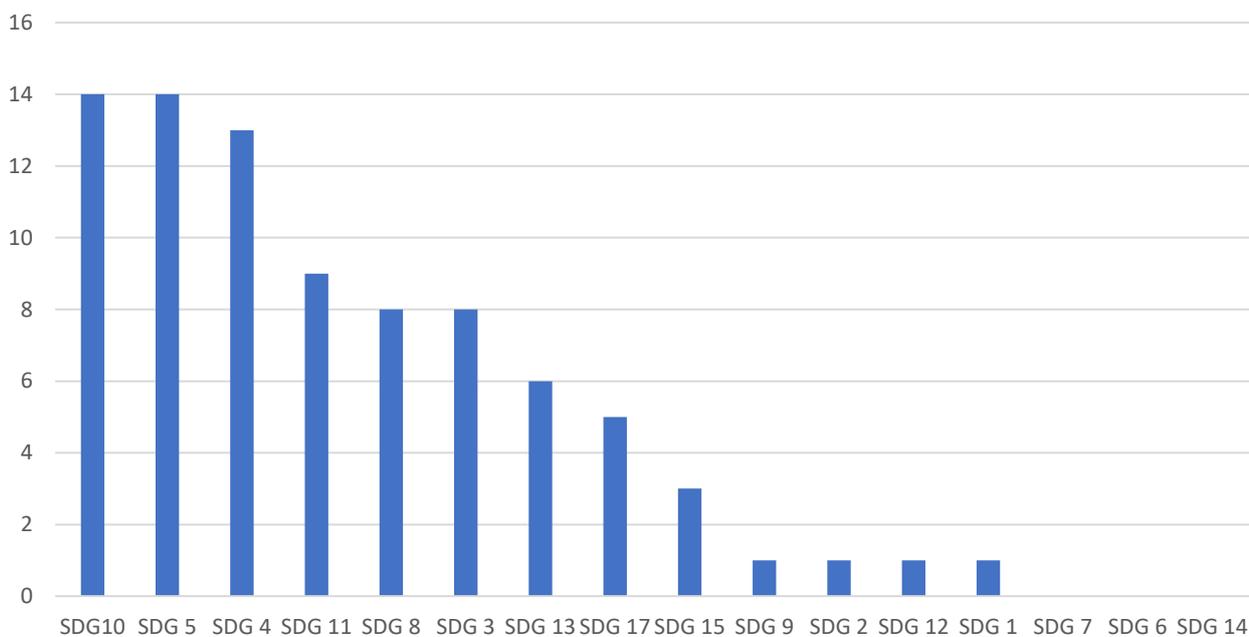


Sì	7
No	0
In parte	13
[Domanda saltata]	5

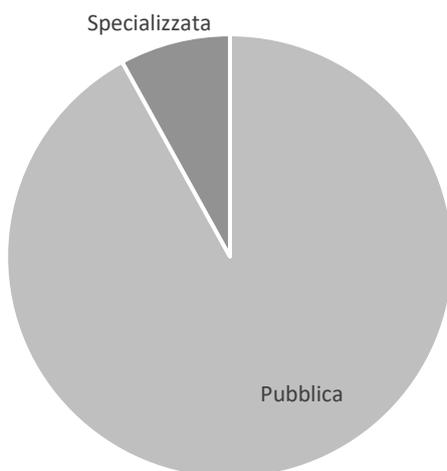
COME SI È LAVORATO SU SDG 16 (PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE)

N. Iniziative collegate: 24

Compresenza di altri SDGs e frequenza di associazione di ciascuno di essi al SDG 16

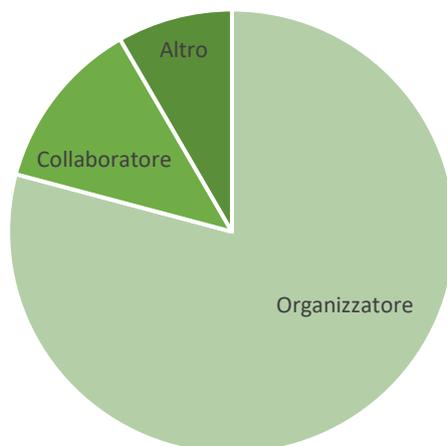


Tipologia della Biblioteca rispondente



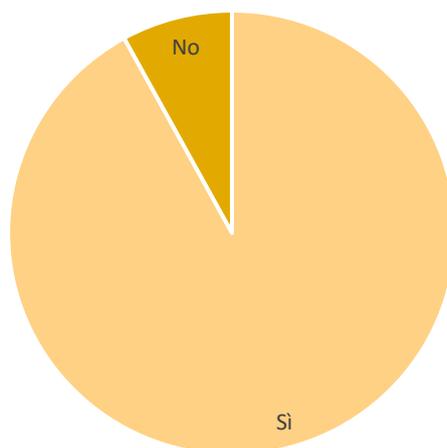
Pubblica	22
Specializzata	2

Ruolo della Biblioteca nell'iniziativa



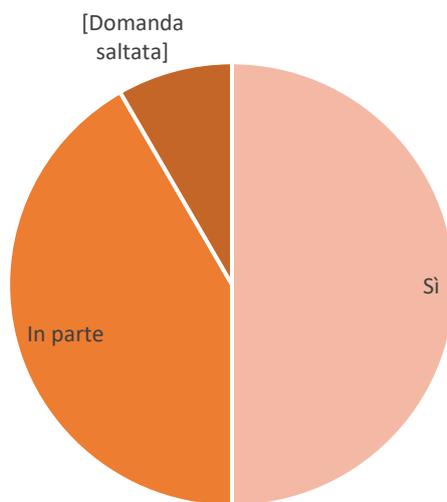
Organizzatore	19
Collaboratore	3
Altro	2

Presenza di partner



Sì	22
No	2

Obiettivi raggiunti?



Si	12
In parte	10
[Nessuna risposta]	2

Allegato A



Ai Responsabili delle biblioteche in indirizzo

Loro sedi

Durante l'anno 2020 il Comitato Esecutivo Regionale (CER) dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) - sez. Emilia-Romagna ha sviluppato un progetto di indagine sulle iniziative collegate all'Agenda 2030 attivate o in programma nelle biblioteche della nostra Regione.

Questo lavoro è stato intrapreso nell'ambito del mandato dell'Assemblea regionale dei Soci e si iscrive nel quadro di interesse per il tema dello Sviluppo Sostenibile proposto a livello internazionale dall'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) e dall'Associazione Italiana Biblioteche.

Il CER AIB Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Osservatorio AIB su Biblioteche e Sviluppo Sostenibile (OBISS) ed il dottorato in Culture Letterarie e Filologiche dell'Università di Bologna, ha così messo a punto un questionario, il cui scopo è mappare la progettualità legata ai 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile di Agenda 2030 delle biblioteche dell'Emilia-Romagna.

Al questionario è collegato un *Glossario minimo*, allegato alla presente mail, che vuole essere uno strumento di orientamento e di consultazione, auspicabilmente utile a facilitare il lavoro di risposta e di compilazione del questionario.

Anche il *Glossario* è il risultato di un percorso di studio, partito dall'analisi dell'Agenda 2030 e dalla ricerca, nei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, dei concetti più ricorrenti che meglio inquadrano il contesto e l'obiettivo di questa indagine.

Non si tratta di una gabbia rigida, ma di una scelta - seppur parziale e non esaustiva - che offre uno spaccato non solo della riflessione che sta a monte della proposta di questionario, ma anche della progettualità futura che si intende suggerire.

Vi chiedo la cortesia di partecipare a questa indagine, compilando il questionario accessibile al link <https://it.surveymonkey.com/r/DG6LFP6> entro il **31 gennaio 2021**.

Ogni questionario dovrà contenere la descrizione di una specifica iniziativa, pertanto, qualora siano descritte due o più iniziative, occorrerà che compilate un questionario per ciascuna di esse.

Le informazioni ottenute grazie a questa indagine saranno analizzate dal CER e condivise con la comunità bibliotecaria e, in generale, di tutti gli interessati, in occasioni pubbliche.

Associazione Italiana Biblioteche-Sezione Emilia-Romagna
c/o Biblioteca Comunale di Imola, Via Emilia 80 - 40026 Imola (BO)
Cell 347 4943370 - Fax 0542 602602

Osservazioni, domande, suggerimenti, critiche: tutto è ovviamente gradito. Anzi, l'auspicio è che questo non sia che il primo momento di un dialogo lungo e proficuo.

Resto a disposizione per chiarimenti e ringrazio sentitamente.

Mi è gradita l'occasione per inviare i miei migliori saluti.



La Presidente regionale
Roberta Turrichia

Roberta Turrichia

Imola, 4 dicembre 2020
Prot. n. 97/2020

Associazione Italiana Biblioteche-Sezione Emilia-Romagna
c/o Biblioteca Comunale di Imola, Via Emilia 80 - 40026 Imola (BO)
Cell 347 4943370 - Fax 0542 602602

Allegato B



Glossario minimo

Nota metodologica introduttiva e fonti

Le cinquanta voci che compongono questo glossario vogliono essere un parzialissimo e non esaustivo repertorio a corredo e a sostegno della compilazione del questionario. Si è cercato per quanto possibile di rimanere in limiti accettabili di spazio nelle singole definizioni, ovviamente cercando di non penalizzare la chiarezza espositiva, ma soprattutto di non appesantire la lettura, anche correndo il rischio in certi casi di risultare troppo elementari o schematici. L'intento principale però non era quello, come si è già detto, della esaustività e della assoluta completezza, ma piuttosto quello di fornire spunti di riflessione, una base di appoggio da cui partire, un punto di vista da cui iniziare una riflessione, semmai anche critica.

Una sorta di lessico minimo (e necessariamente incompleto) che ci auguriamo serva come primo momento di discussione e di lavoro. Un punto di partenza di un lavoro ancora tutto da fare e costruire insieme.

Per quanto attiene alle fonti tutto quanto non citato espressamente in nota è tratto da due repertori on line, il vocabolario e l'enciclopedia Treccani:

<https://www.treccani.it/vocabolari>

<https://www.treccani.it/enciclopedia>

Le voci interne al testo in corsivo contrassegnate da asterisco (es. *ambiente**) sono rimandi ai lemmi principali.

Per le restanti fonti abbiamo sommariamente messo in nota di chiusura quanto consultato e citato.

La redazione del glossario è stata curata da Adriano Bertolini, consigliere del Comitato esecutivo regionale (CER) della sezione AIB Emilia-Romagna e referente regionale AIB per la nostra regione nell'Osservatorio (nazionale) biblioteche e sviluppo sostenibile (OBISS) di recente costituzione.

Nel caso ci fossero sfuggiti refusi, errori o piccole inesattezze ci scusiamo anticipatamente e ringraziamo fin d'ora per le eventuali segnalazioni che vorrete inviarci ai contatti del CER (emr@aib.it) o direttamente ai consiglieri Adriano Bertolini (adriano.bertolini@aib.it) e Anna Bernabè (anna.bernabe@aib.it)

Acqua Composto chimico essenziale per la vita. Presente contemporaneamente nei suoi tre stati (gassoso, liquido, solido) sul pianeta*. [Esempio: Ridurne lo spreco. Tutelare i corsi e gli specchi d'acqua. Tutelare i mari e gli oceani. Ridurre l'uso di acqua in bottiglia, soprattutto in bottiglie di plastica*].

Agricoltura /Agricoltura sostenibile Attività umana legata alla produzione alimentare per sé stessi e per gli animali da allevamento. In altre parole, è fin dall'antichità l'arte e la pratica di coltivare il suolo allo scopo di ottenerne prodotti utili all'alimentazione dell'uomo e degli animali e materie prime indispensabili per numerose industrie (cotone, lino, semi oleosi ecc.). In senso lato include anche l'allevamento del bestiame e la silvicoltura. Strettamente collegata all'ambiente* naturale e alle trasformazioni del paesaggio*. /A. che, nello sfruttamento delle risorse e nelle tecniche di produzione, si propone di non alterare l'equilibrio ambientale.

Ambiente L'insieme delle condizioni fisico-chimiche (temperatura, illuminazione, presenza di sali nell'acqua e nel terreno, ecc.) e biologiche (presenza di altri organismi), in cui si può svolgere la vita degli esseri viventi*; le relazioni* tra organismi e ambiente, sono oggetto di studio dell'ecologia*.

Aria Miscela gassosa composta prevalentemente di Azoto (78%) e Ossigeno (21%), oltre a piccole percentuali di Argon, Co₂* e di vapore acqueo. Indispensabile per la vita animale (aerobia) e vegetale sul pianeta.

Bisogni / fabbisogni / desideri Con valore generico, indica mancanza di qualche cosa: b. urgente, vivo, prepotente, sfrenato, assoluto, estremo. Può essere usato anche in senso assoluto come sinonimo di "necessità". In economia, la nozione di b. indica la necessità (o la carenza) dei consumi necessari per la continuazione della vita e la partecipazione alla società con requisiti minimi di dignità. Al livello di sussistenza, i b. non sono mere necessità fisiologiche per la sopravvivenza, ma dipendono da abitudini di consumo e norme distributive, che si consolidano in una società nel corso del suo sviluppo storico. Per la filosofia, in un'accezione molto generale, con bisogno si designa il senso di una mancanza, accompagnata dallo sforzo di porvi rimedio. Questa definizione rinvia, da un lato, alle origini psicologiche del concetto di bisogno, che lo avvicinano a quelli di motivazione, pulsione, desiderio, dall'altro, alle radici filosofiche e sociologiche utilitaristiche dell'economia politica e della società industriale moderna. Nell'epoca contemporanea la proliferazione dei bisogni indotta dalle dinamiche della società dei consumi carica di nuovi significati la classica distinzione tra bisogni naturali necessari, naturali non necessari e non naturali non necessari, nota all'antichità fin da Epicuro. Il termine bisogno, nella sua accezione psicologica, è piuttosto ambiguo o, per lo meno, indefinito e indica la tensione dovuta alla sollecitazione di stimoli che esprimono esigenze della personalità. Nella storia della filosofia il b. è trattato principalmente sotto due punti di vista: morale, con riferimento

all'atteggiamento da assumere nei confronti dei b., se limitarli o incoraggiarli (in questo senso il problema della 'disciplina' dei b. si confonde con quello della virtù); antropologico, come segno o elemento della condizione umana. L'età moderna sottolineò piuttosto l'indipendenza dell'uomo razionale rispetto ai bisogni. Un rilievo particolare assume la teoria dei b. nella filosofia post-hegeliana: in Schopenhauer il b. è l'essenza stessa della volontà, sempre spinta dalla mancanza e dal dolore; Feuerbach e Marx vedono nel b. la forma immediata del rapporto dialettico uomo-natura e l'elemento propulsore della trasformazione economico-sociale che l'uomo opera nella natura mediante il lavoro. Nella filosofia contemporanea il tema del b. riveste notevole significato tanto nel filone naturalistico, con Dewey che pone il b. in rapporto alla 'matrice biologica' di ogni attività umana e ne fa il segno della rottura dell'equilibrio organico, quanto nel filone esistenzialistico, con Heidegger che pone l'accento sulla condizione di dipendenza dell'uomo nel mondo, caratterizzata da quella «cura» o «preoccupazione del vivere» di cui il b. è appunto parte costitutiva. / **Fabbisogno.** L'occorrente, il necessario; quanto serve, di denaro o d'altro, per il proprio sostentamento, per raggiungere un dato scopo, per svolgere una determinata attività, per far fronte a un dato impegno. / **Desiderio.** Sentimento intenso che spinge a cercare il possesso, il conseguimento o l'attuazione di quanto possa appagare un proprio bisogno fisico o spirituale. Ma anche sentimento della mancanza di cosa necessaria al nostro interesse fisico o spirituale, quindi anche rincrescimento, rimpianto per l'assenza di qualcosa o di qualcuno.

Carbonio (e suoi derivati) Elemento chimico che fa parte di tutti i *viventi**, sia animali che vegetali, aerobi e anaerobi. Interessante notare come sia anche presente in composti non metabolizzabili dalle forme di vita attualmente presenti sul *planeta**, e quindi altamente inquinanti e tossici per il pianeta nel suo insieme e per la vita di moltissime specie.

Città/campagna Centro abitato di dimensioni demografiche non correttamente definibili a priori, comunque non troppo modeste, sede di attività economiche in assoluta prevalenza extra-agricole e soprattutto terziarie, e pertanto in grado di fornire servizi alla propria popolazione e a quella di un ambito più o meno vasto che ne costituisce il bacino d'utenza (o area d'influenza). La c. è uno degli elementi umani dello spazio geografico: in particolare un elemento insediativo e un elemento economico; è, o può essere, anche un elemento politico (perché sempre vi si concentrano almeno alcune attività di governo, da quelle locali a quelle nazionali o internazionali), e, ancora, un elemento culturale, sia in quanto luogo elettivo della produzione di cultura sia in quanto sede di beni culturali accumulatisi nel tempo. Da tale molteplicità di funzioni si evince l'importanza della c. e si comprende come essa risulti uno degli elementi-guida dell'organizzazione dello spazio e del territorio.* / **Campagna.** Estesa superficie di un terreno aperto, fuori del centro urbano; il termine è correntemente riferito a territori di pianura o di bassa collina, corrispondenti in genere all'antico contado, occupati da colture o anche da pascoli o boscaglia, con case sparse. Anche

sinonimo di territorio coltivato, destinato prevalentemente ad attività agricole più o meno intensive.

Civiltà¹ Complesso di elementi o di tratti della *cultura** formato da tutti quegli elementi, materiali e ideali, cui la maggior parte delle società umane pare aver attribuito in ogni epoca un valore positivo e progressivo rispetto ad elementi omologhi di cui poteva disporre in precedenza. Da questo punto di vista rientrano palesemente nella c. - ad. es. - i linguaggi alfanumerici scritti, la scienza, la tecnologia ed i mezzi della produzione industriale ed agricola, dei trasporti (...); le istituzioni sanitarie, educative, le comunicazioni di massa (...); le tecniche di amministrazione, giuridica, amministrativa, produttiva (...); le libertà politiche, le norme del diritto. **Nel suo significato più ampio** per c. si intende la forma in cui si manifesta la vita materiale, sociale e spirituale di un popolo di un'età, di un'epoca. Per i latini *civilitas* era la società dei cittadini, cioè degli abitanti della città che, e da tale origine il termine trasse per secoli il significato di condizione sociale e culturale più sviluppata o privilegiata rispetto alla condizione di natura prevalente nelle campagne. A partire dall'Illuminismo il termine *civilisation*, che indicava dapprima il «buon gusto» e le «buone maniere», è diventato sinonimo di progresso. Già sul finire del Settecento, tuttavia, in Germania il termine *Zivilisation* indicava un complesso di valori estrinseci e convenzionali che si contrapponeva alla *Kultur*, termine con cui si indicavano gli aspetti più spirituali dell'uomo quali si manifestano nella filosofia, nella storia, nell'arte. Nella prima metà del secolo scorso la nozione di c. fondata su una determinata gerarchia di valori è così entrata in crisi.

Clima In geografia fisica, il complesso delle condizioni meteorologiche (temperatura, pressione atmosferica, umidità atmosferica, ecc.) che caratterizzano una regione o una località relativamente a lunghi periodi di tempo, e che sono determinate, o quanto meno influenzate, da fattori ambientali (in senso stretto: latitudine, altitudine, ecc.; in senso più esteso presenza dell'uomo con attività impattanti sull'ambiente: aumento demografico, disboscamento, industrializzazione, consumo di suolo, *agricoltura intensiva**, *inquinamento**, elevato consumo energetico, ecc.).

CO₂ (Anidride carbonica) Gas incolore e inodore, CO₂ (detto anche biossido o diossido di carbonio), più pesante dell'aria (densità 1,527 rispetto all'aria), facilmente liquefacibile, solubile in acqua, in alcol ecc. È il principale prodotto della combustione del carbone, degli idrocarburi (*combustibili fossili**) e in generale delle sostanze organiche. L'anidride c. ha particolare importanza nei processi biochimici e fisiologici. Viene fissata dalle piante mediante la fotosintesi clorofilliana e impiegata per la sintesi dei glicidi, e dagli organismi animali per formare vari composti organici. Negli animali si forma continuamente anidride c. dai processi catabolici che si svolgono nei tessuti; in parte è eliminata con la respirazione e in parte rimane disciolta o combinata nel sangue e nei liquidi organici e contribuisce a mantenere costante l'equilibrio acido-base. Nell'atmosfera terrestre l'anidride c. è presente a una concentrazione media di 370 ppm (parti per milione); dall'epoca preindustriale (1880 circa), quando aveva un valore di 280 ppm, la

concentrazione è andata costantemente aumentando a causa del consumo crescente dei combustibili fossili, ciò che ha portato a un aggravamento significativo dell'effetto serra, ossia di quel fenomeno per il quale l'atmosfera è in grado di trattenere il calore superficiale evitando che sia disperso nello spazio. Senza effetto serra la vita sulla Terra non sarebbe possibile. Tuttavia, è ormai dimostrato che si sta registrando un aumento complessivo delle temperature medie del pianeta dovuto a una presenza eccessiva di gas serra, con conseguenze disastrose sull'equilibrio ecologico del pianeta, in particolare sulla sopravvivenza della specie umana.

Combustibili fossili La **combustione** è una reazione chimica, che si può genericamente definire come produttrice di calore, e dunque di energia, che avviene attraverso la trasformazione di alcuni composti (o elementi) in altri. Vi è quindi un processo fisico, ma anche uno chimico. I prodotti della combustione rilasciati nell'*ambiente** sono per lo più dannosi per la *vita**. Si definiscono **fossili quei combustibili** derivanti dalla trasformazione, avvenuta in milioni di anni, di sostanza organica, seppellita sottoterra nel corso delle ere geologiche, in forme molecolari via via più stabili e ricche di carbonio. Si può affermare che i combustibili fossili costituiscono l'accumulo, sottoterra, di energia che deriva dal Sole, direttamente raccolta nella biosfera nel corso di periodi geologici, dalle piante tramite la fotosintesi clorofilliana e da organismi acquatici unicellulari come i protozoi e le alghe azzurre o indirettamente tramite la catena alimentare, dagli organismi animali. Comprendono fondamentalmente petrolio e altri idrocarburi, carbone e gas naturale. Sono risorse naturali "finite" e destinate ad esaurirsi con un alto *impatto** sull'*ambiente**. Secondo l'IEA (International Energy Agency, "Agenzia internazionale per l'energia"), nel 2004 sono stati estratti 3.888 miliardi di tonnellate di petrolio, 2.794 miliardi di metri cubi di gas naturale, 4.629 miliardi di tonnellate di carbone. Sempre l'IEA calcola che nel 2003 l'utilizzo dei combustibili fossili abbia prodotto 24.983 miliardi di tonnellate di *anidride carbonica**. Nel 1973 le emissioni erano state invece meno di 16 miliardi di tonnellate. Prima della rivoluzione industriale nell'atmosfera vi erano probabilmente, secondo i dati dell'IPCC (Intergovernmental Panel on climate change "Comitato intergovernativo sul mutamento climatico"), ca. 280 ppm (parti per milione) di anidride carbonica, mentre oggi il livello medio è di 375, e in futuro ci si attende una ulteriore crescita.

Cultura^h In senso generale si definisce c. l'insieme delle cognizioni intellettuali che, acquisite attraverso lo studio, la lettura, l'esperienza, l'influenza dell'ambiente e rielaborate in modo soggettivo e autonomo diventano elemento costitutivo della personalità, contribuendo ad arricchire lo spirito, a sviluppare o migliorare le facoltà individuali, specialmente la capacità di giudizio e la visione critica del *mondo** e della *società**. Per una definizione più specifica e interessante per i nostri obiettivi la mutiamo dalla sociologia, che definisce la c. come patrimonio intellettuale e materiale, quasi sempre eterogeneo ma a volte relativamente integrato, a volte invece internamente agonistico, in complesso durevole ma soggetto a continue trasformazioni con ritmo variabile a

seconda della natura dei suoi elementi e delle epoche, prodotto e sviluppato per intero attraverso il lavoro e l'interazione sociale, trasmesso e ed ereditato per la maggior parte delle generazioni passate, anche di altre società, e soltanto in piccola parte prodotto originalmente o modificato dalle generazioni viventi, che i membri di una determinata società condividono in varia misura o alle cui varie parti possono selettivamente accedere o di cui possono appropriarsi sotto certe condizioni. In questa accezione la c. rappresenta un livello particolare della realtà sociale, interdipendente e interpenetrantesi con il livello della interazione/*relazione** (ovvero del sistema sociale) da un lato, ed il livello della personalità (ovvero *individuo**) dall'altro, seppure analiticamente distinto da essi.

Decelerare Diminuire la velocità di un corpo in moto. V.a. rallentare: Rendere lento, o più lento, meno veloce. In ambito sociologico ed ecologico, ma anche in alcune teorie economiche, il riferimento è alla diminuzione volontaria e consapevole del ritmo e della velocità di produzione di beni, del *consumo** dei medesimi e soprattutto delle *risorse** utilizzate per produrli (materie prime, energia, acqua...). Si pensi, ad esempio, al concetto di decrescita di Serge Latouche. Anche qui si introduce un *cambio di paradigma** nel modello di *società**.

Democrazia In generale si intende per d. una forma di governo in cui il potere risiede nel popolo, che esercita la sua sovranità attraverso istituti politici diversi; in partic., forma di governo che si basa sulla sovranità popolare esercitata per mezzo di rappresentanze elettive, e che garantisce a ogni cittadino la partecipazione, su base di *eguaglianza**, all'esercizio del potere pubblico. Si può anche parlare di d., sia come concezione politico-sociale, sia come ideale etico, che si fonda sul principio della sovranità popolare, sulla garanzia della *libertà** e dell'*eguaglianza** di tutti i cittadini. Se la d. nel suo significato letterale ha per referente la polis (la *città**-*comunità**), la d. dei moderni si organizza in uno Stato territoriale esteso a vastissime collettività. Quindi, se rispetto alla d. antica, che si configura essenzialmente come d. diretta, quella moderna si connota quindi in primo luogo come d. rappresentativa, è anche vero che nel dibattito filosofico-giuridico del Novecento si è fortemente evidenziato come la d. non possa essere ridotta a mero criterio di legittimazione del potere politico. Rientrano in campo concetti di tutela delle minoranze, di parità dei diritti, di rapporto tra partecipazione e delega. Altro elemento dialettico di grande rilievo è il rapporto tra libertà e eguaglianza, sia sul versante del pensiero (si pensi alla libertà di parola e di stampa), ma anche sul versante economico, cioè tra i differenti livelli di possibilità di accesso a diritti fondamentali, sia individuali che collettivi, in base al reddito (ad esempio *istruzione*, salute, assistenza, *cultura*). Un'ultima annotazione, non per importanza, riguarda la disparità ancora enorme, rispetto al genere. La penalizzazione sociale, economica, ma anche individuale delle donne è un tema di straordinaria importanza anche e soprattutto nell'ottica e negli obiettivi di questo lavoro.

Ecologia Termine coniato nel 1866 dal biologo Ernst Haeckel. Parte della biologia che studia le relazioni tra organismi o gruppi di organismi e il loro ambiente naturale, inteso sia come l'insieme

dei fattori chimico-fisici, sia come l'insieme dei fattori biologici, che influiscono o possono influire sulla *vita** degli organismi stessi. Sviluppatisi in tempi recenti e diffusasi largamente come scienza e come pratica, si suddivide in numerose branche che toccano tutte problemi di importanza vitale (produttività e sfruttamento delle *risorse** naturali, conservazione e protezione della *natura** dal depauperamento ambientale, comprendendo la tutela del *paesaggio**, la lotta all'*inquinamento** delle acque, la razionalizzazione degli insediamenti umani, ecc.) nei paesi moderni densamente popolati e in via di massiccia industrializzazione. Si può anche sinteticamente definire come lo studio delle interrelazioni/*relazioni** che intercorrono fra gli organismi e l'ambiente che li ospita. Si occupa di tre livelli di gerarchia biologica: *individui**, popolazioni e *comunità**.

Eguaglianza Condizione per cui ogni individuo o collettività deve essere considerato alla stregua di tutti gli altri, e cioè pari, soprattutto nei diritti civili, politici, sociali ed economici. L'eguaglianza di tutti davanti alla legge è, assieme alla libertà, un diritto fondamentale dell'uomo e una delle regole-base di una convivenza democratica. Di eguaglianza si parla in molti sensi: innanzitutto come eguaglianza formale e politica. La prima consiste nel fatto che tutti i membri della società sono assolutamente eguali nei diritti e nei doveri senza distinzione di sesso, origine, razza, ricchezza, convinzioni religiose o politiche, e non devono subire discriminazioni. L'eguaglianza politica, invece, sta nel fatto che ogni cittadino ha uguale diritto di voto e può a sua volta essere eletto. Il principio dell'eguaglianza è suscettibile di varie interpretazioni: può essere invocato sul piano civile, come eguaglianza di fronte alla legge e nei diritti di libertà (garanzie giudiziarie, libertà di coscienza, libertà di iniziativa economica); oppure sul piano politico, come eguale partecipazione al potere tramite il diritto di voto; oppure, sul piano sociale, come eguaglianza nel possesso di risorse economiche. Tra questi diversi tipi di eguaglianza, la differenza più grande è quella che separa l'eguaglianza formale da quella sostanziale. L'eguaglianza nei diritti civili e politici è un'eguaglianza formale, perché riguarda la sfera dei diritti e non quella dei beni; di conseguenza, è compatibile con un grado più o meno ampio di diseguaglianza sociale. Il fatto di essere eguali di fronte alla legge e nelle libertà individuali significa che ogni individuo non subisce discriminazioni e che dispone - teoricamente - delle stesse facoltà: ma quanto ai risultati, sul piano sociale, questi dipenderanno dal in parte suo impegno e dalla sua abilità, ma anche dal contesto sociale di riferimento. Anche l'eguaglianza politica non incide direttamente sulla sfera sociale, sebbene la partecipazione di tutti al voto (e quindi, indirettamente, alle decisioni legislative) possa far prevalere politiche di redistribuzione della ricchezza. L'eguaglianza sociale, invece, è un'eguaglianza di tipo sostanziale, giacché non riguarda i diritti, ma i bisogni, e si traduce nell'eguale distribuzione dei beni: poiché si tratta di una forma radicale di eguaglianza, in questo caso si è soliti parlare di egualitarismo.

Energia/materia[#]Dal punto di vista fisico l'energia è un qualcosa che non si crea né si distrugge ma si trasforma, è la capacità di un sistema di compiere lavoro. L'origine principale di energia che

viene trasformata è quella del sole che trasforma l'energia proveniente dall'idrogeno, di cui è composto, in energia radiante e luminosa. L'energia solare accumulata dalle piante e dagli animali nelle trasformazioni di fissazione del carbonio, si è depositata nelle ere geologiche in giacimenti fossili di carbone, gas naturale e petrolio ma il loro uso indiscriminato sta portando ad un rapido ed inarrestabile depauperamento delle risorse: si stanno pertanto sperimentando fonti alternative di energia, pulite ed inesauribili / Ciò che costituisce tutti i corpi, la sostanza fisica che, assumendo forme diverse nello spazio, può essere oggetto di esperienza sensibile, ed è in generale concepita come esistente indipendentemente dalla coscienza individuale.

Fraternità^v Sentimento di affetto e amore che si instaura tra persone che non sono fratelli e si esprime attraverso atti benevoli, con forme di aiuto e con azioni generose intraprese specialmente nei momenti di maggiore bisogno, in modo disinteressato. Il sentimento della f. è stato ed è presente in tutte le culture, connotandosi come valore sia religioso sia laico. Alla base della f. cui fanno riferimento i credenti di varie religioni c'è il rapporto di amore che accomuna i fedeli come figli di Dio e, dunque, fratelli fra loro. Costituisce allo stesso tempo uno dei legami che caratterizzano il rapporto fra coloro che fanno parte di una Chiesa o di una comunità di credenti. La f. come valore laico la si ritrova come rapporto di cooperazione già nel Medioevo con la f. di armi, sancita tramite un giuramento di fedeltà e di aiuto fra cavalieri. Con valore più generale il concetto di f. caratterizzò la Rivoluzione francese del 1789, insieme con quelli di libertà e di eguaglianza, quale valore etico su cui fondare la nuova società. Più tardi, nel 19° sec., l'idea di f. accompagnò lo sviluppo del marxismo, soprattutto in riferimento alle relazioni all'interno di una medesima classe sociale, specialmente nel proletariato. Secondo Edgar Morin "nessuna entità organizzata può sfuggire, nel lungo termine, al secondo principio della termodinamica, che la conduce alla morte per dispersione e raffreddamento". In questo senso " la vita obbedisce alla *relazione** indissolubile tra Concordia e Discordia, che potremmo anche chiamare relazione indissolubile tra Eros, che cerca sempre di unire, Polemos, che cerca sempre di contrapporre, e Thanatos, che cerca sempre di distruggere". Più avanti introduce un lungo ragionamento sull'origini delle tre nozioni di paternità, maternità, fraternità, individuando in questa novella triade - o laica trinità - un richiamo forte al principio di *relazione* e di indissolubilità tra i soggetti viventi presenti nel sistema *pianeta/mondo**, per poi concludere affermando che "al cuore di ogni vita starebbe una fraternità o sorosità originaria". In conclusione, ragionando sull'uomo e quindi sulla f. umana, afferma che "mutuo appoggio, cooperazione, associazione, unione, sono componenti inerenti alla f. umana. (...) Nonostante ciò, la f. umana, e questo sin dalla sua dimensione familiare, porta in seno delle potenzialità rivalitarie. (...) Polemos e Thanatos possono introdursi nell'Eros di una comunità e distruggerla". Infine, e qui il cerchio si chiude richiamando insieme i concetti di *libertà** e di *eguaglianza**, nonché di *individuo/comunità/società**, per Morin "la f. deve dunque rigenerarsi senza posa, giacché senza posa essa è minacciata dalla rivalità" (...). Perché "tutto ciò che non si rigenera degenera, e questo vale anche per la f. E questo la rende

ancora più preziosa: essa è fragile come la coscienza, fragile come l'amore la cui forza è tuttavia inaudita".

Giustizia/giustizia climatica Virtù eminentemente sociale che consiste nella volontà di riconoscere e rispettare i diritti altrui attribuendo a ciascuno ciò che gli è dovuto secondo la ragione e la legge. In senso assoluto e più oggettivo, il riconoscimento e il rispetto dei diritti altrui, sia come consapevolezza sia come prassi dell'uomo singolo e delle istituzioni./ In questo senso la declinazione di **g. climatica** va intesa, sinteticamente, come il rispetto e il riconoscimento dei diritti del *pianeta/mondo**, quindi dell'insieme del sistema viventi/non viventi terrestri, in relazione alla salvaguardia della vita minacciata dall'impatto distruttivo delle attività di crescita incontrollata e potenzialmente infinita (distruttiva) in un *ambiente** finito e limitato.

Impatto/ impatto ambientale Urto, incontro più o meno violento di un corpo con una superficie, soprattutto in alcuni usi del linguaggio scientifico e tecnico. In particolare, in usi fig., urto, contatto che avviene in modo brusco, considerato in relazione agli effetti che se ne possono risentire; in *ecologia**, ad esempio, si usa con accezione particolare la valutazione d'**impatto ambientale** (anche nella sigla VIA), cioè l'insieme dei metodi d'analisi scientifica che consentono di formulare una previsione attendibile dei danni (o genericamente degli effetti) che possono essere prodotti su un *ambiente** naturale da grandi opere./Alterazione da un punto di vista qualitativo e quantitativo dell'*ambiente**, considerato come insieme delle risorse naturali e delle attività umane a esse collegate, conseguente a realizzazioni (installazioni industriali, tracciati ferroviari o autostradali, reti di distribuzione dell'energia ecc.) di rilevante entità. I fattori considerati per quantificare l'i. ambientale di un insediamento comprendono l'*inquinamento** chimico e fisico, l'assetto e la stabilità del *territorio**, la modificazione dell'ecosistema animale e vegetale, gli aspetti igienico-sanitari e quelli paesaggistici.

Individuo /società /comunità Ogni singolo ente in quanto distinto da altri della stessa specie. In particolare, l'uomo considerato nella sua singolarità. Il termine individuo ha una corrispondenza etimologica nel termine gr. ἄτομος (comp. di ἀ- privativo e tema di τέμνω «tagliare», quindi indivisibile) e con questo etimo è entrata nel linguaggio filosofico dell'antichità. Interessante la concezione di individualismo economico, fondamentale per gli economisti classici e ripresa poi nel Novecento dal pensiero liberal/liberistico, secondo la quale la società non è che la somma di i., guidati ciascuno nel loro agire dalla naturale disposizione a realizzare la massima soddisfazione o a sopportare il minimo sforzo; basta quindi indagare l'agire del singolo per dedurre le leggi economiche e basta lasciare libero l'i. di perseguire il proprio interesse per assicurare il massimo benessere della collettività. Con significato più generale, individualismo è ogni dottrina che accentui l'autonomia e la differenziazione delle realtà singole, in contrasto con la loro inserzione in un quadro totalizzante. In senso più specifico, si dice individualismo ogni dottrina che rivendichi i diritti della singola persona contro la sua subordinazione a un sistema che lo

trascenda./ Dialetticamente a quanto affermato sopra si introduce il concetto di **società** come insieme di individui o parti uniti da rapporti di varia natura, tra cui si instaurano forme di cooperazione, collaborazione e divisione dei compiti, che assicurano la sopravvivenza e la riproduzione dell'insieme stesso e dei suoi membri. Da un punto di vista antropologico anche nelle sue forme più semplici, l'ordinamento sociale appare determinato da una serie di fattori di varia natura e le relazioni tra gli individui di uno stesso gruppo sono determinate, a loro volta, da vari fattori: matrimonio, discendenza, coabitazione ecc. Tralasciamo qui di ragionare sulla dimensione filosofica del concetto di s. (si richiama soltanto il dibattito tra fine Seicento e tardo Ottocento su stato di natura e società civile prima - Hobbes, Locke, Rousseau, Kant - e successivamente su società e stato - Hegel e Marx). Ci interessa invece un richiamo alla sociologia e a una prima, necessariamente sommaria definizione di società in rapporto alla *cultura**. Secondo il presupposto della sociologia, la base di ogni s., in passato come nel mondo contemporaneo, è costituita da un sistema di interazioni che unisce tra loro gli esseri umani. La s. umana vive e si sviluppa non tanto in base all'istinto, come avviene nelle s. animali, quanto attraverso un insieme di credenze e di rappresentazioni in senso lato culturali, comprendenti valori e modelli di comportamento. Di qui il nesso inscindibile tra s. umana e *cultura**, nel senso che non esiste la prima senza la seconda né, viceversa, la *cultura** senza la società. D'altra parte, il fatto che elemento costitutivo della s. sia la condivisione da parte dei suoi membri di un patrimonio simbolico specifico (si pensi, per esempio, al linguaggio), che la contraddistingue e, al tempo stesso, la differenzia da ogni altra, non esclude che una determinata s. possa avere legami culturali con altre e condividere con queste ultimi stessi modi di essere, di pensare e di agire. Il compito dell'analisi sociologica è quello di descrivere e analizzare le varie forme di interazione così come esse si presentano nei diversi contesti storico-culturali. / Il terzo elemento del lemma, **comunità**, ha una valenza più fine e nello stesso tempo uno spettro più ampio di significati. Ne richiamiamo tre: quello **generale** (definizione da vocabolario) che richiama fortemente già nell'etimologia al senso di "comunanza". Quindi carattere, stato giuridico di ciò che è comune; comunanza: comunità di beni, comunità d'interessi; anche in senso più astratto, ma anche organizzazione di una collettività sul piano locale, nazionale, internazionale; **quello ecologico** che definisce c. l'insieme di popolazioni di specie diverse che occupano una determinata area, sono tra loro interconnesse da relazioni funzionali e persistono in tale associazione nel tempo. Da un punto di vista funzionale, i vari elementi del sistema, cioè le popolazioni, sono tra loro strettamente interconnessi. Di fondamentale importanza nella definizione di c. è la dimensione temporale: la persistenza nel tempo dell'associazione è una condizione necessaria all'identificazione della c.; e infine **quello sociologico** che definisce c. una collettività all'interno della quale i membri condividono la maggior parte o la totalità delle proprie attività, sviluppando intense relazioni interpersonali, oppure collettività che condivide una porzione di territorio per le proprie attività quotidiane. Di particolare interesse, anche se parliamo di un punto di vista parziale, ma molto importante sotto il profilo teorico, la dicotomia tra c. e **società**, introdotta da Ferdinand Tönnies tra fine '800 e inizio '900. Secondo il sociologo tedesco

la c. rappresenterebbe una forma di convivenza fondata sul sentimento di appartenenza e su una fusione delle volontà individuali derivante dalla percezione di similarità di ciascun individuo rispetto agli altri; la società sarebbe invece caratterizzata da una maggiore divisione dei ruoli e quindi una maggiore percezione delle differenze individuali e, al suo interno, sarebbero il contratto e lo scambio a fornire coesione sociale. Nella c. gli individui sono scarsamente individualizzati e domina la solidarietà reciproca e relazionale, mentre nella società prevale una dimensione di segno contrario dove domina la volontà individuale e i membri sono fortemente individualizzati. Secondo Max Weber la differenza tra c. e società dipende dall'orientamento del soggetto. Si ha c. quando l'orientamento dell'agire sociale si fonda sull'appartenenza reciproca soggettivamente sentita dai membri, mentre si ha società ove esso riposi invece su interessi razionalmente motivati. Per la nostra indagine e in definitiva per i nostri obiettivi il concetto di c. si coniuga essenzialmente con quello di comunità locale (l'inglese *community*).

Industria / industrializzazione In senso generico, l'attività umana diretta alla produzione di beni e servizi, anche nelle sue forme più semplici e non organizzate. In senso specifico, ogni attività produttiva del settore secondario (diversa quindi dalla produzione agricola o settore primario, e dalle attività commerciali e di servizi, o settore terziario). /Si definisce industrializzazione ogni manifestazione di forte espansione della forma produttiva di tipo industriale (intesa come una particolare organizzazione del lavoro e del capitale) nell'attività economica avente come conseguenza soprattutto l'intensificazione della produzione di beni. Tale processo è, in genere, accompagnato dal diffondersi della produzione di massa e dalla concentrazione delle attività produttive in grandi complessi. Con riferimento a un certo *territorio**, l'industrializzazione indica la trasformazione dell'economia di questa regione o area in senso industriale, attraverso lo sviluppo delle attività industriali con prevalenza sulle altre (specie agricole).

Inquinamento Contaminazione di un qualsiasi ambiente o mezzo, naturale o artificiale (acqua, alimenti, colture, ecc.), a opera di batteri o altri agenti (prodotti di rifiuto di stabilimenti industriali, ecc.). In particolare, *i. ambientale*, il complesso delle contaminazioni che conseguono a varie attività umane alterando le caratteristiche dell'*ambiente** in cui l'uomo vive, comunemente distinto in: *i. atmosferico*, alimentato dai prodotti gassosi provenienti dallo scarico a cielo aperto, in assenza di opportuni sistemi di depurazione, dei fumi degli impianti di riscaldamento, dei motori a combustione, dei complessi industriali; *i. del suolo*, causato principalmente da prodotti non biodegradabili e da composti chimici, metallurgici, ecc. non rapidamente eliminabili; *i. delle acque* (di falda, fluviali, lacustri, marine costiere), provocato dalle acque di rifiuto degli agglomerati urbani e dei complessi industriali, dallo scarico delle acque di lavaggio delle petroliere, ecc. *I. termico*, originato dalle acque utilizzate industrialmente come fluido di raffreddamento e reimmesse in fiumi e laghi con temperatura superiore a quella dell'ambiente, di cui turbano le condizioni; *i. radioattivo*, quello provocato da esplosioni atomiche e termonucleari, dalle centrali

nucleari, ecc.; i. degli alimenti, di origine batterica, o causato da sostanze nocive all'organismo umano, le quali pervengono agli alimenti stessi attraverso svariate vie, come, per es., l'incauto uso di prodotti destinati all'agricoltura (erbicidi, insetticidi), lo scarico dei rifiuti industriali, l'uso di particolari involucri; i. acustico (o da rumore, o sonoro), espressione usata per indicare il danno che può essere provocato dai rumori eccessivi, con innalzamento del livello sonoro al di sopra della soglia di tollerabilità, particolarmente grave per uomini e animali viventi nelle vicinanze di aeroporti, di luoghi di grande traffico, o per gli operai in certi ambienti di lavoro.

Istruzione L'attività, l'opera svolta per istruire attraverso l'insegnamento (o anche, in qualche caso e il risultato o frutto di tale attività). Non è puro e semplice travaso di conoscenze, ma alimentazione di processi cognitivi che presuppone la partecipazione attiva del discente, o meglio una comunicazione interpersonale (tra docente e discente) e interattiva (tra discente e aspetti della realtà assunti in forma problematica). La funzione mediatrice del docente si pone tra un sapere ordinato e codificato da un lato e i processi cognitivi maturati, o in via di maturazione, nel discente dall'altro. Anche qui si parla di *relazione**.

Libertà L'esser libero, lo stato di chi è libero. Si oppone direttamente a schiavitù, prigionia. Dal punto di vista giuridico, per l. si intende in linea di massima il diritto di ogni individuo di disporre liberamente della propria persona, pur all'interno di un sistema codificato, e condiviso, di regole (stato di diritto). In senso astratto e più generale, la facoltà di pensare, di operare, di scegliere a proprio talento, in modo autonomo; cioè, in termini filosofici, quella facoltà che è il presupposto trascendentale della possibilità e della libertà del volere, che a sua volta è fondamento di autonomia, responsabilità e imputabilità dell'agire umano nel campo religioso, morale, sociale, giuridico. Si intreccia dialetticamente con i concetti di democrazia ed eguaglianza: sia sotto il profilo strettamente individuale, sia sotto quello collettivo, cioè sociale/comunitario (della *comunità**).

Natura/ naturale Il sistema totale degli esseri viventi, animali e vegetali, e delle cose inanimate, che presentano un ordine, realizzano dei tipi e si formano secondo leggi. Ma anche l'universo considerato nei suoi fenomeni, nelle sue attività, nel suo ordine, come una realtà oggettiva che l'uomo contempla, studia, modifica. Più nello specifico si possono dare alcune definizioni di carattere filosofico e sociologico. Ad esempio: la volontà stessa di ordine che si manifesta in quelle leggi, come principio vivo e operante, forza generatrice di tutte le cose (in questo senso può essere personificata, e scritta quindi con iniziale maiuscola). Interessante come nel linguaggio filosofico si siano usati i concetti di, n. naturante, Dio, n. naturata, il mondo degli esseri creati (in particolare il riferimento è a Spinoza, ripreso poi in modo più "laico" nell'illuminismo francese, in particolare da Diderot e dagli enciclopedisti). Questo richiamo, parzialissimo, vuole introdurre il tema del nuovo regime climatico e in particolare citare tre studiosi che hanno posto l'accento sulla questione da ormai diversi decenni: James Lovelock,

Margulis Lynn e Bruno Latour. Il sistema *pianeta/mondo** ha un suo equilibrio interno e una sua dinamica relazionale che prescinde dalla volontà dei viventi che lo popolano e reagisce secondo leggi fisico/chimiche che non hanno connotazione morale (positivo o negativo). / In questo senso **naturale** non è semplicemente ciò che riguarda la natura o si riferisce alla natura, nel suo significato più ampio e comprensivo, ma più complessivamente tutto quanto accade nel sistema *pianeta/mondo** indipendentemente dalla volontà umana, ma non semplicemente con una relazione di causa effetto, ma neppure in modo deterministico/funzionalistico, ma con un più ampio spettro di relazioni e interdipendenze che hanno a che vedere sia con le leggi fisico/chimiche che governano la natura, ma anche con i patti tra uomini (diritto, economia, politica) che interferiscono nell'equilibrio del sistema. "Natura non facit saltus" (sentenza di origine scolastica, presente nella forma tradizionale in Linneo, ma già anche in Leibniz), cioè "tutto va per gradi in natura, e niente con salto", oggi sembra un motto non rispondente del tutto al vero.

Paesaggio* In senso generale: parte di territorio che si abbraccia con lo sguardo da un punto determinato. Il termine è usato in particolare con riferimento a panorami caratteristici per le loro bellezze naturali, o a località di interesse storico e artistico, ma anche, più in generale, a tutto il complesso dei beni naturali che sono parte fondamentale dell'ambiente ecologico da difendere e conservare. Vale la pena di richiamare sinteticamente l'uso del termine in geografia e in ecologia. Per i geografi il paesaggio rappresenta, data una cornice di elementi naturali, la materializzazione nello spazio geografico dei processi storici, articolati secondo i meccanismi insediativi, le presenze culturali e artistiche, gli eventi di varia natura, l'evoluzione dei modi di produzione. Tra gli aspetti naturali quelli che più concorrono all'individuazione di paesaggi sono le forme del suolo e la vegetazione; tra i fattori umani, i caratteri dell'insediamento e, soprattutto, dell'economia rurale (il paesaggio agrario è uno dei temi più frequentati dalla ricerca geografica). Invece in ecologia il paesaggio è la risultante delle caratteristiche geologiche, strutturali, geomorfologiche e climatiche di un territorio, che ne determinano la copertura vegetale e influenzano, insieme a essa, l'organizzazione dell'utilizzo territoriale e delle strutture insediative dell'uomo e degli animali. La vegetazione, in quanto espressione viva e mutevole dell'interazione tra le matrici fisiche ed antropiche del paesaggio, racchiude in sé la massima densità possibile d'informazione sulle potenzialità di un *territorio**.

Paradigma (cambio di) Nel linguaggio filosofico, il termine è usato da Platone per designare le realtà ideali concepite come eterni modelli delle transeunti realtà sensibili, e da Aristotele per indicare l'argomento, basato su un caso noto, a cui si ricorre per illustrare uno meno noto o del tutto ignoto. Con altro significato, il termine è stato recentemente introdotto nella sociologia e filosofia della scienza per indicare quel complesso di regole metodologiche, modelli esplicativi, criteri di soluzione di problemi che caratterizza una comunità di scienziati in una fase determinata dell'evoluzione storica della loro disciplina: a mutamenti di paradigma sarebbero in tal senso

riconducibili le cosiddette «rivoluzioni scientifiche». [Esempio: "Dal mondo chiuso all'universo infinito" (A. Koyrè) ieri; "Dall'universo infinito al pianeta finito" (B. Latour) oggi].

Pianeta / mondo Nome con cui gli antichi indicarono gli oggetti celesti da essi conosciuti (Sole, Luna, Mercurio, Marte, Giove, Saturno) che non occupassero una posizione fissa sulla sfera celeste. Attualmente designa un corpo celeste, non splendente di luce propria, che è illuminato dal Sole e che orbita intorno ad esso, descrivendo una curva chiusa, a forma di ellisse, compresa nella fascia zodiacale. Di uso più recente, con determinate specificazioni, complesso di persone, di attività, di interessi, con significato affine a **mondo**. /In questo senso, più estensivo, si parla di m. come di universo, cioè come totalità di tutte le cose [create] ed esistenti, considerato, l'universo, nella sua organizzazione e struttura. In particolare, è interessante pensare al m. come al **pianeta** Terra, il globo terrestre con un valore collettivo, cioè come l'insieme di tutti i viventi - ma anche i non viventi - che vivono sulla Terra, nella loro totalità.

Piante Genericamente, tutti i vegetali: esseri organizzati che nascono, crescono, si nutrono, si riproducono, muoiono. Possono essere sia organismi unicellulari sia organismi multicellulari molto complessi; secondo l'utilizzazione che ne fa l'uomo si distinguono: p. ornamentali, da foraggio, da frutto.

Plastica (materie plastiche) Come definizione generale si può parlare di prodotti costituiti o contenenti, come ingrediente principale, una sostanza organica ad alto peso molecolare (polimero) e che, per quanto solidi allo stato finale, durante alcuni stadi della loro fabbricazione sono abbastanza plastici per poter essere foggiate, sfruttando nella maggior parte dei casi l'effetto della temperatura o della pressione o di ambedue. Per i nostri scopi diamo una definizione più elementare, ma che illustra in modo più chiaro l'*impatto** di queste sostanze sull'*ambiente**. Nate per imitare i prodotti naturali, come surrogati dei medesimi, le plastiche sono polimeri prodotti dall'uomo che hanno invaso in pochi anni ogni angolo del pianeta. La plastica, o meglio le plastiche, entrano tra i componenti di giocattoli, elettrodomestici, apparecchi e collegamenti per comunicazioni, calzature, abbigliamento, cancelleria, computer, mezzi di trasporto, mobili, stoviglie, attrezzature sportive, ottica, materiali edili, isolanti, fibre ottiche e soprattutto imballaggi. Oggi non sono più sostituiti ma materiali ad alta tecnologia e di avanguardia. Ogni settore manifatturiero utilizza la plastica, dalla produzione alla distribuzione. I nuovi materiali che escono dai laboratori chimici, prima di essere protagonisti di un nuovo sviluppo industriale, sono apprezzati come simbolica conquista di nuove frontiere. È l'uomo che crea ciò che la natura non è stata in grado di produrre o che produce in quantità troppo scarsa. Le plastiche, nate come surrogati di materiali più nobili e costosi, sono sempre più un materiale ad alto contenuto tecnologico, tanto da essere divenute inimitabili e non sostituibili. Un gran numero di plastiche ha come materia prima di partenza un derivato del petrolio: tra questi l'etilene e il benzene. Il successo di queste plastiche è dipeso anche dall'ampia disponibilità e dal basso costo di tali materie

prime. Le plastiche, proprio perché estranee ai cicli biologici, sono difficilmente biodegradabili. Gli agenti fisici e chimici consumano questi materiali con estrema lentezza e quindi la loro vita si prolunga anche per centinaia di anni. Se consideriamo poi che la gran parte della plastica è utilizzata per imballaggi e per articoli usa e getta, possiamo avere una visione delle dimensioni del problema del suo smaltimento.

Produzione/ consumo L'insieme delle operazioni, semplici o complesse, attraverso le quali si produce un bene trasformando altri beni. Nel linguaggio economico il termine ha un significato più largo che nel linguaggio comune e, oltre alle attività produttive propriamente dette (agricoltura, pastorizia, caccia, pesca, coltivazione delle miniere, industrie varie), comprende anche il commercio, la speculazione, il credito, l'assicurazione, i trasporti ecc. Dal punto di vista sociale si ha p. soltanto quando ad attività conclusa risulti accresciuta la ricchezza a disposizione della collettività. In questo senso l'aumento di beni e prodotti a fronte di un accumulo di scarti e rifiuti oltre a un impoverimento di risorse finite rappresenta una contraddizione di modello. / Il fatto di consumare, cioè di distruggere, di ridurre al nulla mediante l'uso o l'utilizzazione per determinati fini o *bisogni**. In economia per **consumo** si intende l'operazione o il processo mediante cui beni economici vengono utilizzati, e per ciò stesso integralmente o parzialmente distrutti per appagare un bisogno, per produrre nuovi beni, per il funzionamento di macchine e impianti, o anche senza che producano nuova ricchezza; vi sono inoltre consumi consistenti nella fruizione di servizi o di attività culturali, che non comportano distruzione né trasformazione del bene consumato (es. letteratura, teatro, produzione cinematografica, e analogamente romanzi, commedie, film di consumo, destinati al trattenimento e allo svago, senza pretese d'arte e con fini prevalentemente commerciali). In particolare sono beni di consumo, tutti i prodotti e le merci che, destinati al soddisfacimento di bisogni individuali, familiari o sociali, si distruggono con l'uso che se ne fa o hanno comunque durata limitata.

Relazione^{vi vii} Connessione o corrispondenza che intercorre, in modo essenziale o accidentale, tra due o più enti (oggetti e fatti, situazioni e attività, persone e gruppi, istituzioni e categorie, fenomeni, grandezze). Con riferimento a persone o a gruppi, come rapporto, legame o vincolo reciproco. In questo senso può essere considerato un sinonimo, nel lessico sociologico, di interazione, ma con un elemento di maggiore e più stretta connotazione sia nella dimensione spaziale, che in quella temporale. Secondo Gregory Bateson conoscere è essere parti di contesti interattivi, quindi "qual è la struttura che connette tutte le creature viventi? (...) Il modo più giusto per cominciare a pensare alla struttura che connette è di pensarla in *primo luogo* (qualunque cosa ciò voglia dire) come una danza di parti interagenti". Parla appunto di relazione che, sempre secondo Bateson, viene prima. E avviene in modo dinamico e mai binario. Infatti "le relazioni non sono fluidi e ineffabili intrecci di azioni e reazioni individuali, ma precisi cornici dinamiche e vincolanti le azioni individuali". E non sono mai semplicemente diadiche, a due, ma prevedono

sempre almeno una triade, una complessità reciproca e via via sempre crescente. In questa prospettiva i concetti di *sostenibilità**, di *impatto** e di *sviluppo sostenibile** assumono una luce completamente diversa. Non sono più legati da una semplice prospettiva interdisciplinare, ma interagiscono relazionalmente in modo dinamico e reciprocamente retro e proattivo, sia nella dimensione della simmetria che in quella della complementarietà (detto in modo più schematico, ma forse più intuitivo, differenza e di similitudine).

Responsabilità* La condizione di dovere rendere conto di atti, avvenimenti e situazioni in cui si ha una parte, un ruolo determinante.

Ricchezza/povertà La **ricchezza** di un sistema economico, oppure di un singolo individuo o gruppo sociale, può essere identificata con l'estensione del suo 'potere di disposizione' su beni e servizi (sia materiali sia immateriali) / La **povertà** è uno stato di indigenza consistente in un livello di reddito troppo basso per permettere la soddisfazione di *bisogni** fondamentali offerti dal mercato: è una variabile legata allo sviluppo della società.

(Ri)conversione ecologica* Termine coniato dall'ambientalista Alex Langer per sintetizzare il percorso necessario per ricondurre l'attività e la convivenza umane entro i limiti della *sostenibilità** sociale e ambientale.

Riparare/ricomprare Rimettere in buono stato una cosa rotta, sciupata o logora (rallentare il consumo) / Comprare di nuovo una cosa simile o uguale (accelerare il consumo).

Risorse Qualsiasi fonte o mezzo che valga a fornire aiuto, soccorso, appoggio, sostegno. Le r. naturali sono le risorse fornite dalla natura, e le r. non naturali, quelle che sono frutto del lavoro umano o dell'intervento dell'uomo sulle risorse naturali. In biologia, si intende per risorse la disponibilità, in un determinato ambiente, di energia biologica assumibile come cibo, in funzione delle esigenze alimentari delle singole specie animali (e vegetali) che vi vivono.

Salutest Condizione di pieno benessere fisico, psichico e sociale, e non solo come assenza di malattia o di infermità.

Sistema agroalimentare L'insieme delle attività di produzione agricola, trasformazione industriale, distribuzione e consumo di prodotti alimentari. Il sistema a. ha rapporti di interdipendenza con il resto dell'economia; quanto più l'economia è sviluppata, tanto più cresce la quota dei beni agricoli utilizzati come beni intermedi da altri settori e diminuisce la percentuale degli stessi avviata verso il mercato finale.

Sostenibilitàst Caratteristica di un processo o di uno stato che può essere mantenuto a un certo livello indefinitamente.

Spreco Consumo fatto in quantità eccessiva, o comunque non adeguato ai risultati. Nell'ambito della sostenibilità dello sviluppo, lo s. è riconducibile all'eccessivo uso delle risorse del pianeta e all'iniqua distribuzione dei consumi provocata dagli squilibri del commercio internazionale.

Sviluppo sostenibile⁴¹ Quello sviluppo che consente alla generazione presente di soddisfare i propri *bisogni** senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri.

Teoria / prassi⁴² Complesso organico e sistematico di ipotesi, principi generali, leggi tendenti a spiegare un fenomeno o una serie di fenomeni; Complesso di regole e precetti utili per agire nella pratica / Attività pratica; procedura abituale, consuetudine nello svolgere una determinata attività.

Territorio Estensione di paese compresa entro i confini d'uno stato o che costituisce comunque un'unità giurisdizionale, amministrativa, ecc.

Territorio/ suolo Regione o zona geografica, porzione di terra o di terreno d'una certa estensione / Il terreno stesso, e in particolare lo strato più superficiale formatosi in seguito all'alterazione del substrato roccioso per successive azioni fisiche, chimiche, biologiche da parte di agenti esogeni e degli organismi che vi si impiantano; più precisamente, il suolo è un insieme di materia organica, detta *humus* (che in media occupa il 5% in volume), di sostanza minerale, detta *regolite* (45%), di aria (25%) e di acqua (25%).

Traffico Attività commerciale, commercio; movimento complessivo di mezzi di trasporto, e dei passeggeri e delle merci trasportati; il movimento complessivo di veicoli che circolano su strada; movimento complessivo di oggetti spediti per posta, di comunicazioni trasmesse per telegrafo o per telefono; in informatica, il volume dei messaggi che, in un sistema di elaborazione e trasmissione di dati a distanza, sono trasmessi su ciascuna linea di comunicazione.

Vecchio/usato/ nuovo Che è costruito, fatto da molto tempo. / Oggetto non più nuovo, ma adoperato e in stato di conservazione più o meno buono. / Prodotto, fabbricato o costruito da poco; anche di cosa che, acquistata e usata da tempo, si conservi in buone condizioni.

Verità/ menzogna⁴³ L'essere vero; fedeltà, conformità alla realtà delle cose e dei fatti; veridicità / Affermazione contraria a ciò che si sa o si crede vero, o anche contraria a ciò che si pensa; alterazione (oppure negazione, o anche occultamento) consapevole e intenzionale della verità.

Vivente⁴⁴ Che vive, dotato di vita (anche con riferimento alle lingue attualmente parlate). / In modo estensivo si può parlare di sistema vivente racchiudendo al suo interno sia il mondo animale, sia il mondo vegetale (universo animato), sia il mondo minerale (universo inanimato) per la

relazione* di stretta interdipendenza che lega i tre mondi [senza acqua e senza ossigeno, ad esempio, la vita animale e vegetale non sarebbe possibile].

Note

- i Luciano Gallino, *Dizionario di Sociologia*, UTET
- ii Luciano Gallino, ecc.
- iii <http://www.chose.uniroma2.it/energia/46-definizione-di-energia.html>
- iv Edgar Morin, *La fraternità perché*, Ave
- v Salvatore Settis, *Paesaggio Costituzione cemento*, Einaudi
- vi Bruno Latour, *Tracciare la rotta*, Raffaello Cortina
- vii Gregory Bateson, *Mente e Natura*, Adelphi
- viii Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica*, Raffaello Cortina
- ix https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/
- x <https://comune-info.net/la-conversione-ecologica-e-sociale/>
- xi Definizione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità
- xii <https://it.wikipedia.org/wiki/Sostenibilit%C3%A0>
- xiii Rapporto Brundtland (United Nations, *Our Common Future. Report of the World Commission on Environment and Development*, 1987)
- xiv <https://dizionari.repubblica.it/>
- xv <https://dizionari.repubblica.it/>
- xvi Liberamente tratto da Gregory Bateson (*Verso una ecologia della mente, Mente e natura, Dove gli angeli esitano, Una sacra unità*)

APPENDICE ICONOGRAFICA¹⁸



Biblioteca La chiameremo Osvaldo, Istituto comprensivo di Cadeo (PC)
La lunga strada verso la parità di genere



Biblioteca Comunale Ercole del Rio, Guiglia (MO)
Un chiostro di autori e libri

¹⁸ Immagini rappresentative di alcune delle iniziative segnalate, trasmesse dai rispondenti.



Fondazione Rocca dei Bentivoglio [5 biblioteche], Valsamoggia (BO)
RiScatti / Diari di Donne



Fondazione Rocca dei Bentivoglio [5 biblioteche], Valsamoggia (BO)
Il matrimonio con il mondo: omaggio a Pippa Bacca



Margherita Caprilli

Biblioteca Salaborsa e Biblioteche decentrate del Comune di Bologna
Prestito a domicilio



Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico (RE)
Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»



Biblioteca Comunale, Bagnara di Romagna (RA)
La lettura del paesaggio: un approccio culturale

Hai tra i **13 e i 17 anni** e vuoi essere protagonista delle prossime attività per ragazze e ragazzi di Casa Niccolini?

PARTECIPA ANCHE TU ALLA SEZIONE YOUNG AMICI DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA

Potrai proporre e progettare gruppi di lettura, cineforum, corsi di scrittura, incontri sui temi che ti interessano come musica, fotografia, social media e tante altre idee da condividere insieme!

TI ASPETTIAMO CON TANTI AMICI E TANTE IDEE!!

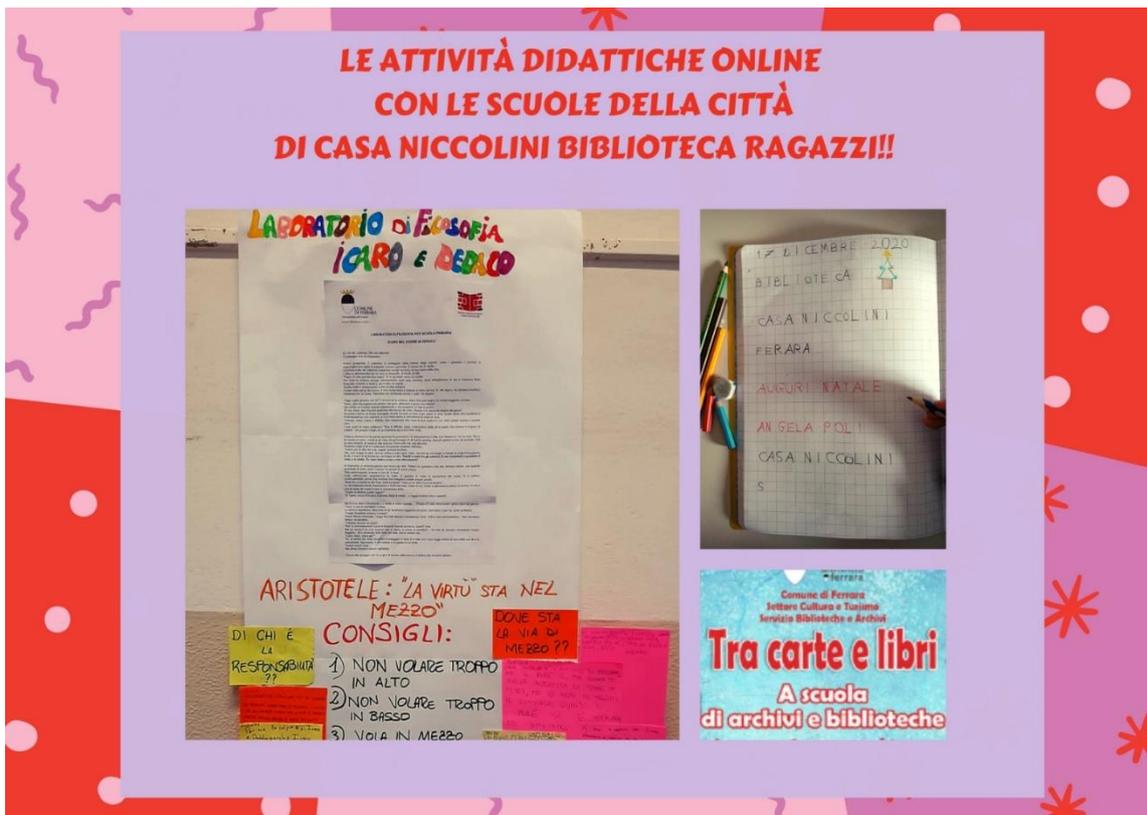
PER INFORMAZIONI
 Casa Niccolini Biblioteca Ragazzi - via Romiti 13 - Ferrara
 532/418231 - info.niccolini@comune.fe.it
 facebook: @Casa Niccolini

a&b archibiblio ferrara

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA

BIBLIOTECA COMUNALE PER RAGAZZI CASA NICCOLINI

Biblioteca Ragazzi Casa Niccolini, Ferrara
Costituzione del gruppo Amici Young



Biblioteca Ragazzi Casa Niccolini, Ferrara
Se le scuole non vanno in biblioteca, la biblioteca va a scuola



Università degli Studi di Ferrara



Sistema Bibliotecario di Ateneo






STORIE DI LIBRI E PALAZZI
 Itinerari fra le biblioteche di Unife
 Percorsi di inclusione




Università degli Studi di Ferrara, Sistema Bibliotecario di Ateneo
Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife. Percorsi di inclusione

**Lugo - Biblioteca Trisi
Sala Codazzi**
12 - 19 - 26 novembre ore 20.30

**LE PAROLE
DELL'ECONOMIA**

corso base di economia e finanza

in collaborazione con:

Per info: 0545 38556
trisi@comune.lugo.ra.it

"LE PAROLE DELL'ECONOMIA"

"I risparmi, gli investimenti, il rapporto con banche, poste e promotori finanziari: dedichiamo qualche serata ad approfondire in modo semplice temi legati a questo mondo sempre più complesso".

1. PARTIAMO DA UN TG ECONOMIA

Nella stampa, in radio o in televisione, tutti i giorni vengono citati e proposti concetti economici, finanziari e di mercato. Li conosciamo veramente? Cosa significano? Cosa sostengono?

1.1 Un esempio di informazione finanziaria
1.2 I rendimenti
1.3 Le banche e le banche centrali

2. IL RAPPORTO CON BANCHE E INTERMEDIARI FINANZIARI

Le normative sul mondo del risparmio sono cambiate recentemente. Scopriremo insieme come gestire i propri risparmi, cosa è importante sapere quando si accende un rapporto di investimento con un intermediario finanziario.

2.1 Simuliamo l'acquisto di un titolo
2.2 La "consulenza" dell'intermediario finanziario
2.3 Il dossier titoli

3. GLI STRUMENTI DEL RISPARMIO

L'universo degli strumenti di investimento è in costante aumento. Offriamo una mappa per orientarci con maggiore sicurezza.

3.1 Il risparmio amministrato
3.2 Il risparmio gestito
3.3 I prodotti assicurativi

Gli incontri si svolgeranno in Sala Codazzi nelle giornate di martedì 12, 19, 26 novembre ore 20.30

Docente: **Alberto Marzari**
Private Banker presso Cassa di Risparmio di Cento SpA
Iscritto all'Albo dei Consulenti Finanziari (OCF)
Accreditato ABI come "consulente Patrimoniale"

Biblioteca comunale Fabrizio Trisi, Lugo (RA)
Corso base di economia e finanza



La Rassegna dei Libri Gentili presso la Biblioteca "Raffaele Orsi" di Castello d'Argile (Bo)

Biblioteca Ragazzi San Pietro in Casale (BO)
Bambini e bambole



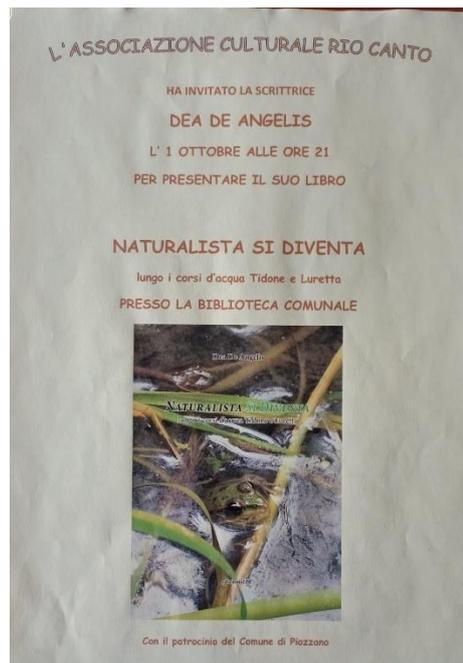
Biblioteca Campori, Soliera (MO)
Voltiamo pagine



Biblioteca Comunale Vanda Negri, Fontevivo (PR)
Biblio in festa



Biblioteca della Casa delle Donne, Ravenna
Le pioniere



Biblioteca Comunale Rio Canto, Piozzano (PC)
Conferenze naturalistiche sull'ambiente in cui viviamo



Fondazione Rocca dei Bentivoglio [5 biblioteche],
Valsamoggia (BO)
EqQuality



Biblioteca Comunale Luigi Varoli, Cotignola (RA)
ECOLIB[e]RI



Biblioteca Ragazzi Casa Niccolini, Ferrara
Vittime della mafia



Biblioteca Ragazzi Casa Niccolini, Ferrara
Fammi capire



Biblioteca Momo, Sorbolo Mezzani (PR)
A piedi di pagina



Biblioteca dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena
Le ricerche d'archivio si raccontano



Maggio dei libri 2020. Scoprire il mondo con il maggio del libri
maggio 2020

“ Se leggo scopro”, così recita il claim di quest'ultima edizione del Maggio dei Libri, la campagna nazionale promossa dal Cepell del Ministero della Pubblica Istruzione a favore della lettura, che allude al potere esplorativo e alla forza immaginativa sollecitata dai libri.

Noi vi proponiamo “scoprire il mondo”, ovvero la natura nella sua struttura, nei suoi ingranaggi e nei suoi fragili equilibri, spesso infranti, per ripensare, se possibile, una forma di progresso sostenibile.

Tra romanzi, film e testi di approfondimento i titoli segnalati spaziano così dalle scienze naturali e sociali a quelle economiche e politiche, perché uomo, ambiente, sistemi produttivi e di consumo sono per forza strettamente intrecciati, si influenzano a vicenda e provocano, nel prevalere di una forza sull'altra, turbamenti, squilibri e danni irreversibili, al clima e ai vari ecosistemi in primis. Ma esiste anche un approccio diverso, che mira a un progresso a impatto ridotto, che ragiona sul rapporto popolazione mondiale/suolo e risorse disponibili, che sfrutta e ricicla lo scarto, limita il consumo di risorse, producendo al contempo profitto. È su queste premesse che è nata l'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile dell'intero pianeta, ponendo particolare attenzione ad alcune priorità quali appunto il clima, l'ambiente, l'energia, la salute, e poi l'educazione, l'economia, il lavoro e l'innovazione, le disuguaglianze sociali e di genere.

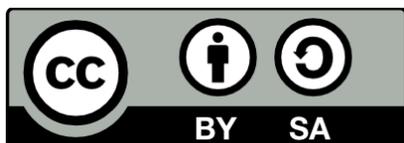
Ed è proprio da qui che vogliamo partire...

Il presente percorso di lettura risponde agli obiettivi 7 (energia pulita e accessibile), 11 (Città e comunità sostenibili), 12 (Consumo e produzione responsabili), 13 (Lotta contro il cambiamento climatico), 14 (La vita sott'acqua) e 15 (La vita sulla terra) dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, approvata dall'ONU nel 2015 con l'ambizione di realizzare pace, prosperità e uguaglianza per il pianeta e l'umanità. Articola in “17 obiettivi di sviluppo sostenibile” (SDG: Sustainable Development Goals) e 169 target, l'agenda è condivisa a livello mondiale da tutti i Governi e tutte le Associazioni che intendono operare in questa direzione. La Biblioteca Comunale di Imola, attraverso l'Iflla (International Federation of Library Association) e l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) supporta gli SDG.




Twitter [Mi piace 0](#) [Condividi](#)

Bim Biblioteca comunale di Imola (BO)
Bibliografie e sviluppo sostenibile



Associazione Italiana Biblioteche (AIB) - Sezione Emilia-Romagna
CC BY-SA 4.0 - ottobre 2021

Presidente: Roberta Turricchia (roberta.turricchia@aib.it)

Sede: c/o Biblioteca comunale di Imola

via Emilia 80 - 40026 Imola (BO)

Tel.: 347 4943370; fax: 0542 602602

CER: emr@aib.it